



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Introdução à Educação a Distância	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 75 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 75 horas

1. OBJETIVOS

Discutir especificidades da educação a distância em relação à presencial;
Contextualizar o surgimento da EaD e apontar os movimentos futuros nos processos de ensino e aprendizagem.
Mostrar o panorama atual da EaD e os processos de inclusão social e digital.
Estudar a legislação nacional sobre EaD;
Analisar plataformas e ferramentas disponíveis na *web* para a EaD;
Refletir sobre o efeito das tecnologias nas práticas pedagógicas.

2. EMENTA

A modalidade de Educação a Distância: histórico, características, definições, regulamentações; a Educação a Distância no Brasil; a Mediação pedagógica na modalidade de Educação a Distância; organização de situações de aprendizagem no contexto a distância; familiarização com Ambientes virtuais de Ensino-aprendizagem e seus recursos.

3. PROGRAMA

Aprendizagem a distância
Conhecendo o ambiente virtual de aprendizagem da disciplina
Características de um bom aprendiz
O aprendiz na modalidade de EaD
Estratégias de aprendizagem na modalidade de EaD
O aprendiz de línguas estrangeiras no contexto a distância
Educação a Distância na era das Tecnologias de Informação e Comunicação: fundamentos e princípios
A modalidade de EaD: histórico e legislações
O papel das TICs na EaD

Terminologia da EaD e das TICs

A EaD e a tecnologia no contexto de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras

Navegando pela web: o uso da internet e de sistemas de buscas

Ambientes virtuais de aprendizagem

AVAs: concepções e diversidade de plataformas

Gêneros digitais em AVAs

AVAs como comunidades discursivas

Comunidades virtuais de aprendizagem de línguas estrangeiras

Além das fronteiras dos AVAs

A mediação pedagógica e situações de aprendizagem no contexto de EaD

A mediação pedagógica na EaD mediada pelas TICs

Competências para ensinar na era das TICs

Situações de ensino e aprendizagem na EaD mediada pelas TICs

Situações de ensino e aprendizagem de línguas estrangeira na era das TICs

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. 11. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008. 698 p., il. (Era da informação, economia, sociedade e cultura, v.1).

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2010. 270 p., il.

SCHAFF, Adam. **A sociedade informatica**: as consequências sociais da Segunda Revolução Industrial. São Paulo: Ed. da UNESP: Brasiliense, 1990. 157 p.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CRYSTAL, D. **Language and the Internet**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 272 p.

HOBSBAWM, E. J. **A era das revoluções**: Europa 1789-1848. 22. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007. 464 p., il. (Coleção pensamento crítico, 13).

MOORE, M.; KEARSLEY, G. **Educação à distância**: uma visão integrada. São Paulo: Thomson Learning, 2007. 398 p., il.

PAIVA, V. L. M. (org.). **Interação e aprendizagem em ambiente virtual**. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Letras, 2001. 333 p., il. (Estudos linguísticos, v. 1).

SILVA, Marco. (org.). **Educação online**: teorias, práticas, legislação, formação corporativa. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2006. 540 p., il.

6. **APROVAÇÃO**

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911856** e o código CRC **8A307183**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911856



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Introdução aos Estudos da Linguagem	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 75 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Introduzir o licenciando no universo teórico-metodológico dos Estudos da Linguagem, a partir da problematização dos conceitos de língua(gem) e do estudo das principais escolas linguísticas.

Objetivos Específicos:

apresentar as epistemes mais relevantes da História da Linguística;
desenvolver noções como teoria, objeto, método e instrumentos de análise;
propiciar reflexões em torno da constituição dos saberes linguísticos.

Parte prática:

A partir da temática: concepções de língua e linguagem e suas formas de funcionamento:

investigar a concepção de linguagem em materiais didáticos utilizados na escola onde o aluno-professor trabalha;

investigar os conceitos de língua e aprendizagem de língua nos materiais utilizados pelo aluno-professor;

refletir criticamente sobre os resultados dessas investigações, à luz dos conhecimentos teóricos construídos na disciplina.

2. EMENTA

Introdução aos conceitos de língua e linguagem; características da *língua(gem)* humana; a complexidade da *língua(gem)* como objeto de estudo; prescrição e descrição: da gramática normativa à linguística como ciência; língua e sociedade: a norma padrão; variação linguística; preconceito linguístico; escolas de estudos linguísticos.

3. PROGRAMA

Estudos linguísticos pré-saussureanos

Estruturalismo
Gerativismo
Funcionalismo
Teorias da enunciação
Análise de materiais didáticos

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2003-2005. v. 1.

LOPES, Edward. **Fundamentos da linguística contemporânea**. 20. ed. São Paulo: Cultrix, 2008. 346 p., il.

LYONS, John. **Introdução à linguística teórica**. São Paulo: Ed. Nacional, 1979. 545 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. 14. ed. Campinas: Pontes, 2005. 331 p., il.

FARACO, C. A. **Linguística histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

LERNER, Michel-Pierre. **As grandes correntes da linguística moderna**. São Paulo: Cultrix, 1977. 239 p.

MOUNIN, Georges. **A linguística do século XX**. Lisboa: Presença, 1973. 266 p.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (org.). **Introdução à linguística**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2009. v. 2, il.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911858** e o código CRC **C6CECF13**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911858



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Habilidades Integradas com Ênfase na Compreensão Oral	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 90 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Reconhecer e compreender diferentes gêneros em língua inglesa que possibilitem ao aluno desenvolver sua habilidade de compreensão oral de textos/discursos que permeiam seu ambiente acadêmico, pessoal e profissional.

Objetivos Específicos:

engajar-se discursivamente em diferentes gêneros discursivos com foco na compreensão oral;

analisar o processo de compreensão oral, a partir de diferentes concepções de linguagem;

estudar e comparar as diferenças entre os gêneros estudados;

estudar, ampliar e utilizar estratégias de compreensão oral;

analisar o eixo oralidade na BNCC.

2. EMENTA

Foco no desenvolvimento da compreensão oral em língua inglesa; o processo de compreensão oral; gêneros discursivos relacionados a contextos pessoal, profissional e acadêmico; dimensões textuais e discursivas de diferentes gêneros; conhecimentos estratégico, textual, contextual, atitudinal e sistêmico de gêneros discursivos; eixo oralidade na BNCC.

3. PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

Sensibilização para o processo de compreensão oral

Bases teóricas do processo de compreensão oral em Língua Inglesa

O eixo oralidade na BNCC

Conteúdo Estratégico:

Contextualização e utilização do conhecimento textual e de mundo para compreensão e produção dos diversos gêneros focalizados

Levantamento de ideias (*Brainstorming*)

Uso de inferência e dedução

Seleção de informações específicas

Conteúdo Textual e Contextual:

Gêneros textuais diversos (diálogos sobre atividades do cotidiano pessoal, profissional e acadêmico; palestras, seminários, noticiários, programas de TV, documentários, filmes, músicas, material publicitário, debate, entrevista, dentre outros)

Marcas textuais dos gêneros estudados

Conteúdo sistêmico:

Características dos gêneros estudados

Movimentos específicos de cada gênero

Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados

Discursos formal, informal e coloquial

Fonologia (fonemas, pronúncia, entoação, etc)

Tempos Verbais

Elementos de coesão e fatores de coerência

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ELLIS, Gail. **Learning to learn english**: a course in learner training ; teacher's book. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. 154 p., il.

GOH, Christine Chuen Meng. **Ensino da compreensão oral em aulas de idiomas**. São Paulo: Special Book Services Livraria, 2003. 103 p., il.

HARMER, Jeremy. **The practice of English language teaching**. 3rd ed. London: Longman, 2005. 370 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEWIS, Marilyn. **Feedback em aulas de idiomas**. São Paulo: SBS, 2003. 70 p., il.

RICHARDS, Jack C. **Planejamento de metas e objetivos em programas de idiomas**. São Paulo: SBS, 2003. 62 p.

SWALES, John M. **Genre analysis**: english in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. 260 p., il.

UR, Penny. **A course in language teaching**: practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, 1996. 375 p., il.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911867** e o código CRC **A11C3661**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Leitura Instrumental	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 90 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Reconhecer e compreender diferentes gêneros do discurso que possibilitem aos alunos desenvolver sua habilidade de leitura em Língua Inglesa de forma que possam ler criticamente textos de outras disciplinas em Língua Inglesa, bem como outros de seu interesse acadêmico, pessoal e profissional.

Objetivos Específicos:

- engajar-se discursivamente em diferentes gêneros discursivos com foco na compreensão escrita;
- estudar concepções de leitura;
- estudar, ampliar e utilizar estratégias de compreensão escrita;
- analisar o processo de leitura em língua estrangeira;
- compreender os gêneros estudados e reconhecer suas diferenças discursivas
- analisar o eixo leitura na BNCC.

2. EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de leitura instrumental em Língua Inglesa; o processo de leitura em língua estrangeira; conhecimentos estratégicos, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico pertinentes ao processo de leitura; gêneros discursivos relacionados a contextos pessoal, profissional e acadêmico; o eixo leitura na BNCC.

3. PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

- Conscientização sobre o processo de leitura
- Bases teóricas do processo de leitura em LE
- O eixo leitura na BNCC

Conteúdo Estratégico:

- Contextualização e utilização do conhecimento textual e de mundo para compreensão dos diversos gêneros focalizados
- Levantamento de ideias (*Brainstorming*)
- Uso de inferência e dedução
- Seleção de informações específicas

Conteúdo Textual e Contextual

- Gêneros textuais diversos (artigos científicos, notícias, páginas da web, textos literários etc)
- Marcas textuais dos gêneros estudados

Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros estudados
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados.
- Estrutura da Frase
- Afixos
- Grupos Nominais
- Tempos Verbais
- Elementos Coesivos
- Uso do dicionário

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUDLEY-EVANS, T. & ST JOHN, M.J. **Developments in ESP:** a multi-disciplinary approach. United Kingdom: Cambridge University Press, 1998.

ELLIS, G. & SINCLAIR, B. **Learning to Learn English:** a course in learner training. New York: Cambridge University Press, 1989.

HUTCHINSON, T. C. H.; WATERS, A. **English for specific purposes:** a learning-centred approach. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AEBERSOLD, J.A.& FIELD, M.L. **From reader to reading teacher: issues and strategies for second language classrooms.** Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

LEECH, G. N. **A communicative grammar of English.** London: Longman, 1980 c1975.

Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman, Pearson Education Limited.

TAGNIN, S. E. O. **Expressões idiomáticas e convencionais.** São Paulo: Ática, 1989.

WARSCHAUER, M. et al. **Internet for English Teaching.** 3rd edition. USA: United States Department of State, Office of English Language Programs and TESOL, 2003.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911872** e o código CRC **340C3A62**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Política e Gestão da Educação	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Educação	SIGLA: FACED	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Analisar criticamente o processo de constituição e reformulação da organização da educação brasileira à luz de seu aparato legal. Compreender a especificidade das políticas educacionais, elaboradas ao longo do processo histórico brasileiro. Conhecer e analisar a legislação educacional, considerando seu conteúdo e seu significado, como uma constituição sócio econômico histórica.

2. EMENTA

Política educacional como política social pública; liberalismo; reforma do Estado brasileiro; financiamento da educação; organização da educação brasileira; organização e gestão da escola.

3. PROGRAMA

1. Sociedade, educação e política educacional
 1. 1 Sociedade e educação
 1. 2 A problemática do direito à educação
 1. 3 Educação como política social pública e política educacional
 1. 4 Políticas e programas de governo no campo da educação
2. A política neoliberal e seus reflexos na educação
 2. 1 A crise do capitalismo a partir da segunda metade do século XX; reforma do estado e o projeto educacional
 2. 2 A atuação dos organismos internacionais, globalização e a educação
3. Sobre a organização da educação brasileira
 3. 1 A educação na Constituição Brasileira de 1988
 3. 2 A LDB 9.394, de 1996 e a organização da educação brasileira
 3. 3 Federalismo, regime de colaboração e sistema nacional de educação

3. 4 Níveis: educação básica e educação superior
3. 5 Etapas e modalidades da educação básica
3. 6 Os Planos de Educação: Plano Decenal de Educação Para Todos; Plano de Desenvolvimento da Educação e Plano Nacional de Educação
3. 7 Políticas de financiamento da educação no Brasil
3. 8 Movimentos sociais e a educação
4. Sobre a organização da escola
 4. 1 Fundamentos da organização e gestão do trabalho na escola
 4. 2 Gestão democrática da escola e seus mecanismos de implementação
 4. 3 O desafio da construção da gestão democrática frente aos novos paradigmas/modelos de gestão

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRASIL. **CLT Saraiva & Constituição Federal**. 38. ed. atual. e aum. São Paulo: Saraiva, 2011.

SAVIANI, D. **A nova lei da educação: trajetória, limites e possibilidades**. 5ª ed.. Campinas : Autores Associados, 1999.

VIEIRA, M. V.; MARQUES, M. R. A. (Org.). **LDB: balanços e perspectivas para a educação brasileira**. Campinas: Alinea, 2012.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARENDDT, H. **O que é política?:** fragmentos das obras póstumas compiladas por Ursula Ludz. 9. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011.

Petrópolis; Buenos Aires: Vozes; Clacso, 2004.

SADER, E.; GENTILI, P. (Orgs.). **Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático**. 8. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

SADER, E.; GENTILI, P. (Orgs.). **Pós-neoliberalismo II: que Estado para que democracia?** 4. ed.

SAVIANI, D. **Da nova LDB ao novo plano nacional de educação: por uma outra política educacional** 5. ed. Campinas: Autores Associados, 2004.

VIEIRA, E. **Os direitos e a política social**. São Paulo: Cortez, 2009.

