



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE201	COMPONENTE CURRICULAR: Português instrumental	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: propiciar ao aluno o desenvolvimento das habilidades de produção escrita de gêneros relacionados ao mundo acadêmico.

Objetivos Específicos:

- Analisar gêneros acadêmicos: resenha, resumo, resumo para apresentação de trabalho científico, artigo e projetos de pesquisa;
- Produzir gêneros acadêmicos: resenha, resumo, resumo para apresentação de trabalho científico, artigo e projeto de pesquisa.

EMENTA

O idioma como instrumento de comunicação, expressão e compreensão. Leitura analítica e crítica de textos acadêmicos. Planejamento e elaboração de resumos, resenhas analítica, crítica e crítico-analítica, artigo científico e projeto de pesquisa.

PROGRAMA

- Re-significação do trabalho de produção escrita: processo e produto
- Levantamento sobre a habilidade de produção escrita dos alunos, suas necessidades e objetivos em relação à sua performance no curso;
- Análise e discussão sobre as crenças que permeiam o desenvolvimento de produção escrita;
- Leitura e discussão de textos teóricos sobre o processo de escrita de textos acadêmicos.
- Reconhecimento e elaborando passos na esquematização de texto.
- Análise de resumos de artigos científicos, resumos de textos acadêmicos, resenhas, artigo científico.

- Oficina de escrita (1º rascunho) dos gêneros analisados.
- Oficina de Edição em grupo do texto produzido em sua 2ª versão.
- Oficina de edição final dos textos produzidos.
- Exposição e avaliação dos trabalhos desenvolvidos e estabelecimento de novas metas em relação ao aprendizado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MACHADO, A. R. (coord.) *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SWALES, J. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIANCHETTI, L.; MACHADO, A. M. N.. (Org.) **A bússola de escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações**. Florianópolis: Ed. Da UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.

PESSÔA, V. L. **Noções básicas sobre metodologia do trabalho científico** (para fins didáticos). Apostila. Universidade Federal de Uberlândia, 2004.

MARTINS, D. S. **Português instrumental**. São Paulo: Atlas, 2010.

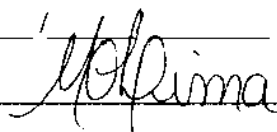
MEDEIROS, J.B. **Português instrumental**. São Paulo: Altas, 1995.

DICIONÁRIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Chang, Y.Y., and Swales, J. (1999). Informal elements in English academic writing: threats of opportunities for advanced non-native speakers. In C. Candlin and K. Hyland (Eds.), *Writing texts, processes and practices* (pp. 145-167). London: Longman.

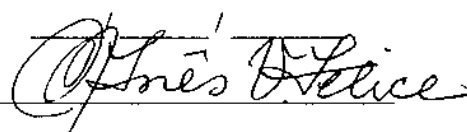
Van Manen, M. (2002). *Writing in the dark: phenomenological studies in interpretive inquiry*. Canada: The Although Press.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Prof. Dra. Maria Cecília de Lencastre
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística