



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE060B	COMPONENTE CURRICULAR: Teoria da narrativa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Discutir as especificidades do texto literário narrativo.

EMENTA

O gênero épico e suas formas: a epopéia, o romance e o conto.

PROGRAMA

1. Características do gênero épico:
 - As vozes do texto: teorias do foco narrativo
 - Tempo e espaço ficcionais
 - A personagem de ficção
 - O enredo
 - Memória e ficção na narrativa
2. Formas do épico:
 - A epopéia clássica

- O surgimento do romance no século XVIII e seus desdobramentos.
- O romance do século XX: a desconstrução dos procedimentos tradicionais da narrativa
- O conto moderno: perspectivas críticas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. *Posição do narrador no romance contemporâneo*. In: **Textos escolhidos**. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Os pensadores).

BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas, v.1). p. 197-221.

CARVALHO, Alfredo Leme Coelho de. **Foco narrativo e fluxo de consciência: questões de teoria literária**. São Paulo: Pioneira, 1981.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

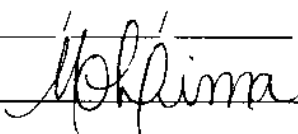
_____. **Questões de literatura e de estética (Teoria do romance)**. São Paulo: UNESP; HUCITEC, 1988.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. 2.ed. Trad. Davi Arrigucci Jr. & João Alexandre Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 1993. p. 85-101. (Debates, 104).

LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance**. Trad. Alfredo Margarido. Lisboa: Presença, s/d. (idem).

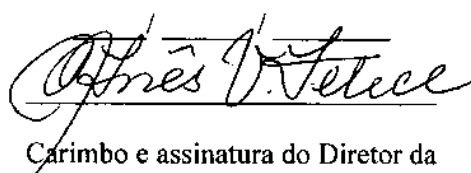
WATT, Ian. **A ascensão do romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Profa. Dra. Maria Cecília de Lima
 Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 (que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Profª. Dra. Maria Inês Vasconcelos Felice
 Diretora do Instituto de Letras e Linguística