6. **APROVAÇÃO**

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Geovana Ferreira Melo
Diretora da Faculdade
de Educação



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**,



em 16/07/2021, às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Geovana Ferreira Melo, Diretor(a)**, em 19/07/2021, às 15:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911881** e o código CRC **E84B8A7D**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911881



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Educação e Cidadania no Mundo Contemporâneo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Identificar novos cenários em construção orientada pela interdisciplinaridade.

Discutir o desafio de educar para a cidadania global.

Identificar a necessidade da reinvenção da escola dentro do novo paradigma.

Aplicar os conteúdos de forma interdisciplinar.

Articular as disciplinas/linguagens das diferentes áreas de interação com a Língua inglesa.

Articular o conteúdo à(s) temática(s): tempos e espaços dialógicos em construção/PCNs e BNCC.

2. EMENTA

Aspectos relacionados às novas exigências educacionais na perspectiva da interdisciplinaridade. A educação para a cidadania local e global e para a prática de ensino e aprendizagem que aborde os direitos humanos. A exigência da reinvenção da escola. A escola aberta para o seu entorno. A língua inglesa e suas múltiplas relações com os documentos oficiais: PCNs, Orientações Curriculares e BNCC.

3. PROGRAMA

Unidade I: O pensamento sistêmico;

A educação construída dentro de um projeto sistêmico;

A interdisciplinaridade.

Unidade II: Educar para a cidadania global;

O conhecimento do todo, das partes e a unidade;

A quebra do sistema racional e a crise da organização escolar;

A formação humanista na sociedade global.

Unidade III: A reinvenção da nova escola;

A interconectividade dos problemas educacionais;

Da fragmentação e do isolamento do conhecimento para a unidade do saber;

A escola aberta para o seu entorno.

Unidade IV: A língua inglesa e suas múltiplas relações com os documentos oficiais: PCNs, Orientações Curriculares e BNCC

Unidade V: Aplicações interdisciplinares

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANIVEZ, P. **Educar um cidadão: ensaio e texto**. 2. ed. Campinas: Papyrus, 1998. 241 p.

MORAES, M. C. **O paradigma educacional emergente**. 13. ed. Campinas: Papyrus, 2007. 239 p.

JORNADAS TEMÁTICAS, 1998, Paris. **A religação dos saberes: o desafio do século XXI**. 3. ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 2002. 583 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALARCÃO, I. (Org.) **Escola reflexiva e nova racionalidade**. Porto Alegre: Artmed, 2001. 144 p.

ANDRÉ, M. (Org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12. ed. Campinas: Papyrus, 2012. 143 p.

FERREIRA, N. T. **Cidadania: uma questão para a educação**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. 264 p.

PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (Orgs.) **História da cidadania**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2013. 573 p., il.

SEVERINO, A. J. **Sociedade civil e educação**. Campinas: Papyrus: CEDES; São Paulo: Anped, 1992. 233 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911886** e o código CRC **1A10D2C9**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911886



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos do Texto: Coesão, Coerência e Tipologia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 75 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Trabalhar com o texto em seus múltiplos aspectos, subsidiando a leitura e produção de variados tipos textuais.

Objetivos Específicos:

discutir diferentes noções de texto e de textualidade;

estudar noções de coerência e analisar seu funcionamento em textos diversos;

estudar mecanismos de coesão textual e analisar seu funcionamento em textos diversos;

distinguir tipos textuais e sua relação com a textualidade.

Parte prática:

A partir da temática: concepção de texto, concepção de discurso, coesão, coerência em livros didáticos de Língua Portuguesa da Educação Básica:

investigar a concepção de texto e de discurso presentes em manuais didáticos utilizados na escola onde o aluno-professor trabalha;

investigar como é desenvolvido o trabalho com a coesão e coerência nesses manuais e em outros materiais utilizados pelo aluno-professor;

refletir criticamente sobre os resultados dessas investigações, à luz dos conhecimentos teóricos construídos na disciplina.

2. EMENTA

Introdução à Linguística Textual; o texto: conceitos; critérios de textualidade; coesão, coerência e tipologia; concepção de texto e de discurso em materiais didáticos; coesão e coerência na prática de sala de aula do aluno-professor.

3. PROGRAMA

1. Visão geral da Linguística Textual

2. O texto:
 - 2.1. Conceitos
 - 2.2. Diferenciação entre texto e discurso
 - 2.3. Critérios de textualidade
3. A coerência textual
 - 3.1. Fatores de coerência e seu funcionamento
 - 3.2. Exame dos fatores de coerência em diferentes tipos de textos
4. Mecanismos de coesão textual
 - 4.1. A coesão, segundo diferentes propostas
 - 4.2. A coesão referencial
 - 4.3. A coesão sequencial
 - 4.4. Análise de mecanismos coesivos em textos escritos
5. Tipologia Textual
 - 5.1. Distinção entre os tipos textuais e sua relação com os fatores de textualidade

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M.. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1995.

MARCUSCHI, L. A.. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2009.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADAM, J-M. **A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos**. São Paulo: Cortez, 2008.

BASTOS, L. K. **Coesão e coerência em narrativas escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base**. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. 8 ed. São Paulo: Ática, 2000.

KOCH, I. G. V. **Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas**. 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

KOCH, I. G. V. **A inter-ação pela linguagem**. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 2003.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911888** e o código CRC **DCDDC038**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911888



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Interdisciplinaridade e Construção do Saber	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Delinear uma visão ampla dos pilares e das premissas que regem os conceitos de interdisciplinaridade e correlatos, proporcionando seu reconhecimento e sua aplicação em contextos específicos da Educação Contemporânea, especialmente para a área de Letras/Inglês e literaturas de Língua Inglesa;

Compreender o paradigma da educação interdisciplinar;

Conhecer o pensamento sistêmico e seus pressupostos;

Entender a relação entre multidisciplinaridade e transversalidade;

Relacionar o conhecimento construído com a dimensão intercultural na BNCC.

2. EMENTA

A Educação e a interdisciplinaridade no universo globalizado. Elementos e processos de uma educação interdisciplinar. O pensamento sistêmico. O comportamento interdisciplinar. A multidisciplinaridade. Linguagens e transversalidade na prática docente. Aplicações práticas das áreas de Letras. A dimensão intercultural na BNCC.

3. PROGRAMA

Unidade I: O paradigma da educação interdisciplinar.

Discussão sobre paradigma

Novos princípios, novas interpretações e novos fatos.

Unidade II: O pensamento sistêmico.

O pensamento em processo.

Abertura para o diálogo entre as diversas correntes epistêmicas.

O conhecimento em rede.

Teorias transitórias.

Unidade III: A multidisciplinaridade e a transversalidade.

Discussão dos conceitos;

A dimensão intercultural na BNCC;

Aplicações práticas.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSMANN, H. **Reencantar a educação**: rumo à sociedade aprendente. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2003. 251 p.

MORIN, E. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2. ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2011. 102 p.

YUS, R. **Temas Transversais**: em busca de uma nova escola. Porto Alegre: Artmed, 1998. 241 p., il. Inclui bibliografia.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALARCÃO, I. (Org.) **Escola reflexiva e nova racionalidade**. Porto Alegre: Artmed, 2001. 144 p.

ANDRÉ, M. (Org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12. ed. Campinas: Papirus, 2012. 143 p.

CORTELLA, M. S. **A Escola e o conhecimento**: fundamentos epistemológicos e políticos. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2009. 159 p.

ENQUITA, M. F. **Educar em tempos incertos**. Porto Alegre: Artmed, 2004. 128 p.

MORAES, M. C. **O paradigma educacional emergente**. 13. ed. Campinas: Papirus, 2007. 239 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911892** e o código CRC **8089E098**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Habilidades Integradas com Ênfase na Produção Oral	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 90 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Identificar e produzir diferentes gêneros de discurso que possibilitem o desenvolvimento da produção oral, por meio do estudo de discursos/textos que permeiam o ambiente acadêmico, pessoal e profissional do graduando.

Objetivos Específicos:

engajar-se discursivamente em diferentes gêneros discursivos com foco na produção oral;

estudar e analisar o processo de produção oral em língua inglesa;

estudar e comparar as diferenças entre os gêneros estudados;

estudar, ampliar e utilizar estratégias de produção oral;

analisar as habilidades do eixo oralidade na BNCC.

2. EMENTA

Foco no desenvolvimento da produção oral em língua inglesa; o processo de produção oral; gêneros discursivos relacionados a contextos pessoal, profissional e acadêmico; dimensões textuais e discursivas de diferentes gêneros; conhecimentos estratégico, textual, contextual, atitudinal e sistêmico de gêneros discursivos; habilidades do eixo oralidade na BNCC.

3. PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

Sensibilização ao processo de produção oral;

Bases teóricas do processo de produção oral em Língua Inglesa

As habilidades no eixo oralidade na BNCC

Conteúdo Estratégico:

Planejamento/organização de apresentação oral

Brainstorming

Reformulação

Paráfrase

Explicação de termos na tentativa de expressar sentidos na falta de vocabulário apropriado

Automonitoramento durante a produção do discurso/texto oral

Mecanismos para atrair e manter a atenção e engajar os interlocutores

Conteúdo Textual e Contextual:

Gêneros textuais diversos (aula, exposições, narrações de fatos ou eventos, diálogos sobre atividades do cotidiano pessoal, profissional e acadêmico; palestras, seminários, noticiários, programas de TV, documentários, filmes, músicas, material publicitário, debate, entrevista, dentre outros)

Marcas textuais dos gêneros estudados

Elaboração de perguntas e respostas

Solicitação de informações diversas

Solicitação de esclarecimentos em diversos contextos (dúvidas na sala de aula, intervenções em eventos e/ou em discussões na sala de aula, etc)

Estudo da pronúncia

Conteúdo sistêmico:

Características dos gêneros estudados

Movimentos específicos de cada gênero

Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados

Discursos formal, informal e coloquial

Fonologia (fonemas, pronúncia, entoação, etc)

Tempos Verbais

Elementos de coesão e fatores de coerência

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem:** problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2012. 203 p.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal.** 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011. 476 p.

BROWN, H. D. **Principles of language learning and teaching.** 5th ed. San Francisco: Longman, 2007. 410 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ELLIS, G.; SINCLAIR, B. **Learning to Learn English:** a course in learner training: learner's book. New York: Cambridge University Press, 1989. 118 p., il.

ELLIS, G.; SINCLAIR, B. **Learning to Learn English: a course in learner training: teacher's book.** New York: Cambridge University Press, 1989. 154 p., il.

GOH, C. C. M. **Ensino da compreensão oral em aulas de idiomas.** São Paulo: Special Book Services Livraria, 2003. 103 p., il.

HARMER, J. **The practice of English language teaching.** 3rd ed. London: Longman, 2005. 370 p., il.

LEFFA, V. J. **Autonomy in language learning.** Porto Alegre: UFRS, 1994. 398 p.

SIGNORINI, I. **Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado.** Campinas: Mercado de Letras, 1998. 384 p.

6. **APROVAÇÃO**

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911895** e o código CRC **E4B15D05**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Psicologia da Educação	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Psicologia	SIGLA: IPUFU	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivos gerais:

Compreender os mecanismos que favorecem a apropriação de conhecimentos, no que diz respeito aos aspectos ligados ao processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança, do adolescente, do adulto e do idoso e sua repercussão na prática docente em contexto educacional.

Relacionar a Base Nacional Comum Curricular – BNCC e suas competências gerais para a Educação Básica com aspectos da Psicologia.

Objetivos específicos:

Conhecer as fases do desenvolvimento humano, relacionadas às três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio)

Refletir sobre o fracasso escolar e sobre mitos, preconceitos e expectativas que interferem na relação ensino aprendizagem

Discutir a inclusão escolar, compreendendo os fundamentos da ética em diferentes culturas, estimulando o respeito às diferenças (linguísticas, culturais, religiosas, étnico-raciais etc.), à cidadania e aos Direitos Humanos

Estudar a BNCC e suas competências gerais para a Educação Básica, levantando os aspectos da Psicologia abordados na BNCC.

2. EMENTA

Desenvolvimento humano e as etapas da Educação Básica. Necessidades biopsicossociais e o processo de aprendizagem humana. Correntes teóricas. Concepções de desenvolvimento humano. A atuação docente na aprendizagem de crianças, adolescentes, adultos e idosos. A Base Nacional Comum Curricular – BNCC: competências gerais para a Educação Básica e a Psicologia.

3. PROGRAMA

Psicologia na Educação

Objetivos da disciplina Psicologia na Educação

A relação da Psicologia com outras áreas de conhecimento

O papel da Psicologia na compreensão do processo ensino-aprendizagem

Interfaces BNCC e Psicologia: as etapas do desenvolvimento humano e o ensino

Correntes teóricas que subsidiam a prática do professor

As diferentes concepções de desenvolvimento: Inatismo, Ambientalismo, Interacionismo

Abordagens Comportamentalista e Humanista

Abordagens Psicanalítica e Interacionista: Piaget e Vygotsky

O indivíduo enquanto ser em transformação e a psicologia educacional

Desenvolvimento humano e as etapas da Educação Básica

A criança, o adolescente, o adulto e o idoso: aspectos biopsicossociais

Temas Atuais em Psicologia da Educação

Fracasso escolar: mitos, preconceitos e expectativas que interferem na relação ensino e aprendizagem

Inclusão escolar: pessoas com deficiência e temas envolvendo questões étnico-raciais

A questão da formação do professor

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOCK, A.M.B. e outros. **Psicologias**: uma introdução ao estudo de Psicologia. São Paulo: Ed. Saraiva. 2002.

