



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE069C	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura brasileira e nacionalismo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

O aluno deverá desenvolver uma atitude crítico-reflexiva em relação ao projeto de construção de uma identidade nacional brasileira, a partir do conhecimento da produção literária, crítica e ensaística dos períodos pré-modernista e posterior a 1930.

EMENTA

- Narradores e ensaístas da primeira metade do século XX, empenhados no projeto de construção de uma identidade nacional brasileira.

PROGRAMA

1. Narradores, críticos e pensadores brasileiros, na primeira metade do século XX.
2. O período pré-modernista.
 - 2.1 A crítica literária e o ensaio nacionalista: Euclides da Cunha, Manuel Bomfim, Sílvio Romero, José Veríssimo, Joaquim Nabuco, Araripe Jr.
 - 2.2 A narrativa ruralista e urbana: Monteiro Lobato, Valdomiro Silveira, Alberto Rangel,

Afonso Arinos, Simões Lopes Neto, João do Rio, Lima Barreto.

3. A partir da década de 1930.

3.1 A crítica literária e o ensaio sociológico: Tristão de Ataíde, Agripino Grieco, Sérgio Buarque de Hollanda, Gilberto Freyre, Caio Prado Jr.

O romance social: Graciliano Ramos, Jorge Amado, José Lins do Rego, Raquel de Queiroz.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREYRE, Gilberto. **Heróis e vilões no romance brasileiro**. São Paulo: Cultrix, Edusp, 1987.

_____. **Casa-grande e senzala**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.

BOSI, Alfredo. Cultura brasileira e culturas brasileiras. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Visão do Paraíso**. São Paulo: Brasiliense, 1977.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Regina . **O enigma de Os sertões**. Rio de Janeiro: Funarte, Rocco, 1998.

BRESCIANI, M.S. e CHIAPPINI, L. (orgs.). **Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2002.

LAFETÁ, João Luiz. **1930: a crítica e o modernismo**. São Paulo: Duas Cidades, 1974.

LINS, Álvaro. Valores e misérias das Vidas Secas. In: RAMOS, Graciliano. **Vidas Secas**. São Paulo: Martins, 1969.

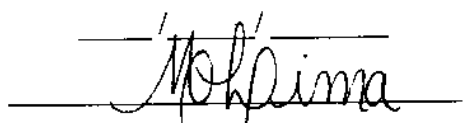
HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978.

LIMA, Luiz Costa. **Terra ignota: a construção de Os sertões**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

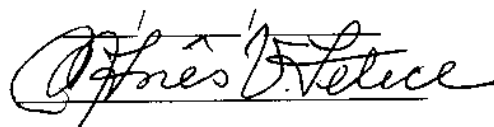
RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras.

SCHWARZ, Roberto (org.). **Os pobres na literatura brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dra. Maria Inês Vasconcelos Felice
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística