



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos de Literatura Espanhola. As escritas do “eu”: o Testemunho nas formas literárias da narrativa espanhola contemporânea (1940-2000)	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Compreender a produção, a circulação e a recepção de obras dos autores mais relevantes da literatura espanhola do século XX e analisá-las criticamente à luz do contexto histórico marcado pelo desastre de uma guerra civil, de exílio massivo e de longa ditadura.

Objetivos específicos:

- Conhecer os problemas da realidade cultural espanhola a partir da leitura de textos literários.
- Estudar a feição particular que assumem as diversas formas de testemunho - carta, diário, confissão, memória, autobiografia - na estruturação de alguns romances significativos da literatura espanhola produzidos durante os anos da ditadura de Franco, da transição democrática e da monarquia parlamentar bem como o de investigar as relações que eles tecem entre texto e contexto nessas diferentes conjunturas políticas.
- Instrumentalizar os futuros profissionais da área no sentido de suas práticas de análise literária e ensino da literatura.

2. EMENTA

Estudo das escritas do “eu”: o Testemunho nas formas literárias da narrativa espanhola contemporânea (1940-2000).

3. PROGRAMA

A narrativa espanhola de 40 ao ano 2000: uma vocação militante? 02. Fronteiras entre os gêneros e os gêneros da fronteira. 03. Narrativa e experiência: a voz da primeira pessoa. 04. Formas da tradição da narrativa em primeira pessoa: velhos truques e novos modos de utilizações e combinações de modelos. 05. A confissão:

La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela e Las guerras de nuestros antepasados, de Miguel Delibes. 06. O diário: Diário de una maestra de Dolores Medio e La soledad era esto de Juan José Millás. 07. A carta: Víspera del odio de Concha Castroviejo e La hora violeta de Montserrat Roig. 08. O manuscrito encontrado e a reportagem: "Historia de Jacobo" e Campo francés de Max Aub. 09. Memoria e autobiografía: El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaité e La escritura o la vida de Jorge Semprun. 10. Registro de ocorrência: Largo noviembre de Madrid de Juan Eduardo Zúñiga e Canto a la juventud de Montserrat Roig. 11. Depoimento e ensaio: El furgón de cola de Juan Goytsolo e "Para quién escribimos nosotros" de Francisco Ayala. 12. Conclusões.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEEVOR, Antony. **A batalha pela Espanha: a Guerra Civil Espanhola, 1936-1939**. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

GARCÍA LÓPEZ, José. **Historia de la literatura española**. 20 ed. Barcelona: Vicens Vives, 1990.

SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). **História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2003.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Gerald G. **Historia de la literatura española: el siglo XX: del 98 a la Guerra Civil**. 18. ed. Barcelona: Editorial Ariel, 2002.

LIPOVETSKY, Gilles. **A era do vazio: ensaios sobre o individualismo contemporâneo**. Barueri: Manole, 2005.

MELLO, Ana Maria Lisboa de (org.) **Escritas do eu: introspecção, memória, ficção**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B.; RODRÍGUEZ CÁCERES, M. **Las épocas de la literatura española**. 3. ed. Barcelona: Ariel, 2007.

SANZ VILLANUEVA, Santos. **Historia de la literatura española: el siglo XX: literatura actual**. 5. ed. Barcelona: Editorial Ariel, 1994.

VALVERDE, José María. **Breve historia de la Literatura Española**. Madrid: Guadarrama, 1969.

6. APROVAÇÃO

Heloisa Mara Mendes

Coordenadora do Curso de Graduação em Letras:
Espanhol e Literaturas de Língua Espanhola

Ariel Novodvorski

Diretor do Instituto de
Letras e Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Heloisa Mara Mendes, Coordenador(a)**, em 10/11/2022, às 17:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 14/12/2022, às 15:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4057008** e o código CRC **8E78B045**.

Referência: Processo nº 23117.012206/2022-94

SEI nº 4057008