RASIL. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

CUNHA, M. V. **Psicologia da educação**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

FRANCISCO FILHO, G. **A Psicologia no Contexto Educacional**. Campinas/SP: Ed. Átomo, 2002.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOULART, I. B. **Psicologia da educação**: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

GREEN, D. R. **Psicologia da educação**. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.

MAHONEY, A. A.; ALMEIDA, L. R. (Orgs.). **Henri Wallon**: Psicologia e Educação. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

MEIRA, M. E.M.; ANTUNES, M. A. M. (Orgs.). **Psicologia escolar**: práticas críticas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

TELLES, M. L. S. **Uma introdução à psicologia da educação**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1976.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Áurea de Fátima
Oliveira
Diretora do Instituto
de Psicologia



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Áurea de Fátima Oliveira, Diretor(a)**, em 19/07/2021, às 13:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911897** e o código CRC **573F86B3**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Didática Geral	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Educação	SIGLA: FACED	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Refletir sobre o papel sócio-político da educação e da didática em suas múltiplas relações com a escola e para além dela. Analisar as principais concepções referentes à educação e à formação do/a educador/a na sociedade contemporânea, em diferentes espaços educativos. Compreender os elementos que constituem a organização do trabalho pedagógico: planejamento, avaliação, seus significados e práticas.

2. EMENTA

Educação, Didática e Formação docente. Teorias Pedagógicas: desafios do processo ensino-aprendizagem na sociedade contemporânea em diferentes espaços educativos. Organização do trabalho pedagógico no processo de planejamento e avaliação.

3. PROGRAMA

1. Educação e didática: as diferentes perspectivas de análise sobre a escola, o ensino e a aprendizagem

1.1 As diferentes concepções de educação, didática e suas implicações na formação e atuação docente

1.2 O papel da escola na atualidade

2. Teorias Pedagógicas: desafios do processo ensino-aprendizagem na sociedade contemporânea em diferentes espaços educativos

2.1 Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da educação, da didática e da escola

2.2 O processo de ensinar e aprender em diferentes contextos formativos/educativos

3. Organização do trabalho pedagógico no processo de planejamento e avaliação.

3.1 A ação docente no processo de ensino-aprendizagem e em diferentes espaços

educativos

3.2 Planejamento no processo de ensino-aprendizagem: limitações e possibilidades

4. Avaliação no processo de ensino-aprendizagem: concepções e métodos

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAUI, V. M. (Org.). **A didática em questão**. 36. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

GADOTTI, M. **História das ideias pedagógicas**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2002.

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA. M. **A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio**. 5. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2017.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 19.ed. São Paulo: Cortez, 2008.

LUCKESI, C. C. **Filosofia da educação**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2011. MIZUKAMI, M. G. Ensino: As abordagens do Processo. São Paulo. Editora Pedagógica Universitária, 1986.

SACRISTÁN, G.; GÓMEZ.A. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre, ARTMED, 1998.

VASCONCELLOS, C. S. **Planejamento: projeto de ensino aprendizagem e projeto político pedagógico**. 18. ed. São Paulo: Libertad, 2008.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FISCHIMANN, R. **Escola brasileira: temas e estudos**. São Paulo: Atlas, 1987.

FREITAS, L.C. **Ciclos, seriação e avaliação: confronto de lógicas**. São Paulo: Moderna, 2003.

MASETTO, M. T. **Didática: a aula como centro**. São Paulo: FTD, 1997.

RIOS, T.A. **Compreender e ensinar: por uma docência da melhor qualidade**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

ROMÃO, J.E. **Avaliação dialógica: desafios e perspectivas**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

VEIGA, I. P. A. (Org.). **Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas**. Campinas: Papyrus, 2008.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Geovana Ferreira Melo
Diretora da Faculdade
de Educação



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Geovana Ferreira Melo, Diretor(a)**, em 19/07/2021, às 15:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911902** e o código CRC **5CFE6DFF**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911902



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Habilidades Integradas com Ênfase na Escrita	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 90 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Reconhecer, compreender e produzir por escrito diferentes gêneros do discurso que possibilitem desenvolvimento da habilidade de escrita em Língua Inglesa para os ambientes acadêmico, pessoal e profissional;

Estudar e refletir sobre as crenças relativas ao processo de escrita;

Analisar o processo de escrita;

Produzir escrita e reescrita de textos nos gêneros estudados

Investigar condições de produção do texto escrito em língua inglesa, especificidades e diferenças com o texto em língua materna;

Investigar abordagens de prática de escrita na sala de aula de língua inglesa, à luz dos conhecimentos teóricos construídos na disciplina e do eixo escrita na BNCC.

2. EMENTA

Desenvolvimento da habilidade escrita em LE; conhecimentos estratégicos de produção escrita, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico; gêneros discursivos: dimensões textual e discursiva; a produção escrita em diferentes espaços discursivos: pessoal, profissional e acadêmico em ambientes presenciais e mediados pelas tecnologias digitais; o eixo escrita na BNCC.

3. PROGRAMA

Reflexões sobre a escrita em língua inglesa

Aspectos da modalidade escrita

Ortografia

Conceito de gêneros e a escrita de parágrafos

Gêneros textuais e suas estruturas

Processo de escrita e de revisão de um ensaio

Produção de diversos textos a partir da perspectiva de gêneros textuais e revisão

Coerência e coesão

Proposta de ensino de textos escritos e o eixo escrita na BNCC

Correção e análise de produções textuais

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for specific purposes**: a learning-centred approach. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

QUIRK, Randolph. **A grammar of contemporary english**. London: Longman, 1978. 1120 p.

UR, P. **A course in language teaching**: practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUDLEY-EVANS, T.; ST JOHN, M.J. **Developments in ESP**: a multi-disciplinary approach. United Kingdom: Cambridge University Press, 1998.

ELLIS, Gail. **Learning to learn english**: a course in learner training ; learner's book. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

ELLIS, Gail. **Learning to learn english**: a course in learner training ; teacher's book. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. 154 p.

Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman, Pearson Education Limited.

SWALES, John M. **Genre Analysis**: English in academic and research settings. 6. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911904** e o código CRC **5E851E3B**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Linguística Aplicada e Ensino de Línguas Estrangeiras	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 90 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Proporcionar ao futuro professor de língua estrangeira uma fundamentação teórica em Linguística Aplicada e sua interface com as áreas afins que o leve a melhor compreender a natureza dos processos de ensino/aprendizagem de línguas.

Objetivos Específicos:

estudar o percurso histórico dos estudos em Linguística Aplicada;

problematizar concepções de língua(gem) e de ensino-aprendizagem, à luz dos estudos trans/indisciplinares em Linguística Aplicada;

preparar o(a) graduando(a) para estudos específicos sobre metodologias de ensino de língua(s) estrangeira(s);

estudar temas e pesquisas desenvolvidas no âmbito da Linguística Aplicada;

problematizar o eixo dimensão intercultural na BNCC.

2. EMENTA

Fundamentação epistemológica da Linguística Aplicada; modelos de aquisição de LE; reflexão sobre o planejamento de cursos de línguas, avaliação e preparação de material didático; procedimentos de pesquisa em Linguística Aplicada; dimensão cultural no ensino de língua estrangeira; o eixo dimensão intercultural na BNCC.

3. PROGRAMA

1. A Linguística Aplicada: conceituação, objetivos, natureza dos estudos, metodologia de pesquisa
2. Temas e pesquisas em Linguística Aplicada
3. Modelos de aquisição de LE. Abordagens de ensino de línguas
4. Introdução à análise de material didático
5. Reflexão sobre o planejamento de cursos de línguas

6. Aspectos políticos, sociais, históricos e culturais no ensino de LE
7. O eixo dimensão intercultural na BNCC.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J. C. P. (Org.) **O Professor de Língua Estrangeira em Formação**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2005. 184 p., il.

BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. (Orgs.) **Tópicos de Linguística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1988. 333 p., il.

CELANI, M. A. A. ; PASCHOAL, M. S. Z. (Orgs.) **Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar**. São Paulo: EDUC, 1992. 324 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAVIES, A., ELDER, C. (Eds.). **The Handbook of Applied Linguistics** Oxford: Blackwell Scientific Publishing, 2006. 866 p., il.

FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (Orgs.). **Linguística aplicada e contemporaneidade**. Campinas: Pontes, 2005. 352 p., il.

KLEIMAN, A. B. (Org.) ; CAVALCANTI, M. C. (Orgs.) . **Linguística aplicada: suas faces e interfaces**. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2007. 360 p., il.

MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008. 279 p.

SIGNORINI, I.; M. C. CAVALCANTI (Orgs.) **Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas**. Campinas: Mercado de Letras, 1998. 215 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911908** e o código CRC **69B3920C**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Metodologia de Pesquisa em Letras	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Promover a inserção do licenciando na comunidade científica, por meio da construção de conhecimentos acerca do universo de pesquisas acadêmicas na área de Letras.

Objetivos Específicos:

problematizar diferentes concepções de pesquisa;

explorar diferentes metodologias de pesquisa;

discutir e analisar os tipos de pesquisa desenvolvidas na área de Literatura, Linguística e Linguística Aplicada;

refletir sobre a diversidade étnico-racial no processo de pesquisa e na investigação sobre a aprendizagem de línguas e a formação de professores;

reconhecer caminhos de busca para pesquisas de material (incluindo normas ABNT) em ambientes presencial e *online*;

analisar gêneros acadêmicos (resenha, resumo, ensaio, abstract, relatório de pesquisa e projeto de pesquisa).

Parte Prática:

produzir gêneros acadêmicos: resenha, resumo, ensaio, abstract, relatório de pesquisa e projeto de pesquisa;

analisar e produzir gêneros acadêmicos relacionados à apresentação de trabalhos em eventos: pôster e comunicação.

2. EMENTA

Concepções de pesquisa; metodologias de pesquisa; noções de estatística; pesquisas na área de Literatura, Linguística e Linguística Aplicada; pesquisa e ética; diversidade étnico-racial e paradigmas teórico-metodológicos; produção de gêneros acadêmicos.

3. PROGRAMA

Unidade I. Noções Gerais sobre Pesquisa

Levantamento de expectativas e de necessidades

Concepções de pesquisa

Caminhos teórico-metodológicos nas áreas de Literatura, Linguística e Linguística Aplicada

O Universo acadêmico: pós-graduação *lato sensu* e *stricto sensu*, agências de fomento, normas de formalização do trabalho acadêmico, Comitê de Ética etc.

Diversidade étnico-racial no processo de pesquisa e na investigação sobre a aprendizagem de línguas e a formação de professores.

Unidade 2. Elaboração e Desenvolvimento de projeto de pesquisa

Análise do gênero "Projeto de Pesquisa"

Escolha do tema

Elaboração de objetivos e questões ou hipóteses de pesquisa

Elaboração e Formatação do projeto

Oficina de projetos

Unidade 3. Redação de Gêneros Acadêmicos

Resenha

Resumo

Ensaio

Abstract

Relatório de Pesquisa

Unidade 4. Gêneros Acadêmicos na divulgação de pesquisas

Sessão de Painéis

Comunicação oral

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTRO, C. M. **A prática da pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2006. 190 p., il.

GONÇALVES, H. A. **Manual de metodologia da pesquisa científica**. São Paulo: Avercamp, 2005. 142 p., il.

MAGALHÃES, I. (Org.). **Discursos e práticas de letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores**. Campinas: Mercado de Letras, 2012. 336 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CONCEIÇÃO, J.; HABERMANN, A. **As normas ABNT em trabalhos acadêmicos: TCC, dissertação e tese: métodos práticos e ilustrações com exemplos dos elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais**. São Paulo: Globus, 2009. 156 p., il.

FREITAS, A. C.; CASTRO, M. F. F. G. (Org.). **Língua e literatura: ensino e pesquisa**. São Paulo: Contexto, 2003. 144 p.

LAVILLE, Christian. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1999. 340 p., il.

MATIAS-PEREIRA, J. **Manual de metodologia da pesquisa científica**. 2. ed. São Paulo: Atlas. 2010. 154 p., il.

SARDINHA, T. B. Pesquisa em linguística de corpus com Wordsmith Tools. Campinas: Mercado de Letras, 2009. 272 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911909** e o código CRC **418B5A10**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911909



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto Interdisciplinar - PROINTER I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: - horas	CH TOTAL PRÁTICA: 90 horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Promover a inserção do licenciando no *ethos* educacional e pedagógico de funcionamento do universo escolar nos níveis fundamental, médio e de educação de jovens e adultos (EJA), em seus aspectos de gestão, concepção pedagógico-educacional e logística estudantil.

Objetivos Específicos:

Problematizar a relação teoria-prática na formação docente;

Estudar a legislação vigente sobre o ensino de línguas estrangeiras (inglês);

Realizar análises sócio-político, administrativa e pedagógica sobre os diversos e possíveis espaços de atuação do licenciando na escola regular enquanto agente educador e formador dos educandos para a cidadania;

Desenvolver uma prática reflexiva na formação inicial, por meio de pesquisa diagnóstica.

2. EMENTA

Relação teoria-prática na formação do professor; legislação sobre o ensino de línguas estrangeiras (inglês); funcionamento dos órgãos reguladores e fiscalizadores da educação nos níveis municipal e estadual; estrutura política, pedagógica e física de escolas da educação básica; formação do professor pesquisador-reflexivo.

3. PROGRAMA

A formação docente na relação teoria-prática

Concepção de teoria

Concepção de prática

A relação entre as concepções

Legislação sobre o ensino de língua estrangeira (inglês)

LDB

PCNLE

OCEM

BNCC

Lei de reforma do Ensino Médio (13.415)

Documentos municipais e estaduais

O *ethos* escolar e o ensino-aprendizagem de língua inglesa

Órgãos reguladores e fiscalizadores da educação nos níveis municipal e estadual

Estrutura política, pedagógica e física das escolas municipal e estadual

O professor pesquisador

Processos de reflexão sobre e na prática

Prática de Observação

Instrumentos de observação

Escrita analítica

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APAP, G. **A construção dos saberes e da cidadania:** da escola à cidade. Porto Alegre: Artmed, 2002. 254 p., il.

