



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - NOTURNO

PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

Disciplina: Teoria da Literatura II | Turma: PN () | Semestre: 2022-02 Graduação

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Fábio Figueiredo Camargo
Componente curricular	Teoria da Literatura II
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	31208
Ano/Semestre	2022-02 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

EMENTA

A questão dos gêneros literários. Teoria e análise de textos poéticos.

JUSTIFICATIVA

Apresentar ao aluno discussões importantes da Teoria Literária e fornecer instrumentos para a análise de textos poéticos.

OBJETIVO

Elaborar uma reflexão crítica a respeito do problema dos gêneros literários.
Abordar os princípios teóricos fundamentais da lírica.
Analisar e interpretar textos poéticos.

PROGRAMA

1. O problema dos gêneros literários: tradição e ruptura.
2. A poesia, a prosa: especificidades e aproximações.
3. Intertextualidade e metalinguagem.
4. Abordagens teóricas do texto poético.
5. Análise de textos poéticos.

METODOLOGIA

- O desenvolvimento desta disciplina se pautará pelos parâmetros da abordagem comunicativa de ensino mediante interação professor-aluno.
- Serão seguidos os seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre teorias pertinentes aos estudos literários; - leitura e análise de obras literárias; - discussões sobre teorias e conteúdo dessas obras; - seminários e debate sobre temas do conteúdo programático.

RECURSOS DIDÁTICOS

Computador; quadro e giz. Material bibliográfico. Todos os textos utilizados estão disponíveis em formato digital e o docente os disponibilizará por e-mail caso necessário.

AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Produção de artigo	Avaliação a partir das discussões teóricas aprendidas na disciplina, com vistas a perceber o conteúdo e a capacidade dos alunos em discorrer sobre estas, aplicando-as a textos literários.	40
Avaliação teórica	Avaliação a partir das discussões teóricas aprendidas na disciplina, com vistas a perceber o conteúdo e a capacidade dos alunos em discorrer sobre estas.	40
Recuperação	Reescrita de todos os trabalhos que necessitarem de ser reescritos.	100
participação em debates, seminários e discussões, presença em sala	Assiduidade, interesse e compreensão da teoria e dos textos poéticos discutidos na disciplina.	20

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Apresentação da disciplina	1	01/03/2023

Conteúdo	Aulas	Data
Gêneros literários – Angélica Soares	2	08/03/2023
Gêneros literários – Angélica Soares	3	15/03/2023
A poesia lírica – Salete de Almeida Cara	4	22/03/2023
Operadores de leitura do texto poético	5	29/03/2023
Operadores de leitura do texto poético	6	05/04/2023
Leitura de poesia – Alfredo Bosi	7	12/04/2023
Intertextualidade	8	19/04/2023
Paródias, paráfrases e outros	9	26/04/2023
Metalinguagem	10	03/05/2023
Leitura e análise de poemas	11	10/05/2023
Leitura e análise de poemas	12	17/05/2023
Leitura e análise de poemas	13	24/05/2023
Leitura e análise de poemas	14	31/05/2023
Leitura e análise de poemas	15	07/06/2023
Leitura e análise de poemas	16	14/06/2023
Leitura e análise de poemas	17	21/06/2023
Leitura e análise de poemas	18	28/06/2023

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia**. São Paulo: Companhia das letras, 2004.

FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da lírica moderna**. trad. Marise M. Curioni. São Paulo: Dias cidades, 1978.

PAZ, Octávio. **O arco e a lira**. Trad. Olga Savary. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A POÉTICA CLÁSSICA. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, EDUSP, 1981.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e outras metas**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

CICERO, Antonio. **Poesia e filosofia**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2012.

SAMOYAUULT, Tiphaine. **A intertextualidade**, Trad. Sandra Nitrini, São Paulo, 2008.

TINIANOV, Iuri. **O problema da linguagem poética**. Trad. Catarina Barone. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1975.