



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO  
ILEEL – Instituto de Letras e Linguística  
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS: PORTUGUÊS

PLANO DE ENSINO

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Escrita de Gêneros Acadêmicos				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> ILEEL				
<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31106		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 1º período		<b>TURMA:</b> PN
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b> 0	<b>TOTAL:</b> 60	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (x)	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSOR(A):</b> Maurício Viana de Araújo				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2020-2
<b>OBSERVAÇÕES:</b> Calendário especial de Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE) conforme Resolução 7-2020 CONGRAD- 1º período especial.				

**2. EMENTA**

Gêneros discursivos escritos: resumo, resenha, relatório, artigo científico.

**3. JUSTIFICATIVA**

Os graduandos ingressam na universidade, de um modo geral, sem nenhum conhecimento dos gêneros acadêmicos e, por isso, costumam passar por grandes dificuldades para realizarem as suas atividades acadêmicas adequadamente. Esta disciplina é uma oportunidade para os graduandos do Curso de Letras: Português, logo no primeiro semestre, entrar em contato e praticar alguns dos gêneros acadêmicos mais usados no mundo universitário e, assim, superarem o drama de terem de escrever em gêneros que, embora amplamente utilizados, lhes são desconhecidos.

**4. OBJETIVO**

Desenvolver competências de leitura e produção de textos a partir do estudo de aspectos fundamentais que constituem os diferentes gêneros textuais acadêmico-científicos.

Oportunizar situações para que o graduando reveja e reflita sobre seu próprio trabalho, exercitando atividades de análise, crítica e reescrita.

Capacitar os graduandos a mobilizar recursos linguístico-discursivos adequados à produção dos gêneros discursivos.

Propiciar situações que permitam aos graduandos distinguir diferentes gêneros de produção acadêmica bem como determinar as suas características, principalmente no que se refere ao seu aspecto argumentativo.

Propiciar aos graduandos a capacidade de aprimorar a escrita, tanto no tocante ao aspecto coesivo, quanto ao domínio da norma padrão, por meio da escrita e da reescrita de textos.



Produzir os gêneros resumo, resenha, relatório e artigo, compreendendo minimamente aspectos da produção e circulação dos gêneros acadêmicos trabalhados, além de sua estrutura composicional e estilo.

## 5. PROGRAMA

1. Gêneros discursivos escritos
  - 1.1 Resumo
  - 1.2 Resenha
  - 1.3 Relatório
  - 1.4 Artigo científico

## 6. METODOLOGIA

As oito horas/aulas semanais da disciplina serão distribuídas da seguinte forma: 1) 2 h/a síncronas para debate e reflexão; 2) 6 h/a para as outras atividades assíncronas, que constarão de participação em fóruns, audição de podcasts, leituras e produção de textos, resolução de exercícios e vistas de vídeos.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem usado será o Moodle-UFU, onde estarão hospedados todos os recursos: podcasts, textos, vídeos e atividades da disciplina; as aulas síncronas serão realizadas via Google Meet ou Jitsi Meet.

### Cronograma

<b>Aula e data</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Atividades síncronas</b>
<b>Aula 1</b>	<b>Podcast:</b> O que são gêneros e o que são gêneros acadêmicos? <b>Leitura:</b> Para (re)pensar o ensino de gêneros, de Anna Rachel Machado <b>Vídeos:</b> Sobre gêneros textuais e acadêmicos <b>Fórum de discussão</b>	Aula: discussão sobre a organização da disciplina e reflexão sobre o tema da semana.
<b>Aula 2</b>	<b>Podcast:</b> Sobre resumos <b>Leituras:</b> 1 - Resumo, de Marconi e Lakatos 2 – Modelos de resumos <b>Vídeos:</b> Resumos <b>Exercícios:</b> resumos <b>Fórum de discussão</b>	Aula: Reflexão sobre o tema da semana.
<b>Aula 3</b>	<b>Podcast:</b> Sobre o resumo acadêmico <b>Leitura:</b> 1 - Resumo escolar: uma proposta de ensino dos gêneros, de Anna Rachel Machado 2 – Modelos de resumos <b>Vídeos:</b> Resumo acadêmico <b>Exercícios:</b> Resumo acadêmico <b>Avaliação:</b> Resumo acadêmico <b>Fórum de discussão</b>	Aula: Reflexão sobre o tema da semana.