BRITO, R. O. **Gestão e comunidade escolar:** ferramentas para a construção de uma escola diferente do comum: desafios contemporâneos nas redes de ensino, liderança compartilhada, relações organizacionais de empoderamento. Brasília: Liber Livro, 2013. 160 p. , il.

MARTINEZ, M. J. **Planejamento escolar.** São Paulo: Saraiva: FENAME, 1977. 205 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ENGUITA, M. F. **A face oculta da escola:** educação e trabalho no capitalismo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989. 252 p.

JOLIBERT, J. JACOB, J. **Além dos muros da escola:** a escrita como ponte entre alunos e comunidade. Porto Alegre: Artmed, 2006. 245 p., il.

LIBÂNEO, J. C. **Educação escolar:** políticas, estrutura e organização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012. 543 p., il.

MELO, O. F. **Teoria e prática do planejamento educacional.** 2. ed. Porto Alegre: Globo, 1974. 117 p.

SILVA, R. B. **Educação comunitária:** além do Estado e do mercado? A experiência da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade - CNEC (1985-1998). Campinas: Autores Associados, 2003. 192 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911913** e o código CRC **80C64B58**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos Linguísticos em Língua Inglesa I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivos gerais:

Compreender a organização dos sons da língua inglesa, por meio dos estudos de fonética e fonologia, e suas implicações para o processo de ensino e aprendizagem.

Objetivos específicos:

Descrever características fonéticas e fenômenos fonológicos da língua inglesa, demonstrando a interface com outras áreas de estudo da linguística;

Compreender a variação e a variedade linguística, em contexto de uso mundial da língua inglesa;

Utilizar conhecimentos de fonética (acústica e articulatória) e de fonologia da língua inglesa, para realização de leituras e transcrições fonéticas.

Comparar e contrastar características fonéticas e fonológicas da língua inglesa com a língua portuguesa, de forma a subsidiar a prática docente;

Analisar Livros Didáticos e materiais registrados em áudio para ensino de inglês como língua adicional/estrangeira, observando a importância dada ao estudo da fonética e da fonologia em tais materiais.

2. EMENTA

Descrição fonética (acústica e articulatória) e fonológica da língua inglesa. Processos fonológicos. Prosódia. Utilização do Alfabeto Fonético Internacional em leitura e transcrições fonéticas de textos diversos. Estudo da fonética e da fonologia em Livros Didáticos e materiais gravados em áudio. O eixo conhecimentos linguísticos na BNCC.

3. PROGRAMA

Fonética e Fonologia: conceitos básicos

Estudo de termos

Fonética

Introdução à transcrição fonética: em direção à fonologia

Fonologia da Língua Inglesa

Fonemas

Sons vocálicos

Sons consonantais

Alfabeto Fonético Internacional

Explorando sons

Comparação e contraste com os sons da língua portuguesa

Aplicações pedagógicas relacionadas à pronúncia

Variação e Variedade linguística

Características suprasegmentais

Terminologia: avanços

Entonação e ritmo

Prosódia

Integração de atividades de pronúncia em livros didáticos

O eixo de conhecimentos linguísticos na BNCC

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LADEFOGED, P. **A course in phonetics**. New York: H. B. Jovanovich, 1975. 296 p., il.

ROACH, P. **English phonetics and phonology: a practical course**. 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 231 p., il. 2 CD-ROM.

TRASK, R. L. **A dictionary of phonetics and phonology**. London; New York: Routledge, 1996. 424 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAWERMAN-ALBINI, A.; GOMES, M. L. de C. (Orgs.) **O jeitinho brasileiro de falar inglês: pesquisas sobre a pronúncia do inglês por falantes brasileiros**. Campinas: Pontes, 2014. 276 p., il.

CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica: introdução à teoria e à prática com especial destaque para o modelo fonêmico**. Campinas: Mercado de Letras, 2002. 208 p.

FIORIN, J. L. (Org.). **Introdução à linguística**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2003-2005. v. 1. Inclui bibliografia.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2007. v. 1, il. Inclui bibliografia.

SCARPA, E (Org.). **Estudos de prosódia**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1999. 327 p., il.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911916** e o código CRC **F9A99FA8**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911916



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Leituras do Texto Literário	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo geral:

Promover a introdução aos estudos literários: conceitos de leitura, escrita literária, e papel da literatura para o ensino de línguas.

Objetivos específicos:

Discutir princípios teóricos fundamentais do texto literário e do ensino de literatura.
Analisar textos literários de diversos períodos da literatura inglesa e norte-americana.
Discutir o papel da literatura para o ensino de línguas.

2. EMENTA

Introdução aos estudos teóricos de literatura; leitura e discussão de textos literários.
Papel da literatura para o ensino de línguas.

3. PROGRAMA

Discussões sobre conceito de literatura, leitura e escrita literária.
Era moderna e modernidade na literatura inglesa e norte-americana.
Literatura e formação docente.
Literatura e cultura.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOOM, Harold. **O cânone ocidental**: os livros e a escola do tempo. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995. 552 p.

THE CAMBRIDGE History of the English Language. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1992-2001. 6 v., il.

SHAKESPEARE, W. **The Riverside Shakespeare**. Boston: Houghton Mifflin Company, 1974. 1923 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMS, M. H. (ed.). **The Norton Anthology of English Literature**. New York: W. W. Norton, 1962. 2. v.

DRABBLE, M. H. (ed.). **The Oxford Companion to English Literature**. 6th ed. Oxford; New York: Oxford University Press, 2006. 1172 p.

EVANS, B. I. **A short history of English literature**. 3rd ed. Middlesex: Penguin Books, 1970. 364 p.

HART, J. D. **The Oxford companion to American literature**. 6th ed. New York: Oxford University Press, 1995. 779 p.

REID, I. **The short story**. London: Methuen, 1977. 76 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911917** e o código CRC **D69B3073**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Metodologia de Ensino de Língua Inglesa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Contribuir para a formação do licenciando por meio da discussão e análise do contexto sócio-histórico e político em que se insere o ensino-aprendizagem de língua inglesa (LI) no Brasil e no mundo, apresentando e problematizando as diversas metodologias de ensino de LI.

Problematizar o papel do professor de língua estrangeira no contexto educacional brasileiro, enquanto cidadão ético, crítico, político e reflexivo, considerando as competências gerais e específicas da área de linguagens e de língua inglesa na BNCC.

Proporcionar ao licenciando diferentes experiências de ensino-aprendizagem, valendo-se de metodologias e abordagens de ensino de língua inglesa em diversos contextos educacionais.

Capacitar o licenciando para analisar e elaborar planos de cursos, planos de unidade, planos de aula e propostas de avaliação.

2. EMENTA

Aspectos sócio-históricos e políticos de ensino e de língua inglesa; teorias de ensino e de aquisição de línguas; formalização de metodologias, abordagens, métodos e técnicas (*General English, English for Specific Purposes*); ensino de língua inglesa e diversidade; planejamento didático; microensino; observação de aulas; avaliação; competências gerais e específicas da área de linguagens e de língua inglesa na BNCC.

3. PROGRAMA

O professor reflexivo em um contexto multifacetado

Histórico do contexto do ensino de inglês no mundo e no Brasil

Terminologia da área de ensino e aprendizagem de língua inglesa

Contextos de ensino e aprendizagem de língua inglesa

Habilidades integradas

Teorias, abordagens, métodos e técnicas no ensino e aprendizagem de língua inglesa.

Análise de recursos para a aprendizagem de inglês: materiais didáticos e avaliação.
Livros didáticos: crítica, seleção, avaliação e elaboração
Planejamento e avaliação: instâncias de diversidade para o professor de inglês
Competências gerais e específicas da área de linguagens e de língua inglesa na BNCC

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. (Org). **O professor de língua estrangeira em formação**. Campinas, SP: Pontes, 1999.

_____. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. Campinas, SP: Pontes, 1998.

PIMENTA, S. G.; CHEDIN, E. (Org.). **Professor reflexivo no Brasil : gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CELCE-MURCIA, M. (ed.). **Teaching English as a second or foreign language**. 3rd ed. Boston: Heinle & Heinle, 2001.

NUNAN, D. **Designing tasks for the communicative classroom**. Cambridge: Cambridge University Press. 1989.

SCRIVENER, J. **Teaching grammar**. Oxford: Oxford University Press, 2003.

UR, P. **Teaching listening comprehension**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

_____. **A course in language teaching: practice and theory**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911922** e o código CRC **098FB0F5**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Projeto Interdisciplinar - PROINTER II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: - horas	CH TOTAL PRÁTICA: 90 horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Proporcionar a inserção do licenciando no *ethos* educacional e pedagógico do universo escolar nos níveis fundamental, médio, da educação de jovens e adultos (EJA), sob uma perspectiva etnográfica e analítico interpretativa, a fim de diagnosticar as especificidades e necessidades do ensino-aprendizagem de língua inglesa nesses contextos.

Objetivos Específicos:

Problematizar a constituição identitária do professor de língua inglesa;

Analisar, propor e aplicar microações de intervenção no contexto de ensino de língua inglesa, por meio de observações, entrevistas, rodas de conversa com docentes, equipe pedagógica e/ou alunos, no contexto da Educação Básica.

2. EMENTA

Identidade e formação docente; percepções sobre ensino-aprendizagem de língua inglesa; observação e prática reflexiva; proposta de intervenção.

3. PROGRAMA

Constituição identitária do professor de língua inglesa

Entrevistas com professores de inglês de diferentes contextos

Percepções sobre o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras (inglês)

Questionário para inventariar as percepções de professores e alunos sobre o ensino-aprendizagem de língua inglesa

Observações de aulas

Proposta de micro-intervenção: incursões na escola

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARLOW, M. **Avaliação escolar**: mitos e realidades. Porto Alegre: Artmed, 2006. 174 p., il.

GARCIA, W. E. (Org.). **Educação brasileira contemporânea**: organização e funcionamento. 3. ed. São Paulo; Rio de Janeiro: McGraw-Hill, 1978. 277 p., il.

PADILHA, P. R. **Planejamento dialógico**: como construir o projeto político-pedagógico da escola. 8. ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2008. 157 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. **Avaliar para conhecer**: examinar para excluir. Porto Alegre: Artmed, 2002. 133 p.

BRASIL. **Plano nacional de implementação das diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana**. Brasília: Ministério da Educação 2013. Recurso eletrônico. [103 p.].

DIAS SOBRINHO, J. **Avaliação**: políticas educacionais e reformas da educação superior. São Paulo: Cortez, 2003. 198 p.

FREITAS, D. N. T. **A avaliação da educação básica no Brasil**: dimensão normativa, pedagógica e educativa. Campinas: Autores Associados, 2007. 224 p., il.

TEODORO, A. **Globalização e educação**: políticas educacionais e novos modos de governação. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2003. 167 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911926** e o código CRC **B52662CA**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Análise e Elaboração de Material Didático para Língua Inglesa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Parte teórica:

Objetivo Geral:

Discutir as diversas possibilidades de uso e elaboração de material didático para o ensino-aprendizagem de língua inglesa.

Objetivos Específicos:

discutir o conceito de material didático e suas implicações para o ensino-aprendizagem de línguas;

analisar discursividades (re)produzidas em material didático de língua inglesa;

problematizar a noção de autenticidade no material didático de línguas estrangeiras;

refletir sobre a formação do professor e sua relação com a análise, uso e elaboração de material didático;

analisar possibilidades de elaboração/adaptação de material didático para o ensino de língua inglesa.

Parte prática:

investigar particularidades dos processos de produção e circulação de materiais didáticos no Brasil;

desenvolver uma proposta didática para o ensino-aprendizagem de língua inglesa, a partir de discussões sobre as habilidades, unidades temáticas e objetos de conhecimento na BNCC.

2. EMENTA

Conceitos de material didático; o livro didático no ensino-aprendizagem de língua inglesa; aspectos sócio-políticos e culturais em materiais didáticos de língua inglesa; material didático digital e ensino-aprendizagem de língua inglesa; material didático e formação do professor; elaboração e análise de material didático para ensino-aprendizagem de língua inglesa; habilidades, unidades temáticas e objetos de conhecimento na BNCC.

3. PROGRAMA

1. O conceito de material didático
2. O papel do livro didático no ensino-aprendizagem de língua inglesa
3. Discursividades e(m) materiais didáticos de LI
4. Material didático digital
5. Material didático e a formação do professor de línguas estrangeiras
6. Processo de elaboração de material didático e a BNCC
7. Oficina de preparação de material didático

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORACINI, M. J. R. F. (Org.) **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 1999.

HASHIGUTI, S. T. (Org.). **Linguística aplicada e ensino de línguas estrangeiras**: práticas e questões sobre e para a formação do docente. Curitiba: CRV, 2013.

KACHRU, B. B. **The other Tongue: English across cultures**. Pergamon Institute of English, 1982.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAVIES, A., ELDER, C. (Eds.). **Handbook of Applied Linguistics** (Introdução Geral e introduções às partes I e II). Oxford: Blackwell, 2004.

KLEIMAN, A. (Org.) **A formação do professor**: perspectivas da linguística aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

MAGALHÃES, I.; CORACINI, M. J.; GRIGOLETTO, M. (org.). **Práticas identitárias**: língua e discurso. São Carlos: Claraluz, 2006.

PAIVA, V. L. M. (org.). **Interação e aprendizagem em ambiente virtual**. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Letras, 2001. 333 p., il.

