



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO LETIVO 2022/2

Conforme Resolução Nº 25/2020 do Conselho de Graduação.

1. IDENTIFICAÇÃO				
Disciplina: Sintaxe			Número de vagas: 30	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Docente: Camila Tavares Leite			Formato: Presencial	
Código: ILEEL31502		Período: 4º	Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica: 72h/a	Prática: 0	Total: 72h/a	Obrigatória: (x)	Optativa: ()

2. EMENTA:

Os constituintes sentenciais. A relação núcleo, argumentos e adjuntos. A estrutura das sentenças. A ordem dos constituintes nas sentenças conforme o português brasileiro e a língua brasileira de sinais. A sintaxe espacial na Libras. Expressões não manuais como componente sintático na Libras.

3. JUSTIFICATIVA:

O curso tem como foco a formação de licenciados em Língua Portuguesa. Visto isso, o estudo da estrutura sintática desta língua se faz necessário. Além disso, com o conhecimento a respeito das teorias sintáticas, é possível pensar a estrutura sintática da língua brasileira de sinais.

4. OBJETIVOS:

Posicionar a sintaxe conforme o português brasileiro e a língua brasileira de sinais

5. PROGRAMA:

1. O ensino de gramática na escola
2. A noção de constituintes
3. A Teoria X-barra
4. A Teoria Temática
 - a. A relação núcleo, argumentos e adjuntos
5. A estrutura das sentenças
 - a. A ordem dos constituintes em Língua Portuguesa
 - b. A ordem dos constituintes em Libras
6. A sintaxe espacial na Libras
7. Expressões não manuais como componente sintático na Libras

6. METODOLOGIA:

Este componente curricular terá aulas expositivas. Serão utilizadas as plataformas power point, prezzi e beautiful.ai para elaboração dos slides.

A carga horária semestral deste componente curricular é de 72horas/aula.

Todos os alunos devem ter acesso ao email acadêmico, uma vez que toda a comunicação e envio de materiais e informações será realizada pelo TEAMS.

Todos os materiais utilizados nas aulas estão disponíveis na biblioteca da UFU.

As atividades avaliativas serão corrigidas considerando o conteúdo ministrado.

7. AVALIAÇÃO (conforme Resolução N° 25/2020 Congrad)

Instrumento	Conteúdo e/ou Critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Estudo dirigido	Conceitos fundamentais Linguagem, gramática gerativa, gramática internalizada, gramaticalidade, agramaticalidade, competência, desempenho, recursividade, faculdade da linguagem.	08/03	5,0
Prova	O ensino de gramática na escola A visão da gramática tradicional A história da disciplina As visões formal e funcional Conceitos fundamentais Linguagem, gramática gerativa, gramática internalizada, gramaticalidade, agramaticalidade, competência, desempenho, recursividade, faculdade da linguagem.	22/03	20,0
Prova	Conceitos fundamentais A proposta Gerativa Teoria X-barra	03/05	40,0
Prova	Conceitos fundamentais A proposta Gerativa Teoria X-barra Teoria do Caso Mova α	21/06	35,0

8. ORIENTAÇÕES: PREVENÇÃO À COVID-19 (cf. PROTOCOLO DE BIOSSEGURANÇA/UFU)¹

- Utilizar máscaras, conforme orientação da autoridade sanitária e especificidades de cada atividade de forma a cobrir a boca e nariz;
 - Seguir as regras de etiqueta respiratória para proteção, em caso de tosse e espirros;
 - Lavar as mãos com água e sabão ou higienizar com álcool em gel 70%;
 - Evitar cumprimentar com aperto de mãos, beijos ou abraços;
 - Respeitar o distanciamento de pelo menos 1,5m a 2,0 m entre você e a outra pessoa;
 - Se possível, manter o cabelo preso e evitar usar acessórios pessoais, como brincos, anéis e relógios;
- Não compartilhar objetos de uso pessoal, como copos e talheres, materiais de escritórios, livros e afins.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (conforme Ficha de Componente Curricular)

MIOTO, Carlos; FIGUEIREDO SILVA, Maria Cristina; LOPES, Ruth. Novo Manual de sintaxe. Florianópolis: Insular, 2004.

