



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

| | | |
|--|---|------------------------|
| CÓDIGO: GLE074B | COMPONENTE CURRICULAR: Discurso, História e Memória | |
| UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística | | SIGLA: ILEEL |
| CH TOTAL TEÓRICA: 60 | CH TOTAL PRÁTICA: - | CH TOTAL: 60 |

OBJETIVOS

Construir uma reflexão teórica e de caráter metodológico, do lugar da Análise do Discurso, acerca das inter-relações entre História, discurso e memória, face às formações e/ou funcionamentos discursivos e à produção de sentidos que revelam os espaços de enunciação dos sujeitos.

EMENTA

Inter-relações entre Discurso, História e Memória. Articulação da língua com a História nos processos de formação discursiva.

PROGRAMA

1. História, Linguística e Análise do Discurso
2. Discurso e interdiscurso
3. Memória e produção discursiva
4. A Nova História: problemas, perspectivas, objetos
5. História e sentido
6. Sujeito, memória e discurso
7. Interdiscursividade e sentido
8. Enunciação e sentido
9. Enunciação e sujeito discursivo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DE CERTEAU, Michel. **A Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

FOUCAULT, Michel. **A Arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

_____. *Sobre as maneiras de escrever a História e Retomar a História*. In: MOTTA, Manoel Barros (org.). **Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento**. Coleção *Ditos & Escritos II*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALTHUSSER, I. Freud e Lacan. In W.J. Evangelista. **Louis Althusser: Freud e Lacan, Marx e Freud**. Rio de Janeiro: Graal, 1964.

CHARTIER, R. Figuras do autor. In: **A ordem dos livros**. 2. ed. Brasília: Editora da UnB, 1999.

COMPAGNON, A. O autor. In: **O demônio da teoria**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

FOUCAULT, Michel. **O Que É um Autor?** Lisboa: Passagem, 1992.

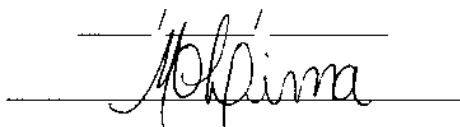
LACAN, J. A Instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud. In: **Escritos**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998. p. 496-536

LE GOFF, Jacques. **A Nova História**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

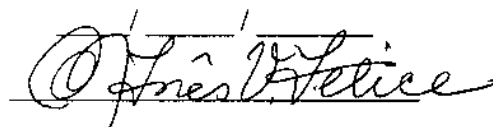
LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas: EDUNICAMP, 1990.

MORIN, E. A noção de sujeito. In: SCHNITMANN, D. F. (org) **Novos Paradigmas, Cultura e Subjetividade**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Mariana Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística