



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - MATUTINO - HABILITAÇÃO
LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA**

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Estágio Supervisionado de Literatura 1 | Turma: | Semestre: 2021-01

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Carlos Augusto de Melo
Componente curricular	Estágio Supervisionado de Literatura 1
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	
Ano/Semestre	2021-1
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	45 horas
Carga horária prática (hh:mm)	60 horas

EMENTA

Letramento literário. Observação e análise de aulas nas escolas. Elaboração do projeto de ensino para a realização da regência no Estágio Supervisionado de Literatura II. Relatório de observação.

JUSTIFICATIVA

A disciplina de Estágio supervisionado de Literatura I tem a importante função de discutir o ensino de literatura nos níveis fundamental e médio, estabelecendo elos entre o universo teórico e conceitual da literatura e a prática em sala de aula. Ademais, a partir das atividades de microensino, da preparação de planos de aula e da observação da metodologia empregada por outros professores, a disciplina contribui para que o aluno elabore suas próprias estratégias de atuação como futuro profissional da área de Letras.

OBJETIVO

Apresentar, a partir de discussões teóricas e da observação de aulas nas escolas, perspectivas para o ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, capacitando o aluno a formar leitores literários em sua prática docente.

PROGRAMA

1. Literatura em crise: a legitimação da leitura literária.
2. Letramento literário;
3. Literatura no Ensino Fundamental: a literatura infanto-juvenil;
4. Literatura no Ensino Médio: escolhas e impasses;
5. Elaboração de planos de aula para a realização da regência;
6. Reflexões sobre a situação do ensino de Literatura nas escolas observadas.

METODOLOGIA

O desenvolvimento desta disciplina se pautará nos seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre a relação entre o universo teórico e conceitual da literatura e a atuação do professor no ensino fundamental e médio;
- leitura e debate sobre temas pertinentes ao ensino de literatura elencados no conteúdo programático;
- propostas e elaboração de plano de ensino para o estágio de regência no segundo semestre.
- atividades de microensino, que almejam contribuir para a atuação do aluno nas escolas.
- discussões pelas mídias digitais.
- todas as atividades práticas e teóricas serão de natureza remota, conforme decisão do Colegiado de Letras: Português e Literaturas de língua portuguesa do Ileel/UFU

- **Materiais bibliográficos:**

Os materiais de referência estarão disponíveis em formato digital pela Plataforma Teams e/ou enviados aos e-mails institucionais dos discentes.

- **Horários das atividades síncronas (12 encontros):**

As aulas síncronas serão realizadas às quintas-feiras pelo Google Meets.

Diurno: 8:00 – 11:30

Noturno: 19:00-22:30

As aulas assíncronas (**4 encontros**) ocorrerão pelo whastapp ou pela plataforma Teams.

RECURSOS DIDÁTICOS

Textos em pdf, e-books, slides, google meets, Teams, canais digitais: youtube, whatsApp, etc)

AValiação

As atividades avaliativas serão realizadas, individualmente ou em grupo, por etapas ao longo do semestre, de acordo com as datas informadas no cronograma da disciplina a ser disponibilizado no primeiro dia de aula. As/os discentes deverão enviar todas as atividades avaliativas escritas para o e-mail institucional: carlosaug.melo@ufu.br. As atividades práticas acontecerão em encontros síncronos pela plataforma

Google Meets e/ou Teams. A assiduidade das/os discentes será apurada por meio do uso de lista de presença e da participação nos encontros síncronos e assíncronos. Para a avaliação das atividades, o docente levará em conta as seguintes habilidades e capacidades das/os discentes: o envolvimento com as leituras e as discussões dos textos bibliográficos, o interesse pela construção de um ambiente de ensino-aprendizagem no qual se respeite a diversidade de ideias das/os colegas, o envolvimento com a formação docente em literatura, o cultivo da ética e cidadania nas relações humanas escolares, a motivação em construir propostas didáticas produtivas e efetivas para uma Educação Básica de qualidade.

A pontuação de cada uma das atividades:

1. Proposta e prática de atividades didáticas (30 pontos)
 - a. Elaboração de planos de aula
 - b. Prática de aula simulada/projeto/oficina em formato remoto.
2. Participação nas aulas: (30 pontos)
 - a. Debates nas aulas síncronas e assíncronas
 - b. Atividades compartilhadas no grupo do whatsapp
3. Entrega de relato de memórias e experiências leitoras/docentes em formato de artigo para publicação em revista científica (40 pontos)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CADERMATORI, Lígia. **Períodos Literários**. São Paulo: Ática, 1985 (Princípios).
- CÂNDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1975.
- CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Nacional, 1975.
- CASCINO, F. **Educação ambiental: princípios, história, formação de professores**. São Paulo: SENAC, 1999.
- PINSKY, M. **12 faces do preconceito**. São Paulo: Contexto, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALVES, Rubem. **A alegria de ensinar**. 3ª edição, ARS Poética Editora Ltda, 1994
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2011.
- _____. Letramento literário: uma localização necessária. Uberlândia, **Revista Letras & Letras**, v.31, n. 3(2015).
- FRANCHETTI, Paulo. Ensinar literatura para quê? Teresina, **Revista dEsEnrEdoS**, ano I, n.3, 2009. Disponível em http://desenredos.dominiotemporario.com/doc/03_ensaio_-_literatura_-_Franchetti.pdf.
- ISER, Wolfgang. **O ato da leitura**. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- JOUBE, Vincent. **A leitura**. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.
- PÉCORRA, Alcir. “Literatura como ato irredutível a conhecimento”. Campinas: **Remate de Males**, v.34, n.2 (2014). Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8635849>
- MAZZETTO, Marcos. **Didática: a aula como centro**. 3ª Ed. São Paulo: FTD, 1996. (Coleção aprender e ensinar)
- MANGUEL, Alberto. **À Mesa com o Chapeleiro Maluco**: Ensaio sobre corvos e escrivainhas. 1º edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- PETIT, Michèle. **Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva**. Tradução Celina Olga de Souza. São Paulo: Editora 34, 2008.
- PINSKY, M. **12 faces do preconceito**. São Paulo: Contexto, 2006. BRASIL. Secretaria de

Educação Fundamental.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 1, 126p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: apresentação dos temas transversais, ética. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 8, 146p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: meioambiente, saúde. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 9, 128p.

Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: pluralidade cultural, orientação sexual. Brasília: MEC/SEF, vol 10, 164p.

Lei 10.639/03. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm>

Lei 9.795. Disponível em: ,http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9795.htm>

SANTAELLA, L. Para compreender a ciberliteratura. **Texto Digital, Florianópolis**, v. 8, n. 2, p. 229-240, jul./dez. 2012.

Silva, I. M. M.. Ensino de Literatura: interfaces com a cultura digital. Issn 2317-2215. **Pensares em Revista**, V. 1, P. 62-82, 2014.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2012.

VENTURELLI, Paulo. Um dia seremos todos Montag. Curitiba, **Educar em revista**. Vol. 20, 2002.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 08 de novembro de 2021.

Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo
Instituto de Letras e Linguística