POSSENTI, Sírio. Por que (não) estudar gramática na escola. Campinas/SP: Mercado de Letras: Associação de leitura do Brasil, 1996.

QUADROS, Ronice; KARNOPP, Lodenir. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (conforme Ficha de Componente Curricular)

LYONS, John. Linguagem e linguística: uma introdução. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1987.

FIORIN, José L. (org.). Introdução à linguística II: Princípios de análise. São Paulo: Editora Contexto, 2003.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Ana C. (orgs.). Introdução à linguística 1: domínios e fronteiras. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

PERINI, Mário. Para uma nova gramática do Português. 3 ed. São Paulo: Ática, 1986.

PERINI, Mário. Gramática descritiva do português. São Paulo: Ática, 1995.

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____

¹ <https://ufu.br/comitecovid19/fases-protocolo-biosseguranca>



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO				
UNIDADE OFERTANTE:				
CÓDIGO: GFP050		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA:
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60 horas-aula	PRÁTICA: 0 horas-aula	TOTAL: 60 horas-aula	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Prof. Dra. Viviane Prado Buiatti				ANO/SEMESTRE: 2022/2
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

O ser humano em desenvolvimento. Correntes teóricas que subsidiam a prática do professor. Necessidades biopsicossociais e o processo de aprendizagem humana. A atuação docente na aprendizagem de crianças, adolescentes, adultos e idosos.

3. JUSTIFICATIVA

A Psicologia, historicamente, vem se dedicando ao estudo das questões escolares e dos temas da Educação. Esta disciplina contemplará a apresentação e discussão dos avanços teóricos da Psicologia Escolar e Educacional, a fim de desmistificar as crenças construídas ao longo da inserção da Psicologia no contexto escolar. Tais conhecimentos são importantes para a formação do professor e para a compreensão de questões que constituem a trama escolar. Nesse sentido, torna-se relevante formar professores preparados para fazer uma leitura da escola como instituição, espaço no qual se dá o encontro entre a subjetividade humana e o processo educacional.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Possibilitar aos alunos o conhecimento da Psicologia enquanto ciência e das suas principais teorias sobre o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, do adolescente, do adulto e do idoso, de modo a facilitar-lhes a aplicação prática, reflexiva e crítica destes conhecimentos adquiridos na sua atividade educativa.

Objetivos Específicos:



- Conceituar a Psicologia e seu objeto de estudo, discutindo sobre sua importância para o entendimento da dimensão psicológica e da subjetividade do homem;
 - Conhecer e refletir sobre as abordagens psicológicas e seus representantes, ressaltando quais são suas implicações para a educação;
 - Discutir sobre as diferentes concepções do desenvolvimento e sobre o desenvolvimento integral do homem, enfatizando as influências deste processo na aprendizagem humana;
 - Compreender a possibilidade de aplicação, na educação, dos conceitos teóricos e práticos resultantes do estudo das teorias psicológicas sobre o desenvolvimento e a aprendizagem humanos;
 - Refletir sobre como ocorrem as relações interpessoais entre professores, alunos e suas famílias nos contextos educacionais, ressaltando a importância destas na aprendizagem do aluno;
 - Identificar as problemáticas que podem influenciar o desempenho acadêmico e pessoal dos alunos e que são consideradas temáticas atuais na área da Psicologia Escolar e Educacional
-

5. PROGRAMA

UNIDADE I - A PSICOLOGIA NA EDUCAÇÃO

- 1.1- A Psicologia enquanto ciência
- 1.2- A Psicologia da Educação: objetivos e pressupostos
- 1.3 - Contribuições da Psicologia para a aprendizagem escolar

UNIDADE II - ABORDAGENS PSICOLÓGICAS E SUAS INFLUÊNCIAS NA EDUCAÇÃO

- 2.1 - A abordagem inatista-maturacionista
- 2.2 - A Abordagem Comportamentalista: Skinner
- 2.3 - A Abordagem Interacionista: Piaget, Vygotsky e Wallon
- 2.4- Abordagem Psicanalítica: Freud