<b>Aula 4</b>	<b>Podcast:</b> O que é resenha? <b>Leitura:</b> 1 - Resenha crítica, de Lakatos e Marconi 2 – Modelos de resenhas <b>Exercícios:</b> Resenhas <b>Fórum de discussão</b>	Aula: Reflexão sobre o tema da sema.
<b>Aula 5</b>	<b>Podcast:</b> Ainda sobre resenhas <b>Leitura:</b> O gênero resenha crítica na universidade sob o prisma das sequências didáticas, de Maria Christina Cervera <b>Exercícios:</b> Resenhas <b>Avaliação:</b> Resenha <b>Fórum de discussão</b>	Aula: Reflexão sobre o tema da sema.
<b>Aula 6</b>	<b>Podcast:</b> Projeto de pesquisa <b>Leitura:</b> Projeto e relatório de pesquisa, de Lakatos e Marconi 1 – Modelos de projetos de pesquisa <b>Exercícios:</b> Projeto de pesquisa <b>Fórum de discussão</b>	Aula: Reflexão sobre o tema da sema.
<b>Aula 7</b>	<b>Podcast:</b> Ainda sobre projeto de pesquisa <b>Leitura:</b> Projeto e relatório de pesquisa, de Lakatos e Marconi <b>Exercícios:</b> Projeto de pesquisa <b>Avaliação:</b> Projeto de pesquisa <b>Fórum de discussão</b>	Aula: Reflexão sobre o tema da sema.
<b>Aula 8</b>	<b>Podcast:</b> Projeto de pesquisa e relatório <b>Leitura:</b> 1 - Projeto e relatório de pesquisa, de Lakatos e Marconi 2 - Modelos de relatórios <b>Exercícios:</b> Relatório <b>Fórum de discussão</b>	Aula: Reflexão sobre o tema da sema.
<b>Aula 9</b>	<b>Podcast:</b> O que poderemos fazer daqui para frente? <b>Leitura:</b> <a href="https://www.fe.unicamp.br/biblioteca/como-elaborar-um-relatorio-tecnico-cientifico">https://www.fe.unicamp.br/biblioteca/como-elaborar-um-relatorio-tecnico-cientifico</a> <b>Exercício:</b> Relatório <b>Avaliação:</b> Relatório <b>Fórum de discussão</b>	Discussão sobre os textos escritos e fechamento da disciplina.

## 7. AVALIAÇÃO

Quatro avaliações com consulta e assíncronas no valor de 25 pontos cada uma, na 3ª, 5ª, 7ª e 9ª semanas.

Serão contadas como presença, a participação do aluno na aula síncrona e a realização das atividades assíncronas da semana.



## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas 2003.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret.(Org.). **Gêneros textuais: o que há por trás do espelho?** Belo Horizonte: FALE/MG, 2012.

MACHADO, Anna Rachel. Para (re)pensar o ensino de gêneros. **Calidoscópio**, v.2, n. 1, p. 17 -27, jan./jun., 2004.

### Complementar

BAKLIN, Mikhailovitch. Os gêneros do discurso. In: \_\_\_\_\_. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

CERVERA, Maria Christina da Silva Firmino. O gênero resenha crítica na universidade sob o prisma das sequências didáticas. **Dialogia**, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 13-24, 2010.

DIONÍSIO, Ângela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.) **Gêneros textuais e ensino**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MARCHUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

\_\_\_\_\_. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

9. Assinatura do(a) Professor(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/\_\_

## 10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em Tradução: \_\_\_\_\_