



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31426	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Visual	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: —	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Desenvolver uma atitude crítico-reflexivo em relação a literatura visual e a Literatura surda;
Desenvolver habilidades para análise crítica reflexiva dos elementos culturais e identitário surdos presente na literatura visual surda;
Desenvolver habilidade para a análise reflexiva dos componentes linguísticos das línguas de sinais presente nas expressões literárias surdas;

EMENTA

Diferentes tipos de literatura visual relacionadas às Línguas de Sinais. Diferentes tipos de produção literária em sinais: estórias traduzidas da língua portuguesa para a Libras, estórias adaptadas para a cultura surda, estórias produzidas por surdos: o conto, as piadas, as poesias. As diferentes etapas utilizadas pelo contador de estórias para crianças surdas. O surdo como contador de histórias. Exploração visual e espacial das diferentes narrativas. A redescoberta da criação literária surda através das narrativas surdas. A produção literária surda como fonte de expressão artística visual e linguística.

PROGRAMA

- 1- Diferentes tipos de literatura visual relacionadas às Línguas de Sinais;
- 2- Diferentes tipos de produção literária em sinais: estórias traduzidas da língua portuguesa para a Libras;
- 3- Estórias adaptadas para a cultura surda;
- 4- Estórias produzidas por surdos: o conto;
- 5- As piadas surdas;
- 6- As poesias surdas;
- 7- As diferentes etapas utilizadas pelo contador de estórias para crianças surdas;
- 8- O surdo como contador de histórias;
- 9- Exploração visual e espacial das diferentes narrativas surdas;

- 10- A redescoberta da criação literária surda através das narrativas surdas;
- 11- .As narrativas surdas como fonte de representação cultural;
- 12- A produção literária surda como fonte de expressão artística visual e linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, R. Arte e percepção visual; uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1980.

BETTELHEIM, Bruno. A Psicanálise dos Contos de Fadas. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis; ufsc, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho. Porto Alegre: ArtMed, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. Literatura e linguagem: a obra literária e a expressão linguística 3.ed. São Paulo: Quiron, 1980

LODI et al. Letramento e Minorias. Porto Alegre: Mediação: 2002, p. 47-55.

LOWENFELD, V. & BRITAIN, W.L. Desenvolvimento da capacidade criadora. São Paulo: Mestre Jou, 1977.

QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos I. Petrópolis, Arara Azul, 2006.

APROVAÇÃO

21/05/2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profa. Dra. Camila Tavares Leite
Coordenadora do Curso de Letras:
Língua Portuguesa com domínio de Libras

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

21/05/2018

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)