UNIDADE III - O INDIVÍDUO ENQUANTO SER EM TRANSFORMAÇÃO

- 3.1 - Desenvolvimento na Terceira Infância
- 3.2 - Desenvolvimento na Adolescência
- 3.3 - Desenvolvimento na Idade Adulta (Jovem, Maturidade e Terceira Idade)

UNIDADE IV – TEMAS CONTEMPORÂNEOS EM PSICOLOGIA EDUCACIONAL

- 4.1 - O bem estar emocional dos professores
- 4.2 - A relação professor- aluno e entre alunos
- 4.3 - A relação família e escola
- 4.4 - Disciplina e limites na sala de aula
- 4.5 - Violência sexual e escolar
- 4.6 - Dificuldades no processo de escolarização e Fracasso Escolar
- 4.7 - Inclusão escolar



6. METODOLOGIA

As aulas serão desenvolvidas por meio de diferentes procedimentos metodológicos como: exposições orais, exposições dialogadas, debates, dinâmicas, estudos dirigidos, discussões em grupo. Os recursos utilizados serão: leitura de textos, Datashow, filmes, quadro e giz.

6- Cronograma:

Dias/ Aula	Conteúdo/Atividades previstas
2/03	- Apresentação dos alunos e da professora - Discussão da proposta de trabalho - UNIDADE I - A PSICOLOGIA NA EDUCAÇÃO
9/03	Diferentes abordagens para o estudo do desenvolvimento humano Abordagem Comportamentalista: Skinner
16/03	Abordagem Interacionista: Piaget
23/03	Abordagem Interacionista: Vigotski
30/03	Filme: 'Quando sinto que já sei'
6/04	Prova: Diferentes abordagens e os autores
13/04	Wallon
20/04	Orientação seminários
27/04	Seminário 1 e 2
4/06	Seminário 3 e 4
11/06	Seminário 5 e 6
18/06	Desenvolvimento Humano
25/06	Desenvolvimento Humano Entrega parte escrita Seminários Entrega trabalho do Filme
1/07	Abordagem psicanalítica
15/07	Abordagem psicanalítica
18 a 29/06	Atividades Assíncronas- Estudo Dirigido: Desenvolvimento Humano e Leitura de textos

7. AVALIAÇÃO

Tipo de Avaliação	Critérios	Época	Valor
Atividade Autores:	- Demonstração do conhecimento específico - Coerência e consistência de argumentos e; - Capacidade analítica.	06/04	40
Atividade do Filme	Demonstração do conhecimento específico - Coerência e consistência	25/05	20,0



	de argumentos e; - Capacidade analítica.		
Seminários (em grupo)	- Pertinência do tema apresentado; - Utilização de recursos adequados - Criatividade - Análise e argumentação críticas do tema Unidade IV	25/05	40,0
Atividade de recuperação	Prova (todo conteúdo)	A ser combinado	100

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

- BARROS, C. S. G. **Pontos de psicologia escolar**. 5ª Edição. São Paulo: Ática, 2007.
BOCK, A. M. B., FURTADO, O., TEIXEIRA, M. L. **Psicologias: uma introdução ao estudo da psicologia**. 13ª ed. São Paulo: Saraiva, 2008.
CÓRIA-SABINI, M. A. **Psicologia do Desenvolvimento**. 2ª Edição. São Paulo: Ática, 2001.

