



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - NOTURNO - HABILITAÇÃO EM INGLÊS E  
LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA**

**Disciplina: Estudos descritivos de Língua Inglesa III: retórica e argumentação  
Turma: IM/IN II Semestre: 2022 Graduação**

## **IDENTIFICAÇÃO**

<b>Docente:</b>	Ernesto Sérgio Bertoldo
Componente curricular	Estudos descritivos de Língua Inglesa III: retórica e argumentação
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31414
Ano/Semestre	2022-02 (2023) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

## **EMENTA**

Estudo dos usos linguísticos em seus aspectos retóricos, argumentativos, pragmáticos e discursivos; Estudo das modalidades linguísticas e dos gêneros de expressão oral e escrita; Problematização dos modos de dizer, enfatizando o percurso das significações na produção de sentidos.

## JUSTIFICATIVA

A disciplina se justifica dada a necessidade de o graduando desenvolver a habilidade de argumentação em seu processo de aprendizagem de língua inglesa.

## **OBJETIVO**

1 Abordar elementos de retórica que incidem sobre os usos da língua considerando os aspectos de pertinência, adequação e acuidade linguística; 2. Apresentar as modalidades de argumentação que implicam em usos linguísticos de natureza parafrástica, extensiva e responsiva; 3. Articular elementos de coesão e coerência linguística em usos da língua que envolvem modalidades linguísticas distintas e gêneros diversos de expressão oral e escrita; 4. Mostrar os diferentes efeitos de sentido nos modos de dizer que constituem elementos de ordem lexical, morfológico, sintático, semântico e discursivo.

## **PROGRAMA**

1 Estilos linguísticos em linguagem oral e escrita; 2 Modalidades de expressão formal e informal, norma culta e variações linguísticas do cotidiano; 3 Gêneros de expressão oral e escrita no cotidiano das práticas sociais; 4 Elementos de coerência e coesão nos usos linguísticos vinculados à diversidade de gêneros; 5 Modos de Dizer (aspectos de articulação, encaixe, contradição e denegação) na configuração dos usos linguísticos em espaços discursivos distintos.

## **METODOLOGIA**

As aulas serão desenvolvidas por meio de seminários, debates, e dinâmicas de grupo, realizadas de forma presencial. A plataforma TEAMS será usada para interação com os alunos, postagens de material didático e de atividades de desenvolvimento do curso. Além disso, serão utilizados recursos didáticos disponíveis online a partir de discussões feitas como grupo de alunos. Todos os textos propostos para leitura e demais materiais para a realização das atividades serão disponibilizados na plataforma TEAMS Semanalmente.

## **RECURSOS DIDÁTICOS**

Aulas expositivas  
Seminários  
Debates  
Recursos disponibilizados na plataforma Teams;  
Fóruns de discussão

## **AValiação**

<b>Instrumento</b>	<b>Conteúdo e critérios para a correção das avaliações</b>	<b>Valor</b>
Essay I	Unidade 1	20,0
Apresentações orais (seminários)	Unidades 02 e 03.	30,0

<b>Instrumento</b>	<b>Conteúdo e critérios para a correção das avaliações</b>	<b>Valor</b>
Essay II	Unidades 01, 02, 03 e 04.	30,0
Participação em atividades realizadas durante as aulas	Unidades 01.02, 03 e 04	20,0
Avaliação de recuperação: opção 1: recuperação a ser realizada ao longo do curso sob a orientação prévia do professor; opção 2: prova escrita e oral no valor de 100 pontos ao final do curso.	unidades 01, 02 ,03 e 04.	100,0

## **CRONOGRAMA**

<b>Conteúdo</b>	<b>Aulas</b>	<b>Data</b>
Unidade 01	1-4	28/02/23
Unidade 01 e 02	05-08	06/03/23
Unidade 03	09-12	13/03/23
Unidades 03 e 04	13-16	20/03/23
Unidades 04 e 05.	17-20	27/03/23
Unidade 05	21-24	03/04/23
Unidades 05 e 06	25-28	10/04/23
Unidade 07	29-32	17/04/23
Unidades 07 e 08	33-36	24/04/23
Unidade 08	37-40	02/05/23
Unidade 09	41-44	09/05/23
Unidades 08 e 09	45-48	16/05/23
Unidade 09	49-52	23/05/23
Unidade 10	53-56	30/05/23
Unidade10 e 11.	57-60	06/06/23
	Atividades complementares e avaliações	13/06/23
	Atividades complementares e avaliações	20/06/23
	Atividades complementares e avaliações	27/06/23

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética. Trad. Antonio Pinto de Carvalho. Série Coleção Universitária. s/d. 348 p.

BIBER, Douglas et al. Longman grammar of spoken and written English. 1. ed. Harlow: Longman, 1999.

MORLEY-WARNER, T. Academic writing is ... a guide to writing in a university context. Sydney, AALL, 2009.

QUIRCK, R. A Grammar of Contemporary English. London: Longman, 1978. 1120 p.

MORLEY-WARNER, T. Academic writing is ... a guide to writing in a university context. Sydney, AALL, 2009.

THOMSON, A. J. Practical English Grammar. Oxford: Oxford University Press, 1980

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AZAR, B. S. Fundamentals of English grammar. 3. ed. White Plains, N.Y.: Longman, 2003. 103 p.

BRAZIL, D. A grammar of speech. Oxford: Oxford University Press, 1995. 264 p.

EASTWOOD, J.A Basic English Grammar. Oxford: Oxford University Press, 1982. 160 p.

ECKERLEY, C. E. A Comprehensive English Grammar for Foreign Students. London: Longman, 1976. 440 p.

LEECH, G. A communicative grammar of English. London: Longman, 1980. 323 p.

LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH. London: Longman, Pearson Education Limited.

SHEA, R.H.et al. The Language of composition – reading, writing, rhetoric. New York, Bedford/St. Martin's, 2013.1180p.

SWALES, John M. **Genre Analysis: English in academic and research settings**. 6ª edição, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.