



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE064	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Inglesa: Habilidades integradas com ênfase na escrita	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

Reconhecer, compreender e produzir por escrito diferentes gêneros do discurso que possibilitem aos alunos desenvolver sua habilidade de escrita em Língua Inglesa de forma que possam elaborar textos que permeiam seu ambiente acadêmico, pessoal e profissional.

#### Objetivos Específicos:

- Estudar e refletir sobre as crenças relativas ao processo de escrita
- Analisar o processo de escrita
- Produzir textos nos gêneros estudados

### EMENTA

Esta disciplina tem seu foco predominante no desenvolvimento da habilidade de escrita em LE, embora as demais habilidades não sejam dispensadas. São trabalhados os conhecimentos estratégicos de produção escrita, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico, de forma a possibilitar a inserção e participação comunicativa dos alunos em relação aos gêneros discursivos, em suas dimensões textual e discursiva, que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica, tanto em ambientes presenciais como em ambientes mediado pelas novas tecnologias.

## PROGRAMA

### Conteúdo Atitudinal:

- Conscientização sobre o processo de escrita
- Escrita em Língua Inglesa

### Conteúdo Estratégico (Estratégias de produção escrita):

- Planejamento de texto
- Levantamento de idéias (*Brainstorm*)
- Uso de reformulação a partir de textos produzidos por usuários proficientes da língua
- Uso de paráfrase
- Re-escrita/refacção textual

### Conteúdo Textual (e de Mundo)

- Gêneros textuais
- Marcas textuais dos gêneros estudados
- Bilhete, cartas pessoais
- Diário reflexivo (sobre o processo de escrita vivenciado)
- Currículo e carta administrativa
- Análise de páginas da WEB em LE, e-mail, Msn, chat, fórum, etc
- Artigos de jornais e revista (crônica, editorial, notícia, etc)
- Texto acadêmico (abstract)
- Texto literário (poema, narrativa pessoal, drama, conto)
- Plano de aula
- Comentários de professores em atividades de alunos

### Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros estudados
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados.
- Tempos Verbais
- Elementos Coesivos
- Uso do dicionário e da gramática

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, Douglas Personality Factors (Variáveis cognitivas, afetivas e de personalidade). In **Principles of language learning and teaching**, 3 ed. San Francisco: San Francisco State University, cap. 6, pp. 99-121, 1993.

HUTCHINSON, T. & WATERS, A. **English for specific purposes**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

SWALES, J. M. **Genre Analysis: English in academic and research settings.** 6ª edição, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIBER, Douglas et al. **Longman grammar of spoken and written English.** 1. ed. Harlow: Longman, 1999.

HUTCHINSON, T. & Waters, A. **English for specific purposes.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman, Pearson Education Limited.

RICHARDS, Jacques C. **Planejamento de Metas e Objetivos em Programas de Idiomas.** Trad. Rosana Sakugawa Ramos Cruz. São Paulo, SP: SBS Editora, 2003.

WARSCHAUER, M. et al. **Internet for English Teaching.** 3<sup>rd</sup> edition. USA: United States Department of State, Office of English Language Programas and TESOL, 2003.

### APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima

Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica

(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª D.ª Marianne Vasconcelos Felice

Coordenadora do Instituto de Letras e Linguística