



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31419	COMPONENTE CURRICULAR: PROINTER III - Literatura e outras Artes: Linguagem na Francofonia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: -	CH PRÁTICA: 90	CH TOTAL: 90

OBJETIVOS

Compreender conceitual e historicamente a proposta dos Estudos Interartes;

- Refletir sobre as práticas culturais contemporâneas a partir da discussão do cânone como embasamento crítico-discursivo, as noções de texto literário e suas interfaces com outras manifestações artísticas, inclusive aquelas proporcionadas pelas novas mídias;
- Desenvolver a competência para estabelecer leituras que compreendam o diálogo entre a literatura e demais expressões artísticas, bem como a capacidade de acondicionar os produtos dessas leituras.

EMENTA

Compreensão conceitual do estudo interartes, seu desenvolvimento histórico e aspecto multidisciplinar; estudo da literatura em sua interação com outras formas de expressão artística, compreendendo as áreas das artes plásticas, visuais, do corpo e midiáticas.

PROGRAMA

O programa será desenvolvido segundo seleção prévia de temas relacionados à interação da literatura com outras artes. A partir de então, os alunos deverão eleger um corpus de pesquisa e desenvolvê-la de forma autônoma e sob a orientação e a supervisão do professor responsável pela disciplina. Ao graduando caberá a apresentação dos resultados obtidos, por escrito e sob a forma de seminário, ressaltando as aquisições obtidas durante a pesquisa e apontando possíveis vias de expansão do trabalho elaborado, seja ela por meio da aplicação didática de outras artes ao ensino da literatura, seja por sugestão de temas para desenvolvimento de pesquisa acadêmica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. 7.ed. São Paulo: Ática, 2000

DINIZ, Thaís Flores Nogueira (Org.). **Intermedialidade e estudos interartes**: desafios da arte contemporânea. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2012. 152 p.

SEKEFF, Maria de Lourdes; ZAMPRONHA, Edson (Orgs.). **Arte e cultura V: estudos interdisciplinares**. São Paulo: Annablume, 2009. 172 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRIGUCCI Jr, David. **O cacto e as ruínas**: a poesia entre outras artes. 2.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2000. 154 p.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. Tradução de: Sérgio Miceli et al. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 365 p.


EYBEN, Piero (Org.). **Pensamento intruso**: Jean-Luc Nancy e Jacques Derrida. São Paulo: Horizonte, 2014. 296 p.

THIERS-THIAM, Valérie. **À chacun son griot**: le mythe du griot-narrateur dans la littérature et le cinéma d'Afrique de l'Ouest. Paris: Harmattan, 2005. 178 p.

PALMA, Glória Maria (Org.). **Literatura e cinema**: a demanda do Santo Graal & Matrix, Eurico, o presbítero & a máscara do zorro. Santa Catarina: Edusc, 2004. 117 p.

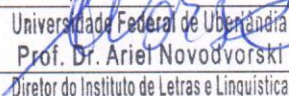
APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017



Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)