RIVERS, Wilga M. **A Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language**. Oxford: Oxford University Press, 1978.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em



16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911928** e o código CRC **78A7E23C**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911928



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: - horas	CH TOTAL PRÁTICA: 105 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Desenvolver observação e prática de ensino de língua inglesa, nas redes pública e privada ou contexto similar, por meio da realização de projetos de pesquisa colaborativa entre a Universidade e a escola regular.

Objetivos Específicos:

Vivenciar experiências metodológicas de ensino de língua inglesa, necessárias para formação docente.

Vivenciar prática reflexiva como ponto de partida para desenvolvimento de postura de professor-pesquisador de sua prática docente.

Analisar e elaborar projetos didáticos, planos de curso e planos de aula.

2. EMENTA

Estudo teórico e a prática crítico-reflexiva de formação de professores de língua inglesa; documentos oficiais no ensino de língua inglesa no Brasil; A BNCC no Ensino Fundamental e Médio; Abordagens de ensino, metodologia e avaliação; Escolha e preparação de material didático; Elaboração de planos de aula; Observação de aulas; Regência na escola regular.

3. PROGRAMA

Parâmetros Curriculares Nacionais de língua Inglesa, OCEM, CBC de Língua Estrangeira, BNCC no Ensino Fundamental e Médio

Abordagens de ensino, metodologia e avaliação na formação do professor de inglês

Observação de aulas

Planejamento de unidades didáticas para o ensino de língua inglesa

Planejamento de sequências didáticas para o ensino de língua inglesa

Planejamento de aulas

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J.C.P. **O Professor de Língua Estrangeira em Formação**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2005. 184 p., il.

BARBARA, L., RAMOS, R.C. (Orgs.) **Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas**: homenagem a Antonieta Celani. 2. ed. Campinas: Mercado das Letras, 2009. 288 p., il.

BORTONI-RICARDO, S. M. **O professor pesquisador**: introdução à pesquisa qualitativa. 2 ed. São Paulo: Parábola, 2008. 135 p., il.

CELANI, M. A. A. (Org.). **Professores e Formadores em Mudança**: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente. 2. ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2010. 208 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAILEY, K. M., & NUNAN, D. (Eds.). **Voices from the Language Classroom**: qualitative research in second language education. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. 466 p., il.

BARCELOS, A. M. F.; ABRAHÃO, M. H. V. (Orgs.) **Crenças e ensino de línguas**: foco no professor, no aluno e na formação de professores. Campinas: Pontes, 2006. 236 p.

COX, M. I. P.; ASSIS-PETERSON, A. A. (Orgs.). **Cenas de Sala de Aula**. Campinas: Mercado de Letras, 2001. 270 p.

KLEIMAN, A. (Org.). **A formação do professor**: perspectivas da linguística aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2001. 342 p.

LARSEN-FREEMAN, D. **Teaching language**: from grammar to grammaring. Boston: Thomson/Heinle, 2003. 170 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?



[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](#), informando o código verificador **2911936** e o código CRC **EF5D3366**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911936



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos dos Gêneros Literários	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Elaborar uma reflexão crítica a respeito do problema dos gêneros literários.

Objetivos Específicos:

Refletir sobre a história dos gêneros literários;

Abordar as controvérsias teóricas a respeito dos gêneros literários;

Analisar e interpretar textos literários de diversos gêneros.

2. EMENTA

Estudos teóricos sobre a questão dos gêneros literários; leitura e discussão de textos literários de diferentes gêneros.

3. PROGRAMA

A teoria dos gêneros literários.

Conceitos e história dos gêneros.

O ponto de vista dos clássicos: Platão, Aristóteles e Horácio.

Do Renascimento ao Neoclassicismo: a teoria normativista.

Os gêneros no Romantismo.

O formalismo russo.

A contribuição da linguística e do estruturalismo: Jakobson, Frye e Todorov.

O discurso poético e o discurso romanescos: a proposta de Bakhtin.

Os gêneros do discurso literário

O lírico, o épico e o dramático: modos de produção e recepção do literário.

As formas híbridas: a crise da noção dos gêneros.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. **Questões de literatura e de estética**: a teoria do romance. 6. ed. São Paulo: Hucitec, 210. 439 p.

TEORIA da literatura: formalistas russos. 4. ed. Porto Alegre: Globo, 1978. 279 p.

HUGO, V. **Do grotesco e do sublime**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 101 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**: o contexto de François Rabelais. 7. ed. São Paulo: Hucitec, 2010. 419 p.

FRYE, N. **Anatomia da crítica**. São Paulo: Cultrix, 1984. 362 p.

JOLLES, A. **Formas simples**: legenda, saga, mito, adivinha, ditado, caso, memorável, conto, chiste. São Paulo: Cultrix, 1976. 222 p.

ROSENFELD, A. **O teatro épico**. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 176 p.

TODOROV, T. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Martins Fontes, 1980. 305 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911941** e o código CRC **AD757B73**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos Linguísticos em Língua Inglesa II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Delimitar as fronteiras dos estudos lexicais e morfológicos;
Aprender a trabalhar com dicionários, vocabulários e glossários;
Estudar processos lexicográficos e terminográficos na construção de verbetes;
Estudar os conceitos básicos na área de morfologia;
Analisar e descrever os processos de formação de palavras;
Estudar as classes de palavras;
Estudar a correlação entre o uso/sentido da palavra e as estruturas às quais ela pertence.

2. EMENTA

Descrição de aspectos lexicais e morfológicos da língua inglesa em uso através de revisão de gramáticas e manuais (impressos ou online); introdução à descrição de línguas através de plataformas na Internet. O eixo conhecimentos linguísticos na BNCC.

3. PROGRAMA

Ciências do Léxico: Lexicologia, Lexicografia, Terminologia, Terminografia, Onomástica (Toponímia e Antroponímia);
Aprendendo a trabalhar com obras de referência;
Fenômenos lexicais: colocação, coligação, prosódia semântica, convencionalidade, fraseologismos;
Morfologia do inglês: conceitos básicos de morfologia (morfema e lexema);
Morfologia do inglês: processos comuns (derivação e composição) e incomuns (neologismos) de formação de palavras;
Classes de palavras em língua inglesa;

Analisando a língua inglesa através da Internet.

O eixo conhecimentos linguísticos na BNCC.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASÍLIO, M. **Teoria Lexical**. São Paulo: Ática, 2007.

ILARI, R. **Introdução ao estudo do Léxico**: brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2003.

TAGNIN, S. E. O. **Do jeito que a gente diz**: combinações consagradas em inglês e português. São Paulo: DISAL, 2013. 117 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, I. M. **Neologismo**: criação lexical. 2.ed. São Paulo: Ática, 2002.

BIDERMAN, M. T. C. (1978) **Teoria Lingüística**: teoria lexical e linguística computacional. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

KEHDI, V. **Formação de palavras em português**. São Paulo: Ática, 1999.

KEHDI, V. **Morfemas do português**. São Paulo: Ática, 2000.

Longman dictionary of contemporary English. Longman, 1978.

LOPES, E. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1976.

STEINBERG, M. **Morfologia inglesa**: noções introdutórias. 2. ed. São Paulo: Ática, 1990.

YULE, G. **The study of language**: an introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911943** e o código CRC **9BF4844A**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Práticas Discursivas do Cotidiano	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Reconhecer, compreender e produzir os diferentes gêneros das práticas discursivas do cotidiano.

Objetivos Específicos:

- interagir, na língua inglesa, em práticas discursivas do cotidiano, vivenciadas na sala de aula;
- identificar as características específicas de cada gênero abordado;
- analisar e reconhecer as diferenças e semelhanças linguísticas e culturais entre os vários gêneros do cotidiano;
- produzir textos orais e escritos peculiares e apropriados a contextos específicos;
- explorar aspectos sociais, históricos e culturais que permeiam as práticas discursivas do cotidiano.

2. EMENTA

Compreensão e produção oral e escrita de gêneros discursivos em língua inglesa; caracterização de gêneros discursivos orais e escritos; práticas discursivas e multiculturalismo; relações de poder nos processos de interação verbal.

3. PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

- Conhecimento das especificidades das práticas discursivas do cotidiano
- Conhecimento da diversidade e do multiculturalismo que permeiam os discursos da prática cotidiana em diferentes contextos de falantes de Língua Inglesa.

Conteúdo Estratégico:

- Planejamento/organização de apresentações orais e escritas.

- Levantamento de idéias (*brainstorming*).
- Uso de estratégias de reformulação e re-escrita/refacção textual.
- Uso de paráfrase.
- Estratégia de compensação (explicação de termos na tentativa de expressar sentidos na falta de vocabulário apropriado).
- Auto-monitoramento durante a produção do discurso/texto oral e escrito.
- Adequação do discurso ao objetivo de cada prática discursiva do cotidiano e aos seus interlocutores.
- Contextualização e utilização de conhecimentos do legado cultural e de mundo para compreensão e expressão nos diversos gêneros focalizados.
- Uso de inferência e dedução
- Seleção de informações específicas no texto impresso e em documentos sonoros e audio-visuais.

Conteúdo Textual e Contextual

- Gêneros textuais (bilhetes, currículo, entrevista de emprego, aula, consulta médica, anúncios, relatos de experiências, diálogos cotidianos, fichas cadastrais, lista de compras etc)
- Marcas textuais dos gêneros estudados

Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros do cotidiano
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados.
- Tempos Verbais
- Elementos Coesivos e de coerência
- Uso do dicionário e da gramática
- Expressões idiomáticas

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HUTCHINSON, T. & WATERS, A. **English for specific purposes: a learning-centred approach.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

QUIRK, Randolph. **A grammar of contemporary english.** London: Longman, 1978. 1120 p.

PENNYCOOK, A. **Critical Applied Linguistics.** Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, 2001.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, J.C.P. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas.** Campinas, SP: Pontes, 1998.

CELCE-MURCIA, M. (Org.) **Teaching English as a second of foreign language.** 2. ed. Boston, MA: Heinle and Heinle, 1991.

ELLIS, G.; SINCLAIR, B. **Learning to learn English: a course in learner training.**

Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

GEE, J. P. **Situated language and learning**: a critique of traditional schooling. New York; London: Routledge, 2004.

PAIVA, V. L. M. O. (Org.) **Ensino de língua inglesa**: reflexões e experiências. Campinas: Pontes; Belo Horizonte: UFMG, Departamento de Letras Anglo-Germânicas, 1996.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911945** e o código CRC **D5FCC351**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911945



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Seminário Institucional das Licenciaturas - SEILIC	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: - horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Visibilizar, para as comunidades universitária e externa, resultados das ações e reflexões desenvolvidas, pelos discentes, nos PROINTER 1 e 2.

Objetivos Específicos:

oportunizar o desenvolvimento profissional do licenciando em Letras, fomentando a autonomia por meio da prática reflexiva;

discutir propostas de intervenção relativas aos processos de ensino-aprendizagem de língua inglesa, implementadas na escola pública;

encorajar a interlocução acadêmico-científica entre docentes, discentes e comunidade;

promover a divulgação científica, por meio da apresentação dos projetos desenvolvidos, no âmbito dos componentes curriculares PROINTER 1 e 2, às comunidades universitária e externa.

2. EMENTA

Abordagem de questões de identidade; problematização da formação inicial do professor de línguas estrangeiras, considerando-se suas dimensões culturais, relacionais, políticas e históricas; partilha de conhecimentos específicos e didático-pedagógicos; instrumentalização do professor frente aos processos de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras e o contexto de seu ensino na educação regular.

3. PROGRAMA

Prática Reflexiva - produção de memorial

Preparação de pôster com resultados dos projetos do PROINTER 1 e 2

Apresentação do pôster no Seminário Institucional das Licenciaturas

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (org.). **Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas**: homenagem à Antonieta Celani. 2. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

KLEIMAN, A. B. (org.). **A formação do professor**: perspectivas da Lingüística Aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

PIMENTA, S. G.; CHEDIN, E. (Orgs.). **Professor reflexivo no Brasil**: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KOCH, I. G.V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1991.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

SCOTT, M.; BARBARA, L. (org.) **Reflecting on language learning**. Avon: Multilingual Matters. 1994.

UR, P. **A course in language teaching**: practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911947** e o código CRC **D1C07D49**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: As Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação (NTICs) no Ensino de Língua Inglesa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 75 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Problematizar os processos de ensino-aprendizagem de língua inglesa e de formação do professor em sua relação com as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTICs)

Objetivos Específicos:

- questionar as possibilidades e desafios da utilização crítica das NTICs no ensino-aprendizagem de língua inglesa;
- explorar ferramentas digitais para o ensino-aprendizagem de língua inglesa;
- refletir sobre a formação do professor de língua inglesa em cursos a distância;
- propiciar ao licenciando subsídios para desenvolver propostas pedagógicas de ensino de língua inglesa mediado pelas NTICs.

2. EMENTA

Tecnologias de comunicação e informação e o ensino-aprendizagem de língua inglesa; perspectivas crítico-discursivas no ensino de línguas mediado pelas TICs; formação do professor de língua inglesa em cursos EaD; ferramentas digitais no ensino-aprendizagem de língua inglesa; desenvolvimento de propostas pedagógicas de ensino de língua inglesa mediado pelas TICs.

3. PROGRAMA

- Conceito de (Novas) Tecnologias de informação e comunicação (NTICs)
- NTICs e aprendizagem de línguas estrangeiras: construção de saberes, interrelações pessoais, corpo-máquina
- Conceitos de autonomia, nativo e imigrante digital
- Gêneros discursivos da web

5. Ferramentas digitais e ensino-aprendizagem de língua inglesa
6. Práticas de ensino-aprendizagem de língua inglesa com NTICs

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. 11. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008. 698 p., il.

