



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - NOTURNO

PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

Disciplina: Literatura brasileira - Prosa II | Turma: PN () | Semestre: 2022-02
Graduação

IDENTIFICAÇÃO

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Docente: | Fábio Figueiredo Camargo |
| Componente curricular | Literatura brasileira - Prosa II |
| Unidade ofertante | Instituto de Letras e Linguística |
| Código da disciplina | ILEEL31606 |
| Ano/Semestre | 2022-02 Graduação |
| Natureza | Obrigatória |
| Carga horária teórica (hh:mm) | 60 horas |
| Carga horária prática (hh:mm) | --- |

EMENTA

Estudo da prosa brasileira na Modernidade e na contemporaneidade. Educação para as relações étnico-raciais. Educação ambiental.

JUSTIFICATIVA

A disciplina se justifica pela necessidade de colocar os discentes em contato com a literatura brasileira produzida no século XX para o conhecimento e enriquecimento dos conhecimentos sobre nosso patrimônio cultural.

OBJETIVO

Analisar obras da literatura brasileira do século XX;
produzir discussões sobre obras e autores presentes na série literária brasileira;
Fomentar a pesquisa e interação com as discussões culturais movidas pelos textos literários durante o século XX.

PROGRAMA

1. Narrativa regional. Relações homem-natureza no Brasil: entre a utopia e a denúncia;
2. Narrativa confessional;
3. prosa urbana e de resistência: as relações étnico-raciais e os direitos humanos na sociedade brasileira;
4. Diálogos com dramaturgia e cinema;
5. Tendências contemporâneas.

METODOLOGIA

O desenvolvimento desta disciplina se pautará pelos parâmetros da abordagem comunicativa de ensino mediante interação professor-aluno.

Serão seguidos os seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre teorias pertinentes aos estudos literários; - leitura e análise de obras literárias; - discussões sobre teorias e conteúdo dessas obras; - seminários e debate sobre temas do conteúdo programático.

RECURSOS DIDÁTICOS

Computador; quadro e giz. Material bibliográfico. Todos os textos utilizados estão disponíveis em formato digital e o docente os disponibilizará por e-mail caso necessário.

AVALIAÇÃO

| Instrumento | Conteúdo e critérios para a correção das avaliações | Valor |
|--|---|-------|
| Seminário | Apresentação e discussão de romances e ou contos brasileiros do século XX. | 40 |
| Produção de artigo | Avaliação a partir das discussões teóricas aprendidas na disciplina, com vistas a perceber o conteúdo e a capacidade dos alunos em discorrer sobre estas, aplicando-as a textos literários. | 40 |
| participação em debates, seminários e discussões, presença em sala | Assiduidade, interesse e compreensão da teoria e dos textos em prosa discutidos na disciplina. | 20 |
| Recuperação | Reescrita de artigo apresentado na disciplina. | 100 |

CRONOGRAMA

| Conteúdo | Aulas | Data |
|---|-------|------------|
| Apresentação da disciplina | 1 | 03/03/2023 |
| Panorama da literatura brasileira do século XX | 2 | 10/03/2023 |
| Modernismo e Geração de 1930 | 3 | 17/03/2023 |
| Literatura psicológica e de resistência no Brasil | 4 | 24/03/2023 |
| Tendências contemporâneas na literatura brasileira | 5 | 31/03/2023 |
| Videos e cinema sobre Literatura brasileira do século XX - Aula assíncrona | 6 | 01/04/2023 |
| Seminários | 7 | 07/04/2023 |
| Seminários | 8 | 14/04/2023 |
| Seminários | 9 | 28/04/2023 |
| Seminários | 10 | 05/05/2023 |
| Videos e filmes sobre literatura brasileira contemporânea - Aula assíncrona | 11 | 06/05/2023 |
| Seminários | 12 | 13/05/2023 |
| Seminários | 13 | 20/05/2023 |
| Seminários | 14 | 27/05/2023 |
| Seminários | 15 | 02/06/2023 |
| Seminários | 16 | 16/06/2023 |
| Videos sobre literatura brasileira contemporânea - Aula Assíncrona | 17 | 17/06/2023 |
| Seminários | 18 | 23/06/2023 |

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 34 ed. São paulo: Cultrix, 1996.
CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. 5 ed. São paulo: Duas Cidades, 2011.
SANTOS, Milton. **A urbanização brasileira**. São paulo: EDUSP, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUENO, Luís. **Uma história do romance de 30**. São Paulo: EDUSP, 2006.
COELHO, Nelly Novaes; VERSIANI, Ivana. **Guimarães Rosa: dois estudos**. São paulo: Quiron, 1975.
NUNES, Benedito. **Leitura de Clarice Lispector**. São Paulo: Quiron, 1973.
PRADO, Décio de Almeida. **História concisa do teatro brasileiro (1570-1908)**. São Paulo: EDUSP, 1999.
RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI**. Riod de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008.