Complementar

- BARROS, C. **Pontos de Psicologia do Desenvolvimento**. 12ª ed. São Paulo: Ática, 1999.
BEE, H. **O ciclo vital**. Porto Alegre: Artmed, 1997.
BEE, H. **A criança em desenvolvimento**. 9ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2003.
CARRARA, Kester (org.) **Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens**. SP: Avercamp, 2004.
COLL, C. **Psicologia do ensino**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
COLL, C., PALACIOS, J., MARCHESI, A. **Desenvolvimento psicológico e educação**. 2ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2010. v. 1, 2 e 3.
COLL, C. et all. **Psicologia da educação**. Porto Alegre: Artmed, 1999.
CUNHA, M. I. **O bom professor e sua prática**. Campinas: Papyrus, 2007.
DAVIDOFF, Linda L. **Introdução à Psicologia**. 3ª ed. São Paulo: Pearson Makron Books, 2009.
DAVIS, C., OLIVEIRA, Z. **Psicologia na educação**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 1992.
GARDNER, H. **A criança pré-escolar: como pensa e como a escola pode ensiná-la**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
GOULART, I. B. **Psicologia da educação: fundamentos teóricos e aplicação à prática pedagógica**. 16ª ed. Petrópolis: Vozes, 2006.
KAIL, R. **A criança**. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
KUPFER, M. C. **Freud e a educação**. 3ª ed. São Paulo: Editora Scipione, 2001.
LA TAILLE, Y. de et al. **Piaget, Vygotsky e Wallon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.
MANTOAN, M. T. É. **Inclusão escolar, o que é? por quê? como fazer?**. São Paulo: Moderna, 2003.
PAPALIA, D. E.; OLDS, S. W.; FELDMAN, R. D. **Desenvolvimento Humano**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2009.
PIAGET, J. **A formação do símbolo na criança**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2010.
PILETTI, N. **Psicologia Educacional**. 17ª ed. São Paulo: Ática, 2008.
PLACCO, V. M. N. S. Correntes Psicológicas subjacentes à didática do ensino: em foco o professor do ensino superior. IN: CASTANHO, Sérgio; CASTANHO, Maria Eugênia (orgs.). **Temas e textos em Metodologia do Ensino Superior**. 4ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2006.



RAPPAPORT, C. R. **Psicologia do Desenvolvimento**: Teorias do desenvolvimento: conceitos fundamentais. São Paulo: EPU, 2008. V.1, 2, 3 e 4.
VYGOTSKY, L. S. **Psicologia Pedagógica**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
VYGOTSKY, L. S. **Pensamento e Linguagem**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
WEISZ, T. **O diálogo entre o Ensino e a aprendizagem**. São Paulo: Ática, 2001.
SANTOS, M. S.; XAVIER, A. S.; NUNES, A. I. B. L. **Psicologia do Desenvolvimento**: teorias e temas contemporâneos. Brasília: Liber Livro, 2009.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____ / ____ / ____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL - MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO LETIVO 2022/2

1. IDENTIFICAÇÃO				
Disciplina: Prointer II			Número de vagas: 30	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Docente: José Carlos de Oliveira			Formato: Presencial	
Código: ILEEL31427		Período: Matutino	Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica:	Prática: 90	Total: 90	Obrigatória: (x)	Optativa: ()

2. Ementa

Conhecimento da realidade escolar. Articulação teoria e prática no ensino de língua portuguesa, como L1 para ouvintes e como L2 para surdos, e linguística. Atitude reflexiva sobre a realidade escolar. Articulação dos licenciandos com professores formadores e professores da educação básica. Compreensão da escola como um espaço de reflexão prática e teórica sobre linguagem, língua portuguesa e linguística. Direitos humanos, diversidade ético-racial e atenção ao meio ambiente e o ensino-aprendizagem de língua portuguesa e linguística. Educação inclusiva: diversidades de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

3. Justificativa

O projeto proposto para este semestre (uma continuidade do que foi desenvolvido em PROINTER I no primeiro semestre) tem como foco o letramento acadêmico-científico, tanto dos alunos matriculados na disciplina como de outros da comunidade externa à UFU, principalmente alunos surdos da educação básica (alcance do PROINTER II). A proposta se justifica, de modo geral, por articular ensino, pesquisa e extensão (resguardada a carga horária exclusiva para a disciplina), aliando teoria e prática e contribuindo substancialmente para a formação docente, a partir do *locus* de sua realização, um curso de licenciatura. Ela se mostra relevante frente à demanda por uma formação que permita aos alunos ingressantes na academia desenvolverem habilidades e processos cognitivos espe-

cíficos para leitura e produção de textos desse universo. Também alcança diretamente os alunos surdos da educação básica, envolvendo-os em práticas pertinentes ao universo acadêmico-escolar e da ciência, oportunizando a eles práticas de leitura e produção de textos que se constituem estratégias importantes de registro e de construção de conhecimentos. São textos previstos de serem trabalhados na educação básica, conforme rege a Base Nacional Comum Curricular, mas que, devido a outras muitas demandas do dia a dia escolar, são pouco focalizados no processo de ensino-aprendizagem, o que reverbera em importantes dificuldades para sua elaboração noutras etapas educacionais.

