



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE093E	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Inglesa: Modernidade	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Contextualizar as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de obras literárias da Época Moderna

Objetivos Específicos:

- Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária da época em estudo;
- Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária da época em estudo;
- Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária da época em estudo.

EMENTA

Nesta disciplina propõe-se o estudo crítico-analítico dos conceitos de modernidade: em Hegel, em Habermas e em Benjamin; do impacto das guerras mundiais na sociedade européia; do surgimento de novas tendências estéticas; da influência do existencialismo; das principais características estéticas da literatura moderna; do surgimento dos novos valores sociais, em relação à ciência, à tecnologia e ao novo homem, a partir dos gêneros de poesia, narrativa e teatro.

PROGRAMA

1. Contextualização histórica de manifestações literárias da Época Moderna;
2. Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias do período focalizado;
3. Poesia moderna:
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Poetas e poemas
4. Narrativa moderna
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Romances modernos
 - c. Contos modernos
5. Teatro moderno
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Teatro moderno

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M.H. (ed). **The Norton Anthology of English Literature**. New York: W.W. Norton & Company. 6 ed. Vol. 2, 1993.

_____. The Twentieth Century. In: ABRAMS, M.H. (ed). **The Norton Anthology of English Literature**. New York: W.W. Norton & Company. 6 ed. Vol. 2, 1993.

BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. Trad. Duda Machado. São Paulo: Editora Ática. 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALLISON, A.W. et al., (eds.) **The Norton Anthology of Poetry**. New York, W.W. Norton & Company, Inc. 1990.

BASSELL, W. C. **Adventures in English Literature**. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1989.

CARTER, Ronald; McRAE, John. **The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland**. London: Penguin Books, 1996.

CEVASCO, M. Elisa; SIQUEIRA, Valter L. **Rumos da Literatura Inglesa**. Série Princípios. 2ª ed. São Paulo: Editora Ática. 1985.

DRABBLE, Margaret (ed.) **The Oxford Companion to English Literature**. 5th ed. Oxford: Oxford UP, 1995.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima

Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica

(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice

Diretora do Instituto de Letras e Linguística