



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31112	COMPONENTE CURRICULAR: Culturas Francófonas	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Apresentar a Civilização de expressão francesa como manifestação cultural e, sobretudo, como um diálogo de culturas, no qual poder-se-á perceber que, a despeito de uma língua de expressão comum em sua essência, as diferentes comunidades francófonas exprimem sua personalidade, seu conteúdo, sua visão de mundo, identidades, fragmentação, aspirações. Espera-se, assim, contribuir para a difusão e conhecimento de diversas culturas, sociedades e interação de civilizações, saberes e suas formas peculiares de expressão.

EMENTA

Esta disciplina se justifica pela importância não só dos estudos interdisciplinares e transculturais, mas também pela possibilidade de se apresentar características e componentes culturais de comunidades francófonas, buscando valorizar suas peculiaridades, modos de expressão e elementos identitários, produções literárias distanciadas do eixo canônico e hegemônico.

PROGRAMA

- Unidade e diversidade da Língua Francesa
- O estatuto do francês no mundo de hoje
- O corpo da diferença: crítica e cultura
- O francês e a diferença: utopias
- Em busca de um novo modelo de globalização
- Respeito à diversidade cultural
- **Civilização e literatura de expressão francesa:**
- Bélgica

- Suíça romana
- Canadá: Québec e Acadia
- Antilhas e Guiana
- Maghreb
- África
- Oceano Índico
- Líbano

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIGUEIREDO, E.; GLENADEL, P. (Org.). **O francês e a diferença**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

REBOULLET, A.; TÊTU, M. **Guide culturel, civilisations et littérature d'expression française**. Paris: Hachette, 1977.

TÊTU, M. **La francophonie: histoire, problématique, perspectives**. Paris: Hachette, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DERRIDA, J. **Le monolingüisme de l'autre**. Paris: Galilée, 1996.

FANON, F. **Peau noire, masques blancs**. Paris: Éd. du Seuil, 1971.

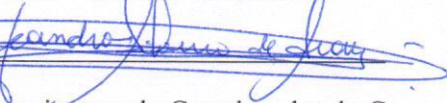
FIGUEIREDO, E. (Org.). **Conceitos de literatura e cultura**. Niterói: EdUFF; Juiz de Fora: Ed. da UFJF, 2005.

GLISSANT, E. **Le discours antillais**. Paris: Seuil, 1981.

HALL, S. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.

APROVAÇÃO

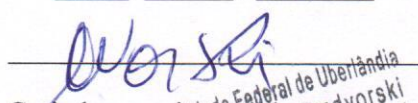
10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
 Prof. Dr. Leandro Silveira de Araújo
 Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Espanhol

10, 10, 2017



Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica
 (que oferece o componente curricular)