CORACINI, M. J.; UYENO, M. A, MASCIA, M. A. A. (org.). **Da letra ao píxel e do píxel à letra: uma análise discursiva do e sobre o virtual: identidade, leitura e escrita, formação de professor e ensino-aprendizagem de língua**. Campinas: Mercado de Letras, 2011. 431 p.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2010. 206 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRYSTAL, David. **Language and the Internet**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 272 p.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2010. 270 p., il.

PAIVA, V. L. M. (org.). **Interação e aprendizagem em ambiente virtual**. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Letras, 2001. 333 p., il.

SCHAFF, Adam. **A sociedade informatica: as consequencias sociais da Segunda Revolução Industrial**. São Paulo: Ed. da UNESP: Brasiliense, 1990. 157 p.

SILVA, Marco (org.). **Educação online: teorias, práticas, legislação, formação corporativa**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2006. 540 p., il.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911952** e o código CRC **A257218A**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: - horas	CH TOTAL PRÁTICA: 105 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Desenvolver planejamento, observação e prática de ensino de língua inglesa, nas redes pública e privada ou contexto similar.

Objetivos Específicos:

Vivenciar experiências metodológicas de ensino de língua inglesa, necessárias para formação docente, em articulação com as premissas da BNCC no Ensino Fundamental e Médio.

Vivenciar prática reflexiva como ponto de partida para desenvolvimento de postura de professor que considera a interdisciplinaridade e a inclusão.

Analisar e elaborar projetos didáticos, planos de curso e/ou planos de aula.

2. EMENTA

Observação e participação com regência em aulas de inglês da Educação Básica ou contexto similar, considerando as premissas da BNCC no Ensino Fundamental e Médio. Elaboração de planos e de materiais para a docência considerando os temas: tradução como recurso pedagógico, interdisciplinaridade, trabalho com gêneros, educação inclusiva.

3. PROGRAMA

Conhecendo propostas didáticas norteadas pela utilização da tradução como recurso pedagógico.

Produzindo propostas didáticas norteadas pelo trabalho com gêneros e com educação inclusiva.

Observação no contexto escolar: tradução como recurso pedagógico, interdisciplinaridade, trabalho com gêneros, educação inclusiva.

Regência e reflexão: prática na escola e pesquisa sobre a prática realizada.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J.C.P. **Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas**. Campinas: Pontes Editores, 1998.

BARBARA, L.; RAMOS, R.C. **Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

CORACINI, M. J. R. F.; BERTOLDO, E. S. (Org.). **O desejo da teoria e a contingência da prática**: discurso sobre e na sala de aula: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, A. D. de C.; CARVALHO, A. M. P. de (org.). **Ensinar a ensinar**: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira, 2001. 195 p.

CORACINI, M. J. R. F. (org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**: língua materna e língua estrangeira. Campinas: Pontes, 1999. 175 p., il.

COX, M. I. P.; ASSIS-PETERSON, A. A. de (org.). **Cenas de sala de aula**. Campinas: Mercado de Letras, 2001. 270 p.

KLEIMAN, A. B. (org.). **A formação do professor**: perspectivas da lingüística aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2001. 342 p.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Teaching language**: from grammar to grammaring. Boston: Thomson/Heinle, 2003. 170 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911957** e o código CRC **EF55A3A3**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos Linguísticos em Língua Inglesa III	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Explorar e aprofundar o estudo da gramática e da sintaxe.

Analisar o funcionamento da estrutura sintática na língua inglesa.

Praticar estruturas sintáticas a partir do uso em língua inglesa.

Refletir sobre a produção de sentidos a partir das estruturas sintáticas.

Observar as implicações para o ensino de línguas a partir das concepções e descrições de gramática.

2. EMENTA

Panorama e aprofundamento dos estudos de gramática e de sintaxe em língua inglesa; uso prático das estruturas sintáticas em língua inglesa; reflexão acerca da complexidade de estruturas sintáticas. Concepção de gramática. Descrição de estruturas gramaticais e implicações para o ensino. O eixo de conhecimentos linguísticos na BNCC.

3. PROGRAMA

Sintaxe: fundamentos, terminologia e perspectivas

Por que estudar gramática?

Explorando termos e abordagens

O eixo conhecimentos linguísticos na BNCC.

Sintagmas, elementos das orações e funções sintáticas

Tipos de sintagmas

Orações e seus elementos

Funções sintáticas

Orações e períodos

3.1 Tipos de orações

Tipos de períodos

Uso prático de inglês: estruturas e sua complexidade

Ordem de palavras

Complexidades no nível da estrutura do período

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 168 p.

LEECH, Geoffrey N. **A communicative grammar of english**. London: Longman, 1980. 323 p., il.

MIOTO, Carlos. **Novo manual de sintaxe**. São Paulo: Contexto, 2013. 267 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZAR, Betty Schramper. **Understanding and using english grammar**. 3rd ed. White Plains: Longman, 1999.

BIBER, Douglas *et al.* **Longman student grammar of spoken and written English**. Harlow: Pearson Education, 2006. 487 p.

CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2004. 109 p., il. (Fundamentos, 12). Bibliografia: p. [107]-109.

CRYSTAL, David. **A linguística**. Lisboa: D. Quixote, 1973. 322 p.

GALVES, Charlotte. **Ensaio sobre as gramáticas do português**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2001. 280 p., il.

GIVÓN, Talmy. **Syntax: an introduction**. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins, 2001. 2 v., il.

HALLIDAY, M. A. K. **An introduction to functional grammar**. 3rd ed. London: Arnold; New York: Oxford University Press, 2004. 689 p., il.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Teaching language: from grammar to grammaring**. Boston: Thomson/Heinle, 2003. 170 p.

PERINI, Mário A. **Sintaxe portuguesa: metodologia e funções**. São Paulo: Ática, 1989. 248 p. (Básica universitária). Bibliografia: p. [244]-247.

QUIRK, Randolph. **A university grammar of english**. London: Longman, 1980. 484 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:30, conforme horário oficial de Brasília, com



fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911960** e o código CRC **7B788EFD**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911960



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura em Língua Inglesa: Prosa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Entender os elementos da prosa e a relação entre a produção poética em língua inglesa e elementos históricos, econômicos, sociais, políticos, culturais, estéticos, psicológicos, religiosos e filosóficos.

Objetivos Específicos:

Ler a prosa em língua inglesa de autores diversos;

Entender enredo, tema, caracterização;

Entender ponto de vista narrativo;

Contextualizar a prosa em língua inglesa produzida em diversas regiões do mundo e distintos períodos históricos;

Escrever sobre prosa.

2. EMENTA

A prosa em língua inglesa. Elementos estruturais e contextos de produção.

3. PROGRAMA

Entendendo a prosa: elementos da prosa;

Entendendo ponto de vista;

Tempo e espaço na narrativa;

O conto;

Símbolo, alegoria, e fantasia;

Técnicas narrativas;

Humor e ironia;

Escrevendo sobre ficção.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H. (ed.). **The norton anthology of english literature**. New York: W. W. Norton, 1962.

BRAIT, Beth. **A personagem**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2000. 95 p.

WELLEK, René. **Teoria da literatura**. 3. ed. Lisboa: Europa-América, 1976. 382 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2010. 292 p.

DRABBLE, M. (ed.). **The oxford companion to English literature**. 6th ed. Oxford; New York: Oxford University Press, 2006. 1172 p.

FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. 4. ed. São Paulo: Globo, 2005. 232 p.

GOTLIB, Nadia Battella. **Teoria do conto**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1991. 95 p.

KETTLE, Arnold. **An introduction to the english novel**. London: Arrow Books, 1962.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911965** e o código CRC **B66F4A31**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Análise e Produção de Material Didático para Educação a Distância	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Refletir, experienciar e discutir criticamente propostas relacionadas ao ensino de língua inglesa a distância e suas especificidades.

Objetivos Específicos:

Conhecer o histórico da EAD e suas concepções de ensino e aprendizagem.

Discutir competências e habilidades do professor e do aluno necessárias para atuar em contexto virtual de aprendizagem de língua inglesa.

Explorar aspectos relacionados ao design de curso e de materiais de língua inglesa na modalidade a distância.

2. EMENTA

Histórico da educação a distância; Ensino de língua inglesa e sua especificidade na modalidade a distância; Produção de conteúdo; Design de curso; O papel do professor, do tutor e do aprendiz na EaD.

3. PROGRAMA

Histórico da EaD

Experiências de ensino-aprendizagem na modalidade a distância

O papel do professor, tutor e aprendiz em cursos na modalidade a distância

Material didático: produção de videoaulas, áudioaulas e capturas de tela (screencasts)

Atividades de língua inglesa na modalidade a distância

Plataformas de Ensino Online e suas ferramentas para a aprendizagem de língua inglesa.

Design de cursos EaD.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. BEZERRA, M. A. (Orgs.) **Gêneros textuais & ensino**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 229 p., il.

HASHIGUTI, S. T. (Org.) **Linguística aplicada e ensino de línguas estrangeiras: práticas e questões sobre e para a formação do docente**. Curitiba : CRV, 2013. 151 p., il.

PERRENAUD, P. **10 novas competências para ensinar: convite à viagem**. Porto Alegre: Artmed, 2000. 192 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOLOGNINI, C. Z. (Orgs.) **A língua inglesa na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2008. 60 p., il.

CANDLIN, C. N.; MERCER, N. (Ed.) **English language teaching in its social context: a reader**. London: Routledge, 2001. 352 p.

HAYCRAFT, J. **An introduction to English language teaching**. London: Longman, 1981. 146 p.

KRESS, G. **Literacy in the New Media Age**. London; New York: Routledge, 2003. 186 p., il.

LITTO, F.M.; FORMIGA, M. (Orgs). **Educação a distância: o estado da arte**. São Paulo: Prentice Hall, 2009-2012. 2 v., il.

RIVERS, W. M. **A practical guide to the teaching of English as a second or foreign language**. Oxford: Oxford University Press, 1978. 399 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911968** e o código CRC **3817706E**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Práticas Discursivas da Academia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Reconhecer, compreender e produzir os diferentes gêneros discursivos do universo acadêmico.

Objetivos Específicos:

- identificar as características específicas de cada gênero abordado;
- analisar e reconhecer as diferenças entre os vários gêneros do discurso acadêmico;
- planejar e elaborar textos orais e escritos peculiares ao contexto acadêmico;
- problematizar questões sócio-históricas e culturais que permeiam as práticas discursivas da academia.

2. EMENTA

Estudo dos gêneros discursivos orais e escritos da academia (resenha, resumo, ensaio, artigo científico, pôster, comunicação em evento, oficina, palestra, mesa redonda); relações de poder e as práticas discursivas da academia; diversidade e multiculturalismo nas práticas discursivas da academia.

3. PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

- Conhecimento das especificidades das práticas discursivas acadêmicas
- Participação/inserção efetiva do discente no mundo acadêmico, desempenhando o papel de aluno-pesquisador
- Reconhecimento da diversidade e do multiculturalismo que permeiam os discursos da prática acadêmica dos falantes não nativos

Conteúdo Estratégico:

- Planejamento/organização de apresentação oral e escrita

- *Brainstorming*
- Reformulação textual
- Paráfrase
- Adequação do discurso ao objetivo de cada prática discursiva acadêmica e aos seus interlocutores
- Contextualização e utilização do conhecimento de mundo para compreensão dos diversos gêneros focalizados
- Inferência / dedução
- Seleção de informações (Atenção para informações específicas)

Conteúdo Textual e Contextual

- Gêneros discursivos da academia (artigos científicos, ensaio, resenha, resumo de proposta de trabalho para apresentação em evento acadêmico, pôster; comunicação oral, palestra, mesa redonda etc)
- Marcas textuais dos gêneros estudados

Conteúdo sistêmico

- Características dos gêneros acadêmicos
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados
- Estrutura da Frase
- Afixos
- Grupos Nominais;
- Tempos Verbais
- Elementos Coesivos
- Uso de dicionários monolíngues e/ou especializados e de gramáticas
- Normas técnicas para apresentação / publicação de trabalhos acadêmicos

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Severino Antonio M. **Redação**: escrever é desvendar o mundo. 19. ed. Campinas: Papyrus, 2008. 177 p., il.

CHANDRASEGARAN, Antonia. **A intervenção como recurso no processo da escrita**: Antonia Chandrasegaran. São Paulo: SBS, 2003. 82 p.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Argumentação e linguagem**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008. 240 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. M. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2012. 203 p.

BRANDÃO, H. N. (coord.). **Gêneros do discurso na escola**: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. 269 p., il.

CELCE-MURCIA, M. (ed.). **Teaching English as a second or foreign language**. 3rd ed. Boston: Heinle & Heinle, 2001. 584 p., il.

FIORIN, José Luiz. **As astúcias da enunciação**: as categorias de pessoa, espaço e tempo. 2. ed. São Paulo: Ática, 2002. 318 p.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 133 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911964** e o código CRC **87A962FB**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911964



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Metodologia de Ensino de Língua Inglesa para Fins Específicos	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Integrar e discutir os conhecimentos linguístico, teórico e prático no contexto de ensino de língua inglesa para fins específicos, considerando o desenvolvimento das quatro habilidades, de acordo com as necessidades de cada contexto de ensino particularmente.

Objetivos Específicos:

Levantar e discutir particularidades e possibilidades de ensino de língua inglesa para fins específicos

Elaborar e expor material didático para ensino em contextos específicos

Preparar e expor unidades didáticas para ensino em contextos específicos

Avaliar e criticar materiais e unidades didáticas para ensino de língua inglesa para fins específicos

2. EMENTA

Conceito de ensino de Língua Inglesa para fins específicos; Concepções de língua e aprendizagem no ensino para fins específicos; Análise de necessidades; Análise e preparação de material didático; planejamento de cursos e aulas para fins específicos.

