



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - NOTURNO

PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

Disciplina: Literatura Brasileira – Poesia I | Turma: PN () | Semestre: 2022-02
Graduação

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Fábio Figueiredo Camargo
Componente curricular	Literatura Brasileira – Poesia I
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL 31209
Ano/Semestre	2022-02 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

EMENTA

Formação do sistema literário brasileiro. Constituição da poesia nacional. Educação para as Relações Étnico-raciais. Educação Ambiental.

JUSTIFICATIVA

A leitura crítica de obras fundamentais da literatura do período colonial até o fim do século XIX brasileiro, articulada com as teorias, proporcionará ao educando uma compreensão mais complexa de sua formação acadêmica.

OBJETIVO

- Conhecer as principais produções da Literatura brasileira dos séculos XVII ao XIX;
- Examinar as implicações político-institucionais do cânone brasileiro; · Analisar e interpretar obras literárias.

PROGRAMA

1. Sistema literário brasileiro;
2. Periodização literária;
3. Poesia lírica, satírica e religiosa no Brasil Colônia;
4. Poesia bucólica e a relação homem-natureza: Educação Ambiental
5. Poesia indianista e as questões étnico-raciais no Brasil: Educação para as Relações Étnico-raciais;
6. Nacionalismo literário: questões da identidade brasileira;
7. Poesia intimista e poesia social;
8. Culto à tradição clássica.

METODOLOGIA

- O desenvolvimento desta disciplina se pautará pelos parâmetros da abordagem comunicativa de ensino mediante interação professor-aluno.
- Serão seguidos os seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre teorias pertinentes aos estudos literários;
- leitura e análise de obras literárias;
- discussões sobre teorias e conteúdo dessas obras;
- seminários e debates sobre temas do conteúdo programático.

RECURSOS DIDÁTICOS

Computador; quadro e giz. Material bibliográfico.

Todos os

textos utilizados estão disponíveis em formato digital e o docente os disponibilizará por e-mail caso necessário

AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Avaliação - Análise de poemas	Análise de poemas para que os alunos produzam relações entre o poema e o contexto de produção do mesmo e sua inserção na série literária brasileira. Critérios: clareza da escrita, percepção e utilização de ferramentas da teoria da literatura para análise de textos poéticos.	40

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Recuperação	Possibilidade de reescrever os trabalhos da disciplina.	100
Análise de poemas	Produção de artigo analisando um poema da Literatura brasileira para que o discente demonstre sua percepção sobre as diferentes formas de produção e contextualização dos poemas na série literária brasileira.	40
participação em debates, seminários e discussões, presença em sala	Assiduidade, interesse e compreensão dos poemas e do contexto de produção e inserção dos poemas na série literária brasileira.	20

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Apresentação da disciplina	1	27/02/2023
<i>Formação da literatura brasileira</i> – Antonio Candido p. 23-72	2	06/03/2023
Por uma poética sincrônica. - Haroldo de Campos. p.205-223.	3	13/03/2023
O gesto semântico da estrutura profunda – Flávio Kothe p. 11-46	4	20/03/2023
Aspectos da poética colonial – Roberto de Oliveira Brandão p. 11-96	5	27/03/2023
Poesia lírica, satírica e religiosa no Brasil Colônia; Do antigo estado à máquina mercante – Alfredo Bosi p. 94-118	6	03/04/2023
Poesia bucólica e a relação homem-natureza: Educação Ambiental O ideal arcádico – Sérgio Buarque de Holanda p. 177-226	7	10/04/2023
Cláudio Manuel da Costa e Tomás Antonio Gonzaga	8	17/04/2023
Poesia indianista e as questões étnico-raciais no Brasil: Educação para as Relações Étnico-raciais; Nacionalismo literário: questões da identidade brasileira;	9	24/04/2023
Poesia intimista e poesia social;	10	08/05/2023
Poesia intimista e poesia social;	11	15/05/2023
Culto à tradição clássica.	12	22/05/2023
Culto à tradição clássica.	13	29/05/2023
Análise de poemas a partir das temáticas	14	05/06/2023
Análise de poemas temáticos	15	12/06/2023
Análise de poemas temáticos	16	19/06/2023
Análise de poemas temáticos	17	26/06/2023

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **A dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
 CASTELLO, José Aderaldo. **A literatura brasileira**. 5.ed. São Paulo: Cultrix, 1977. CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: (momentos decisivos)**. 2 v. 14. ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMORA, Antonio Amora. **A literatura brasileira: o romantismo**. 5.ed. São Paulo: Cultrix, 1977.
 ÁVILA, Affonso. **O lúdico e as projeções do mundo barroco**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

BRANDÃO, Roberto de Oliveira. **Poética e poesia no Brasil (Colônia)**. São Paulo: Editora da UNESP; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001. NEPOMUCENO, Luis André. **A musa desnuda e o poeta tímido: o petrarquismo na arcádia brasileira**. São Paulo: Annablume, 2002. ROSEN, Charles. **Poetas românticos, críticos e outros loucos**. Cotia, SP: Ateliê; Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.