



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31510	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Inglesa: Iluminismo e Romantismo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA:	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Geral:

- Contextualizar as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de obras literárias do Romantismo.

Específicos:

- Ampliar o conhecimento de língua inglesa através da leitura de textos literários
- Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária da época em estudo;
- Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária da época em estudo;
- Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária da época em estudo.

EMENTA

Estudo do iluminismo e seus precursores; estudo do Romantismo e seus precursores; o romance e a poesia oriundos do Iluminismo; origens do termo “romântico” e as características estéticas e literárias do romantismo; os valores culturais da sociedade européia; os fatos sociais, econômicos e históricos que marcaram o iluminismo e movimento romântico da literatura inglesa.

PROGRAMA

- Contextualização histórica de manifestações literárias do Iluminismo e o Período Romântico;
- Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias do período focalizado;
- Estudo de obras e autores do Iluminismo e período Romântico da literatura britânica, incluindo, mas não se limitando a:

- Jonathan Swift
- Henry Fielding
- Alexander Pope
- Daniel Defoe
- Samuel Richardson
- Laurence Sterne
- Richard Sheridan
- William Wordsworth
- Percy Bysshe Shelley
- Samuel Coleridge
- John Keats
- Lord Byron
- Jane Austen
- Mary Shelley
- Sir Walter Scott

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIBBON, Edward. **The decline and fall of the Roman Empire**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2012.

HOBBSAWM, Eric and RANGER, Terence (orgs.). **A invenção das tradições**. Trad. Celina Cardim Cavalcante. São Paulo; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

SHELLEY, M. **Frankenstein**. São Paulo: Scipione, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland. **A preparação do romance**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BLOOM, Harold. **O cânone ocidental**: os livros e a escola do tempo. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

BOOTH, Wayne C. **A retórica da ficção**. Lisboa: Arcádia, 1980.

HOGG, Richard M. (Ed.). **The Cambridge history of the English Language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo : Ática, 2000.

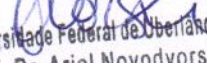
APROVAÇÃO

10 / 10 / 17


Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10, 10, 2017


Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)