4. Objetivos

- Possibilitar aos estudantes contato efetivo com a realidade escolar, no sentido de promover uma articulação da teoria com a prática do ensino da língua portuguesa e linguística.
- Provocar nos estudantes uma atitude reflexiva que problematize o contexto escolar em que estão inseridos e promova a construção de alternativas de solução dos problemas percebidos.
- Promover o trabalho articulado entre licenciandos de Letras Língua Portuguesa com domínio de Libras, professores formadores e professores da escola básica, permitindo uma troca constante de saberes sobre a linguagem, possibilitando ao licenciando uma compreensão da escola como um espaço de reflexão prática e teórica sobre linguagem, língua portuguesa e linguística.
- Promover o conhecimento da realidade escolar na sua dimensão administrativa, pedagógica, cultural e financeira.
- Promover a articulação de temáticas dos direitos humanos, diversidade ético-racial e atenção ao meio ambiente e o ensino-aprendizagem de língua portuguesa e linguística.
- Promover práticas educativas em língua portuguesa e linguística no contexto

5. Programa

- Base Nacional Comum Curricular.
- Gêneros textuais e ensino de português escrito;
- Práticas de leitura e escrita a partir de gêneros do universo acadêmico-escolar: resumo, resenha, fichamento e redação argumentativa;
- Questões teórico-metodológicas sobre a elaboração de material didático digital para ensino de português escrito;
- Corpo e expressividade na prática docente.

6. Metodologia

O desenvolvimento das atividades práticas, busca proporcionar momento em que os alunos serão instrumentalizados quanto a questões teórico-metodológicas, especialmente voltadas à execução das atividades previstas junto a alunos da educação básica. Durante os encontros, a metodologia de abordagem será expositivo-dialógica, principalmente delineada por discussões motivadas por questionamentos, no intuito de provocar os alunos a exporem suas aprendizagens, suas dúvidas e reflexões. Portanto, haverá atividades a serem realizadas pelos alunos dentro do período da aula e para além dele: apresentações orais, leituras, ministração de oficinas, produção de textos da esfera acadêmica e pedagógica.

Os encontros presenciais simultaneamente à sua realização e, juntamente com outras videoaulas que se mostrarem pertinentes e necessárias, serão disponibilizados na plataforma *Microsoft Stream* — em que é possível acessá-los com legenda, sendo, pois, mais acessíveis aos alunos surdos —, com *link* de acesso enviado aos estudantes via *e-mail* ou redes sociais

Para o desenvolvimento das atividades relacionadas a disciplina, devem ser mantidas as equipes formadas em Prointer I para a continuidade do desenvolvimento dos projetos elaborados.

A carga horária da disciplina será dividida entre aulas discursivas/interativas referente a base teórica e metodológica orientador da prática; planejar e produzir material didático para realização do curso

relacionado aos respectivos projetos; produzir textos acadêmicos escritos; ministrar no curso a ser ofertados aos surdos. Todo o processo será considerado como avaliativo formativo, cujo desempenho geral dos estudantes será considerado para a avaliação final.

Para a realização das atividades, será necessário computador ou outro dispositivo eletrônico com acesso à internet e com aplicativos de edição de texto, bem como outros sistemas que permitam armazenamento e envio/recebimento eletrônico de arquivos. Outros recursos poderão ser aceitos e empregados em acordo mútuo entre professor e alunos e em consonância com os documentos legais orientadores das atividades realizadas.

As aulas presenciais serão desenvolvidas semanalmente de terça-feira à sexta-feira das 11h30 às 12h20 e no sábado das 8h à 9h40.

Esclarecimentos de dúvidas, acompanhamento das atividades realizadas e comunicados que se fizerem necessários serão realizados, a qualquer tempo, via Moodle ou e-mail.

