



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GTR032	COMPONENTE CURRICULAR: Estilística	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Estudar os usos dos recursos linguísticos para a expressão da emoção e da afetividade bem como da impressividade (incluída a criação de efeitos estéticos), contribuindo para a composição do texto e seus efeitos de sentido especialmente nessas três funções.

Objetivos Específicos:

- 1 - Conhecer o objeto de estudo da Estilística, distinguindo-o do objeto das demais disciplinas linguísticas. Situar a Estilística dentro do campo dos estudos linguísticos.
- 2 - Compreender os processos estilísticos da Língua Portuguesa, conhecendo os diversos recursos expressivos, impressivos e estéticos da língua, como são utilizados e como funcionam.
- 3 - Observar, analisar, comentar e trabalhar com o uso estilístico dos elementos fonológicos, morfológicos, sintáticos, lexicais e semânticos da Língua Portuguesa.
- 4 - Realizar análises estilísticas de textos literários e não-literários, orais e escritos.
- 5- Considerar e trabalhar a utilização dos recursos estilísticos da língua na produção/compreensão de textos

EMENTA

Conceito de Estilística. Objeto e situação no âmbito dos estudos linguísticos. Correntes. Estilística, gramática e retórica. Estudo dos recursos expressivos e impressivos da língua em seus diversos estratos. Análise estilística de textos literários e não-literários em Língua Portuguesa.

PROGRAMA

1) Estilística

- 1.1 – Conceito, objeto e situação no âmbito da ciência linguística.
- 1.2 – Correntes.
- 1.3 – Estilística e gramática.
- 1.4 – Estilística e retórica.

2) O uso estilístico do plano fônico em Português

- 2.1 – Harmonia imitativa ou correspondência sonora.
- 2.2 – Transferência sonora.
- 2.3 – Onomatopéia, aliteração, eco, parequema.
- 2.4 – O acento.
- 2.5 – Ritmo.
- 2.6 – Rima e homeoteleuto.
- 2.7 – A elocução.
- 2.8 – O vocábulo como massa sonora.
- 2.9 – Outras identidades sonoras.
- 2.10 – O valor estético dos sons.
- 2.11- Paronomásia, anominação.
- 2.12 – Alterações fonéticas.

3) O uso estilístico dos elementos do plano morfológico e lexical em Português.

- 3.1 – O valor expressivo/estético de prefixos, sufixos e semantemas.
- 3.2 – O valor expressivo/estético de flexões.

4) Estilística da palavra

- 4.1- O valor expressivo de classes de palavras.
- 4.2- A criação lexical/Neologismos. Arcaísmos.
- 4.3- Valor emotivo da palavra. Sinônimos. Antônimos.
- 4.4- As figuras de palavras ou tropos.
- 4.5- O recorte da palavra e sua utilização estilística.

5) O uso estilístico de elementos do plano sintático em Português.

- 5.1 – Aspectos estilísticos das concordâncias verbal e nominal.
- 5.2 – Aspectos estilísticos das regências verbal e nominal.
- 5.3 – Aspectos estilísticos da colocação de palavras.
- 5.4 – O uso estilístico de diversos tipos de construção: elipse, repetição, anacoluto, etc. / Figuras

de construção.

6) Análise estilística de textos.

Observação:

Os aspectos estilísticos no **plano semântico** serão trabalhados simultaneamente com o estudo dos usos estilísticos nos demais planos da língua, englobando ainda aspectos relativos ao uso: a) de itens lexicais do mesmo campo semântico e do mesmo campo lexical e de campos interrelacionados por qualquer razão; b) de figuras de pensamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CÂMARA JR., J. M. **Contribuição à estilística portuguesa**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.

LAPA, M. R. **Estilística da língua portuguesa**. Coimbra: Coimbra Editora, 1977.

MELO, G. C. **Ensaio de estilística da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUSTINI, C. L. H. **A estilística no discurso da gramática**. Campinas: Pontes / FAPESP, 2004.

DUBOIS, J. et al. **Dicionário de linguística**. São Paulo: Cultrix, 1978.

MARTINS, N. S. **Introdução à estilística**: a expressividade na língua. São Paulo: T.A. Queiroz / EDUSP, 1989.

MONTEIRO, J. L. **A estilística**: manual de análise e criação do estilo literário. São Paulo: Ática, 1991.

TAVARES, H. U. da C. **Teoria literária**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1974.

VILANOVA, J. B. **Aspectos estilísticos da língua portuguesa**. Recife: Casa da Medalha, 1977.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)