3. PROGRAMA

O conceito e as origens do “ESP”

“ESP”: tipos, características e mitos

O papel do professor e do aluno nos cursos de Inglês para fins específicos

Concepção de língua e aprendizagem na abordagem ESP

Enfoques: linguístico (léxico, gramática, registro), habilidades, discurso e gêneros textuais

Análise de necessidades e interesses

Desenho e planejamento de curso/ programa
Análise e preparação de material didático
Elaboração de planos de aula
Avaliação formativa
Avaliação do curso

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CELANI, M. A. A. *et al.* **ESP in Brazil: 25 years of evolution and reflection.** Campinas; São Paulo: Mercado de Letras, 2005. 416 p., il.

CELANI, M. A. A. *et al.* (ed.). **The Brazilian ESP project: an evaluation.** São Paulo: EDUC, 1988. 186 p. Bibliografia: p. [166]-167.

HUTCHINSON, Tom. **English for specific purposes: a learning-centred approach.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987. 183 p., il.

FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (org.). **Linguística aplicada e contemporaneidade.** Campinas: Pontes, 2005. 352 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (org.). **Linguística aplicada e contemporaneidade.** Campinas: Pontes, 2005. 352 p., il.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos.** 3. ed. Campinas: Pontes, 2008. 218 p.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico.** 5. ed. Campinas: Pontes, 2007. 156 p.

SWALES, John M. **Genre analysis: english in academic and research settings.** Cambridge: Cambridge University Press, 1990. 260 p., il.

UR, Penny. **A course in language teaching: practice and theory.** Cambridge: Cambridge University Press, 2005, 1996. 375 p., il.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).





A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911970** e o código CRC **885F744C**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911970



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa III	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: - horas	CH TOTAL PRÁTICA: 105 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Desenvolver planejamento, observação e prática de ensino de língua inglesa, nas redes pública e privada ou contexto similar.

Objetivos Específicos:

Vivenciar experiências metodológicas de ensino de língua inglesa, necessárias para formação docente, em articulação com as premissas da BNCC no Ensino Fundamental e Médio.

Vivenciar prática reflexiva como ponto de partida para desenvolvimento de postura de professor que considera a diversidade, o letramento crítico e as relações étnico-raciais.

Analisar e elaborar projetos didáticos, planos de curso e/ou planos de aula.

2. EMENTA

Observação e participação com regência em aulas de inglês da Educação Básica ou contexto similar, considerando as premissas da BNCC no Ensino Fundamental e Médio. Elaboração de planos e de materiais para a docência considerando os temas: diversidade, letramento crítico e relações étnico-raciais.

3. PROGRAMA

Estágio Supervisionado em Língua Inglesa III e a questão da diversidade

Letramento crítico e relações étnico-raciais

Observação e planejamento de atividades de língua inglesa sobre relações étnico-raciais

Regência e reflexão: relações étnico-raciais no ensino e aprendizagem de língua inglesa

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, José Carlos P. de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 7. ed. Campinas: Pontes, 2013. 113 p., il.

BARBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (org.). **Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas**: homenagem a Antonieta Celani. 2. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2009. 288 p., il.

CORACINI, Maria José R. Faria; BERTOLDO, Ernesto Sérgio (org.). **O desejo da teoria e a contingência da prática**: discursos sobre e na sala de aula; (língua materna e língua estrangeira). 2. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2012. 342 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, A. D. de C.; CARVALHO, A. M. P. de (org.). **Ensinar a ensinar**: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira, 2001. 195 p.

CORACINI, M. J. R. F. (org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**: língua materna e língua estrangeira. Campinas: Pontes, 1999. 175 p., il.

COX, M. I. P.; ASSIS-PETERSON, A. A. de (org.). **Cenas de sala de aula**. Campinas: Mercado de Letras, 2001. 270 p.

KLEIMAN, A. B. (org.). **A formação do professor**: perspectivas da lingüística aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2001. 342 p.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Teaching language**: from grammar to grammaring. Boston: Thomson/Heinle, 2003. 170 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911975** e o código CRC **4F661CE6**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Estudos em Tradução	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Identificar e classificar os procedimentos técnicos mais comumente usados por tradutores.

Objetivos Específicos:

- analisar os modelos de tradução propostos;
- comparar traduções feitas e identificar os procedimentos seguidos;
- analisar criticamente traduções consagradas a partir do confronto com o texto original;
- identificar os processos técnicos da tradução, tais como: definição de fidelidade; concepção de texto de partida e texto de chegada; visibilidade e invisibilidade do tradutor; avaliação de traduções feitas por meio de segmentação e tradução inversa; concepção de “erros” e “acertos” no processo de tradução; análise de aspectos funcional e estrutural das traduções realizadas.

2. EMENTA

Identificação e caracterização de princípios e procedimentos de tradução; modelos de tradução; análise crítica de traduções consagradas a partir de comparações com o texto original; classificação dos processos e procedimentos usados pelo tradutor.

3. PROGRAMA

UNIDADE 1

- Modelos de Tradução
- Análise dos modelos
- Resumo dos modelos
- Propostas de (re)caracterização dos procedimentos técnicos da tradução
- Crenças sobre a tradução e o tradutor

- Unidades de tradução
- Estratégias de busca de subsídios externos
- Estratégias de busca de subsídios internos
- Estratégias de análise macrotextual
- Estratégias de análise microtextual
- Um modelo didático do processo tradutório

UNIDADE 2

- Comparação entre dois sistemas linguísticos
- Sistema Fonológico
- Sistema Grafológico e Sintático
- Sistema Semântico e pragmático
- Comparação entre duas culturas
- Processos de análise
- Análise preliminar do texto
- Unidades linguísticas
- Formas de segmentação
- Unidades lexicológicas
- Unidades maiores

UNIDADE 3

- Tradução e novas tecnologias
- A utilização das ferramentas tecnológicas
- O computador
- Os tradutores mecânicos
- Links e hiperlinks
- Outras ferramentas úteis

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR, Ofir Bergemann de. **Abordagens teóricas da tradução**. Goiânia: Ed. da UFG, 2000. 72 p.

ALVES, Fábio. **Traduzir com autonomia**: estratégias para o tradutor em formação. [3. ed.]. São Paulo: Contexto, 2006. 159 p., il.

AZENHA JÚNIOR, João. **Tradução técnica e condicionantes culturais**: primeiros passos para um estudo integrado. São Paulo: Humanitas, 1999. 157 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROJO, Rosemary. **Oficina de tradução**: a teoria na prática. 5. ed. São Paulo: Ática, 2007. 85 p.

ARROJO, Rosemary (org.). **O signo desconstruído**: implicações para a tradução, a leitura e o ensino. 2. ed. Campinas: Pontes, 2003. 121 p.

BATALHA, Maria Cristina. **Tradução**. Petrópolis: Vozes, 2007. 116 p.

SOUZA, Ana Helena. **A tradução como um outro original**: como é de Samuel Beckett. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006. 173 p.

OTTONI, Paulo (org.). **Tradução**: a prática da diferença. 2. ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2005. 174 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2911996** e o código CRC **570401DA**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2911996



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Introdução aos Estudos sobre Identidade	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Apresentar e problematizar os estudos sobre identidade dentro do campo da Linguística e da Linguística Aplicada e suas relações com o ensino-aprendizagem de línguas materna e estrangeira.

Objetivos específicos:

- discutir as implicações do conceito de identidade para o ensino de língua materna e estrangeira;
- analisar o campo dos estudos sobre identidade e sua relação com a pesquisa sobre ensino- aprendizagem de língua materna e estrangeira.

2. EMENTA

Estudo das concepções de língua, linguagem e identidade; a noção de sujeito; relações entre discurso e identidade; identidade e ensino-aprendizagem de línguas; interculturalidade e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem de línguas; pesquisas sobre identidade no campo da Linguística Aplicada.

3. PROGRAMA

- Os conceitos de língua, linguagem e identidade
- Identidade e interculturalidade
- Identidade e aprendizagem de línguas
- Discurso, identidade e ensino
- Sujeito e identidade.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORACINI, M. J. F. R. (org.) **Identidade e discurso**. Campinas: Ed. Da Unicamp, 2003.

GIDDENS, A. **Modernidade e Identidade**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2002.

REVUZ, C. A. Língua estrangeira entre o desejo de um outro lugar e o risco do exílio. Trad. S. Serrani-Infante. In: SIGNORINI, I. (org.). **Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado**. Campinas: Mercado de Letras, 1998. p.213-230.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUMAN, Z. **Modernidade líquida**. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2001.

CALLIGARIS, C. **Hello Brasil: notas de um psicanalista europeu viajando pelo Brasil**. São Paulo: Escuta, 1996.

CORACINI, M. J. (Org.) **A celebração do outro: arquivo, memória e identidade: línguas (materna e estrangeira), plurilinguismo e tradução**. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

_____. **Identidade e Discurso**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003. 385p.

MOITA LOPES, L. P. **Identidades fragmentadas: a construção discursiva da raça, gênero e sexualidade em sala de aula**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

RAJAGOPALAN, K. **Por uma lingüística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Editora Parábola, 2003.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912003** e o código CRC **95B6143E**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura em Língua Inglesa: Teatro e Cinema	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Entender os elementos do teatro e a relação entre a produção teatral e cinematográfica em língua inglesa, considerando seus elementos históricos, econômicos, sociais, políticos, culturais, estéticos, psicológicos, religiosos e filosóficos.

Objetivos Específicos:

Entender os elementos do teatro e cinema;

Observar formas realísticas e não-realísticas no teatro e cinema;

Definir tragédia e comédia;

Contextualizar a produção teatral e cinematográfica em língua inglesa produzida em diversas regiões do mundo e distintos períodos históricos;

Escrever sobre teatro e cinema.

2. EMENTA

O teatro e cinema em língua inglesa. Elementos estruturais e contextos de produção.

3. PROGRAMA

Tragédia;

Comédia;

A linguagem do teatro e a linguagem do cinema;

Personagens e enredos;

Enredos e conflitos;

Diálogo;

Escrevendo sobre teatro e cinema.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H. (ed.). **The norton anthology of english literature**. New York: W. W. Norton, 1962.

LIMA, L. C. (org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007. 85 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUMONT, J. *et al.* **A estética do filme**. 9. ed. Campinas: Papyrus, 2011. 304 p., il.

BARTHES, Roland. **A câmara clara**: nota sobre a fotografia. [2. ed.]. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 185 p., il.

MAGALDI, Sábato. **O texto no teatro**. São Paulo: Perspectiva: EDUSP, 1989. 481 p.
_____. **Iniciação ao teatro**. São Paulo: Ática, 1986.

METZ, Christian. **Linguagem e cinema**. São Paulo: Perspectiva, 1980. 347 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912006** e o código CRC **DC6546FA**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Trabalho de Conclusão de Curso - TCC I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 60 horas	CH TOTAL: 75 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Elaborar um projeto de pesquisa, delineando um trabalho acadêmico-científico, no escopo dos Estudos Linguísticos ou Literários, a ser desenvolvido como Trabalho de Conclusão de Curso.

Objetivos Específicos:

1. delimitar um tema de pesquisa no campo dos Estudos Linguísticos ou Literários;
2. formular perguntas de pesquisa, objetivos e/ou hipóteses;
3. desenvolver, a partir de leituras, fundamentação teórica consistente com o tema de pesquisa a ser desenvolvido;
4. discutir procedimentos metodológicos para constituição e análise do objeto a ser investigado;
5. redigir um projeto de pesquisa.

2. EMENTA

Delimitação do tema de pesquisa no campo dos Estudos Linguísticos ou Literários; desenvolvimento de perguntas de pesquisa e/ou objetivos; recorte teórico-metodológico; elaboração de projeto de pesquisa no campo dos Estudos Linguísticos ou Literários.

3. PROGRAMA

1. Seleção, Leitura e discussão de bibliografia pertinente ao tema de pesquisa em elaboração
2. Apresentação de seminários em reuniões específicas de trabalho com o Professor-Orientador para aprofundamento das questões de elaboração do projeto de pesquisa

3. Redação de um projeto de pesquisa

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Severino Antonio M. **Redação**: escrever é desvendar o mundo. 19. ed. Campinas: Papyrus, 2008. 177 p., il.

BASTOS, Cleverson Leite. **Aprendendo a aprender**: introdução à metodologia científica. 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 111 p., il.

ESTRELA, Carlos. **Metodologia científica**: ciência, ensino, pesquisa. 2. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2005. 794 p., il.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MOTTA-ROTH, Désirée. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010. 167 p., il.

RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas**: arte, cultura, gênero e política. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2002. 206 p.

SARDINHA, Tony Berber. **Pesquisa em lingüística de corpus com Wordsmith Tools**. Campinas: Mercado de Letras, 2009. 272 p., il.

SWALES, John M. **Genre analysis**: english in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. 260 p., il.

THOMSON, A. J. **A practical english grammar**. 4. ed. Oxford: Oxford University Press, 1986. 383 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912009** e o código CRC **D1B334FE**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Análise do Discurso	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Discutir princípios teórico-metodológicos e analíticos da Análise do Discurso e da Análise Crítica do Discurso.

Objetivos Específicos:

analisar diferentes perspectivas da noção de comunicação;

problematizar a relação linguagem e sociedade;

refletir sobre as diferenças do discurso oral e escrito;

estudar noções teóricas básicas da Análise do Discurso e da Análise Crítica do Discurso;

diferenciar os conceitos de gênero e tipo textual;

desenvolver análises de discursos.