"Considerando a Resolução CONGRAD N° 73, de 17 de outubro de 2022, a carga horária referente aos 10 dias letivos será complementada com atividades acadêmicas, participativas e ou avaliativas tais como: produções/preparações para apresentações diversas, participação em eventos e atividade de recuperação final"

7. Avaliação

Instrumento	Conteúdo e/ou Critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Planejamento do curso	Planejamento e divulgação do curso a ser ofertado, cadastramento dos possíveis participantes	17/03/2023	10
Projeto de trabalho pedagógico	Revisão e aprimoramento do PROJETO DE TRABALHO PEDAGÓGICO elaborado em semestre anterior para a proposição e realização do curso junto a alunos surdos da educação básica, visando-se o letramento acadêmico-científico desse público e ao desenvolvimento de competências específicas por parte dos proponentes — nesse momento, pensando-se mais especificamente no roteiro de trabalho detalhado (SD), planejamento das aulas, materiais e recursos didáticos etc.	31/03/2023	15
Produção de textos	Planejamento e elaboração de material didático a ser utilizado no desenvolvimento da Sequência Didática a ser desenvolvida no curso ofertado aos surdos.	14/04/2023	30
Oficina	Ministrar no curso a ser ofertado para o desenvolvimento dos projetos de acordo com a proposta de cada equipe	16/06/2023	30
Relatório descritivo e apreciativo	Produção individual de um relatório descritivo e apreciativo (texto valorativo e crítico) das atividades realizadas ao longo da disciplina. No texto, devem constar as atividades realizadas, os conhecimentos teóricos abordados, bem como as percepções do(a) autor(a) acerca da experiência pedagógica ao longo do curso ministrado (facilidades, dificuldades, contribuições para a formação como docente etc.).	23/06/2023	15

8. Bibliografia básica

ANDRÉ, Marli (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12.ed. Campinas, SP: Papirus, 2015_

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Didática e interdisciplinaridade**. 17. ed. Campinas: Papirus, 2012._

FREITAS, Luiz Carlos Gomes de. **Crítica da organização do trabalho pedagógico e da didática**. 8. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

9. Bibliografia complementar

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia?** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Um desafio para a didática; experiências, vivências, pesquisas**. São Paulo: Loyola, 1988.

GRAFF, Gerald; BIRKENSTEIN, Cathy. **Eles falam/ eu falo**: um guia completo para desenvolver a arte da escrita. Ribeirão Preto, SP: Novo conceito Editora, 2011.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiências de vida e formação**. São Paulo, SP: Cortez, 2004.

MOURA, Dácio G. **Trabalhando com projetos**: planejamento e gestão de projetos educacionais. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO LETIVO 2022/2 (2023)

Conforme Resolução Nº 25/2020 do Conselho de Graduação.

1. IDENTIFICAÇÃO				
Disciplina: Literatura Visual			Número de vagas: 30	
Docente: Andreлина H.R.Rabelo			Formato: presencial	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Código: ILEEL31426		Período: 4º	Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica: 60 h	Prática: 0 h	Total: 60h	Obrigatória: (x)	Optativa: ()

2. EMENTA:

Diferentes tipos de Literatura Visual relacionadas às línguas de sinais/ Libras. Diferentes tipos de produção literária em sinais: estórias traduzidas/interpretadas da língua portuguesa para a Libras, estórias adaptadas para a cultura surda, estórias produzidas por surdos: o conto, as piadas, as poesias. As diferentes etapas utilizadas pelo contador de estórias para crianças surdas. O surdo como contador de histórias. Exploração visual e espacial das diferentes narrativas. A redescoberta da criação literária surda através das narrativas surdas. A produção literária surda como fonte de expressão artística visual e linguística.

3. JUSTIFICATIVA:

Esta disciplina se justifica pelo fato de que, por meio dela, o discente terá acesso às várias formas como a Literatura visual se apresenta e sua contribuição para a Literatura Surda. Ao colocar o discente em contato com as produções literárias visuais pretende-se que o mesmo re (conheça) as possibilidades de expressão e reflexão possíveis a partir da perspectiva visual e imagética e entenda a relação entre a Literatura Visual e a Literatura Surda, observando os traços culturais da Comunidade Surda e as diferentes formas de narrar, seja em situações reais ou imaginárias.

4. OBJETIVOS:

- Apresentar a relação entre a Literatura Visual e a Literatura Surda;
- Desenvolver uma atitude crítico-reflexivo em relação à Literatura Visual e a Literatura Surda;
- Desenvolver habilidades para análise crítica-reflexiva dos elementos culturais e identitários surdos presentes na Literatura Visual;
- Possibilitar ao aluno a análise reflexiva dos componentes linguísticos das línguas de sinais, especificamente a Libras, presente nas expressões literárias surdas.