2. EMENTA

Princípios teórico-metodológicos da Análise do Discurso e da Análise Crítica do Discurso; processos comunicacionais; discurso oral e escrito; gênero e tipo textual; análise de discurso.

3. PROGRAMA

Conceito de comunicação: diferentes perspectivas

Noções teóricas do discurso

Discurso oral e escrito

Discurso e interação

Análise Crítica do Discurso

Estrutura do texto escrito

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALDAS-COULTHARD, C. R. **News as social practice: a study in critical discourse analysis**. Florianópolis: UFSC, 1997.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. 2. ed. Brasília: Ed. da UnB, 2016.

SWALES, J. M. **Genre analysis: english in academic and research settings**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COULTHARD, R. M. **An Introduction to discourse analysis**. London: Longman, 1985.

FAIRCLOUGH, N. **Critical discourse analysis: the critical study of language**. 2nd ed. Harlow: Longman, 2010.

GREGOLIN, M. R. V. **Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos & duelos**. 2. ed São Carlos: Claraluz, 2006.

MEURER, J. L., BONINI, A., MOTTA ROTH, D. (Org.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

PÊCHEUX, M. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. 5. ed. Campinas: Pontes, 2008.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912015** e o código CRC **8B7DF534**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Pós-colonial em Língua Inglesa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Estudar a literatura pós-colonial em língua inglesa a fim de entender as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas entre os países colonizados e os países colonizadores.

Objetivos Específicos:

Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária nas sociedades de expressão em língua inglesa;

Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária nas sociedades de expressão em língua inglesa;

Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária nas sociedades de expressão em língua inglesa.

2. EMENTA

Conceito de pós-colonialismo com foco na produção literária em língua inglesa; autores que refletem sobre o processo de colonização; a escrita pós-colonial; questões relacionadas a imperialismo, diferentes visões de mundo e formas de expressão cultural; as reações ao legado do período colonial.

3. PROGRAMA

Contextualização histórica do processo de colonização, com ênfase no imperialismo europeu do século XIX.

Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias das colônias e sua relação com as obras literárias dos centros imperiais.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BHABHA, H. **O local da cultura**. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed.da UFMG, 2001.

EAGLETON, T. **Depois da teoria**: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo. Trad. Maria Lúcia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

HOGAN, Patrick Colm. **Colonialism and Cultural Identity**: Crises of Tradition in the Anglophone Literatures of India, Africa, and the Caribbean. Albany: State University of New York Press, 2000.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 7. ed. Trad. Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

____; RESENDE, A. L. G.; SOVIK, L. R. **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. Trad. Adelane Laguardia Resende et. al. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.

MILLER, B. S., ed. **Masterworks of Asian Literature in Comparative Perspective**: A Guide for Teaching. Armonk, New York:M.E. Sharpe, 1994.

SAID, E. **Orientalismo**: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras; 1990. 370 p.

____. **Cultura e imperialismo**. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912020** e o código CRC **1C35A331**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa IV	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: - horas	CH TOTAL PRÁTICA: 105 horas	CH TOTAL: 105 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Desenvolver planejamento, observação e prática de ensino de língua inglesa, nas redes pública e privada ou contexto similar.

Objetivos Específicos:

Vivenciar experiências metodológicas de ensino de língua inglesa, necessárias para formação docente, em articulação com as premissas da BNCC no Ensino Fundamental e Médio.

Vivenciar prática reflexiva como ponto de partida para desenvolvimento de postura de professor que considera práticas de leitura e a educação ambiental.

Analisar e elaborar projetos didáticos, planos de curso e/ou planos de aula.

Problematizar o ensino-aprendizagem de LI, vivenciado no estágio, por meio da elaboração de relatório crítico-reflexivo.

2. EMENTA

Observação e participação com regência em aulas de inglês da Educação Básica ou contexto similar, considerando as premissas da BNCC no Ensino Fundamental e Médio. Elaboração de planos e de materiais para a docência considerando os temas: práticas de leitura e educação ambiental.

3. PROGRAMA

Educação Ambiental (EA) – contexto político educacional brasileiro

Uma abordagem de leitura instrumental para incluir a EA na Educação Básica

A EA na prática de sala de aula de língua inglesa: práticas de leitura

Avaliação, Planos de Aula e Relatório Final

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, I. C. M. **Educação ambiental**: a formação do sujeito ecológico. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

CASCINO, F. **Educação ambiental**: princípios, história, formação de professores. São Paulo: Ed. SENAC, 1999.

CELANI, M. A. A. **Professores Formadores em Mudança** : Relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, J.C.P. (org.) **O professor de língua estrangeira em formação**. Campinas: Pontes, 1999, p. 179-184.

BORTONI-RICARDO, S.M. **O professor pesquisador**: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FARRELL, T. S. C. **Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas**. São Paulo: SBS, 2003.

RICHARDS, J. C. **Planejamento de Metas e Objetivos em Programas de Idiomas**. Trad. Rosana Sakugawa Ramos Cruz. São Paulo, SP: SBS Editora, 2003.

UR, P. **A course in language teaching**: practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2005

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912022** e o código CRC **A6EAA6BC**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Estudos Descritivos e Linguística de Corpus	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 75 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 75 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Criar espaço para o estudo descritivo dos padrões reais de uso da língua Inglesa em textos naturais.

Objetivos Específicos:

descrever e analisar os padrões lexicais das palavras;

descrever e analisar os sentidos da palavra nas estruturas nas quais ela aparece;

estudar a correlação entre o uso/sentido da palavra e as estruturas das quais ela pertence;

estudar a associação da palavra conforme sua posição na organização textual

investigar a Linguística de Corpus e suas contribuições para o ensino de línguas estrangeiras;

refletir sobre os resultados dessa investigação à luz dos conhecimentos teórico-metodológicos construídos na disciplina e nas que foram ministradas em períodos anteriores.

2. EMENTA

Estudo descritivo de aspectos estruturais da língua inglesa em uso; noções de Linguística de Corpus e da utilização de softwares especializados; introdução aos estudos contrastivos; Linguística de Corpus e ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras.

3. PROGRAMA

1. Fenômenos lexicais: *colocação, coligação e prosódia semântica*
2. Linguística de Corpus: fundamentos
3. Programa de Análise Lexical: o WordSmith Tools
4. Ferramentas básicas do WordSmith Tools: listagem de palavras, palavras-chave

e concordanciadador;

5. Linguística contrastiva: análises contrastivas bilíngues (inglês/português) baseadas em *corpora*.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERBER-SARDINHA, A. P. Linguística de Corpus. Barueri, SP: Manole, 2004. 410 p.

BERBER-SARDINHA, T. Pesquisa em Linguística de Corpus com Wordsmith Tools. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

TAGNIN, S. E. O.; VALE, O. A. Avanços da Linguística de Corpus no Brasil. São Paulo: Humanitas, 2008.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENSON, M. et al. **The BBI dictionary of English word combinations**. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins, 1986.

BIDERMAN, M. T. C. **Teoria Lingüística**: teoria lexical e linguística computacional. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BERBER-SARDINHA, T.; PINTO, M. V.; SHEPHERD, T. M. G. **Caminhos da Linguística de Corpus**. Campinas: Mercado de Letras, 2012.

BERBER-SARDINHA, T. (org). **A língua portuguesa no computador**. Campinas: Mercado de Letras, 2005.

TAGNIN, S. E. O. **Do jeito que a gente diz**: expressões convencionais e idiomáticas inglês e português. São Paulo: DISAL, 2005. 117 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912036** e o código CRC **F964D888**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura em Língua Inglesa: Poesia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 90 horas	CH TOTAL PRÁTICA: - horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Entender os elementos da poesia e a relação entre a produção poética em língua inglesa e elementos históricos, econômicos, sociais, políticos, culturais, estéticos, psicológicos, religiosos e filosóficos.

Objetivos Específicos:

Examinar diferentes definições de poesia;

Ler a produção poética em língua inglesa de autores diversos;

Definir denotação e conotação;

Figuras de linguagem: metáfora, símile, metonímia, paradoxo, ironia.

Som, imagem e significado.

Distinguir diferentes tipos de poesias.

2. EMENTA

Poesia em língua inglesa. Elementos estruturais e contextos de produção.

3. PROGRAMA

Entendendo poesia: como ler um poema;

Definindo poesia: poesia lírica e poesia narrativa;

Temas e formas poéticas;

Características estéticas e influências históricas da poesia em língua inglesa.

Escrevendo sobre poesia.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H. (ed.). **The norton anthology of english literature**. New York: W. W. Norton, 1962.

LIMA, L. C. (org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007. 85 p.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUMONT, J. *et al.* **A estética do filme**. 9. ed. Campinas: Papyrus, 2011. 304 p., il.

BARTHES, Roland. **A câmara clara**: nota sobre a fotografia. [2. ed.]. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 185 p., il.

MAGALDI, Sábado. **O texto no teatro**. São Paulo: Perspectiva: EDUSP, 1989. 481 p.
_____. **Iniciação ao teatro**. São Paulo: Ática, 1986.

METZ, Christian. **Linguagem e cinema**. São Paulo: Perspectiva, 1980. 347 p.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912037** e o código CRC **84D9182A**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Trabalho de Conclusão de Curso - TCC II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 60 horas	CH TOTAL: 75 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Desenvolvimento do projeto de pesquisa elaborado no componente curricular Trabalho de Conclusão de Curso 1.

Objetivos Específicos:

aprofundar a fundamentação teórica apresentada no projeto de pesquisa desenvolvido no TCC 1;

desenvolver a análise do objeto de investigação, a partir do arcabouço teórico-metodológico apresentado no projeto de pesquisa desenvolvido no TCC 1;

redigir o relatório final do TCC 2.

2. EMENTA

Desenvolvimento do projeto de pesquisa elaborado no TCC 1.

3. PROGRAMA

A escrita das partes do projeto de pesquisa: introdução, desenvolvimento e conclusão;

A análise do corpus

A problematização dos resultados obtidos

Preparação da apresentação dos resultados do projeto sob a forma de um artigo

A escrita de um artigo acadêmico-científico.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Severino A. M. **Redação:** escrever é desvendar o mundo. 19 ed. Campinas, SP: Paoirus, 2008.

BASTOS, C. L. **Aprendendo a aprender:** introdução à metodologia científica.

Petrópolis: Vozes, 2008.

ESTRELA, C. **Metodologia científica**: ciência, ensino, pesquisa. São Paulo: Artes Médicas, 2005.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MOTTA-ROTH, D. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

NELLY, R. **Intervenções críticas**: arte, cultura, gênero e política. Tradução de Romulo Monte Alto. Belo Horizonte: Ed. Ufmg, 2002.

SARDINHA, T. B. **Pesquisa em Linguística de Corpus com Wordsmith Tools**. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

SWALES, J. M. **Genre analysis**: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

THOMPSON, A.J. **A practical English Grammar**. New York: Oxford University Press, 1986.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo

Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 16/07/2021, às 12:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 16/07/2021, às 16:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2912041** e o código CRC **CA6AAF8C**.



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Brasileira de Sinais - Libras I	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Educação	SIGLA: FACED	
CH TOTAL TEÓRICA: 30 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais - Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos;

Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares;

Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos;

Compreender os fundamentos da educação de surdos;

Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;

Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de alunos surdos, tendo a Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.

2. EMENTA

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras.

3. PROGRAMA

1. A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos

1.1 História das línguas de sinais

1.2 As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos

1.3 A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas

1.4 Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005

2. Introdução a Libras

2.1 Características da língua, seu uso e variações regionais

2.2 Noções básicas da Libras: configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais, números; expressões socioculturais positivas: cumprimento, agradecimento, desculpas, expressões socioculturais negativas: desagrado, verbos e pronomes, noções de tempo e de horas

3. Prática introdutória em Libras

3.1 Diálogo e conversação com frases simples 3.2 Expressão viso-espacial

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FALCÃO, L. A. **Aprendendo a Libras e reconhecendo as diferenças: um olhar reflexivo sobre a inclusão: estabelecendo novos diálogos.** 2. ed. Recife: Ed. do Autor, 2007.

LIBRAS: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 15. ed. 2011.

LODI, A. C. B. (Org.) **Letramento e minorias.** Porto Alegre: Mediação, 2014.

SÁ, N. R. L. **Cultura, poder e educação de surdos.** Manaus: Ed. da UFAM, 2002.

SKLIAR, C. (Org.) **Educação e exclusão: abordagens sócio-antropológicas em Educação Especial.** 5 ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOTELHO, P. **Linguagem e letramento na educação dos surdos.** 4.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Ed.). **Enciclopédia da língua de sinais brasileira: o mundo do surdo em libras.** São Paulo: EDUSP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

GOLDFELD, M. **A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista.** 7. ed. São Paulo: Plexus editora, 2002.

MOURA, Débora Rodrigues. **Libras e leitura de língua portuguesa para surdos.** Curitiba: Appris, 2015.

SACKS, O. W. **Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos.** Rio de Janeiro: Imago, 1990.

SACKS, O. W. **Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos.** São Paulo: Companhia de Bolso, 2010.

SKLIAR, C. (org.). **A Surdez: um olhar sobre as diferenças.** 3 ed. Porto Alegre: Mediação, 2016.

SKLIAR, C. (Org.) **Atualidade da educação bilíngue para surdos.** 4.ed. Porto Alegre, Mediação, 2013.

6. APROVAÇÃO

Rafael Matielo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras Inglês -
Licenciatura, na modalidade a distância

Geovana Ferreira Melo
Diretora da Faculdade
de Educação



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Matielo, Coordenador(a)**, em 29/07/2021, às 19:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Geovana Ferreira Melo, Diretor(a)**, em 30/07/2021, às 14:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2940718** e o código CRC **E98FCA86**.

Referência: Processo nº 23117.073845/2020-64

SEI nº 2940718