5. PROGRAMA:

- 1- Diferentes tipos de literatura visual relacionadas às Línguas de Sinais;
- 2- Diferentes tipos de produção literária em sinais: estórias traduzidas da língua portuguesa para a Libras;
- 3- Estórias adaptadas para a cultura surda;
- 4- Estórias produzidas por surdos: o conto;
- 5- As piadas surdas;
- 6- As poesias surdas;
- 7- As diferentes etapas utilizadas pelo contador de estórias para crianças surdas;
- 8- O surdo como contador de histórias;
- 9- Exploração visual e espacial das diferentes narrativas surdas;

6. METODOLOGIA:

A disciplina será ministrada de forma presencial com carga horária total de 60 horas teóricas. Os encontros acontecerão todas as **sextas das 08h00min às 11h30min**. Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos diversos materiais, tais como: lousa, pincel, figuras, textos escritos, folha de papel, notebook, celulares, internet, vídeos, entre outros. Devido o semestre ter duração entre 15 e 16 semanas, o complemento das horas-aulas poderá ser feito a partir de atividades assíncronas. Para aprendizagem do conteúdo algumas atividades de pesquisas referentes à temática da disciplina serão propostas, além de seminários e rodas de conversas para compartilhamento dos resultados das pesquisas. Será avaliada a compreensão, interação e participação dos alunos referente, bem como o desenvolvimento do letramento a partir dos conteúdos abordados.

*As referências bibliográficas (utilizadas durante o semestre) serão disponibilizadas/encaminhadas aos alunos via email.

7. AVALIAÇÃO			
Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Texto: “A importância da literatura infantil em Libras no desenvolvimento infantil” Schlemper (2017)	Resenha crítica do texto: “A importância da literatura infantil em Libras no desenvolvimento infantil”, Schlemper (2017). Critérios para correção: Será avaliada a contextualização com o tema e a opinião crítica e reflexiva do aluno.	24/03/2023	20,0
Fabúlas e/ou contos	Adaptação de fábulas/contos para Libras, de acordo com orientações do docente. Critérios para correção: será avaliada se a adaptação do material foi realizada de forma adequada a fim de ser considerado um material acessível para alunos surdos, a linguagem utilizada, a estética do material, coesão e coerência do material produzido com a atividade proposta e as exigências da ABNT.	05/05/2023	20,0
Literatura infantil/juvenil	Apresentação, em forma de pantonímia (gestos e/ou expressões faciais), de obras literárias, de acordo com orientações do docente. Critérios para correção: será avaliado, se a atividade realizada seguiu a proposta, a organização do cenário, incorporação dos personagens e se o aluno transmitiu de forma adequada a mensagem contida na obra para a banca avaliadora.	26/05/2023	30,0
Avaliação final	Elaboração de um artigo a partir da temática: Literatura Visual e suas contribuições para Literatura Surda. Critérios para correção: Será avaliada a linguagem utilizada, a estrutura do artigo, a exigência da ABNT e a relação entre o material produzido e o tema proposto.	16/06/2023	30,0
Atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem	Elaborar um resumo contendo todo o conteúdo estudado durante o semestre e listar os pontos principais.	23/06/2023	100,0

8. ORIENTAÇÕES: PREVENÇÃO À COVID-19 (cf. PROTOCOLO DE BIOSSEGURANÇA/UFU)

- Utilizar máscaras, conforme orientação da autoridade sanitária e especificidades de cada atividade de forma a cobrir a boca e nariz;
 - Seguir as regras de etiqueta respiratória para proteção, em caso de tosse e espirros;
 - Lavar as mãos com água e sabão ou higienizar com álcool em gel 70%;
 - Evitar cumprimentar com aperto de mãos, beijos ou abraços;
 - Respeitar o distanciamento de pelo menos 1,5m a 2,0 m entre você e a outra pessoa;
 - Se possível, manter o cabelo preso e evitar usar acessórios pessoais, como brincos, anéis e relógios;
- Não compartilhar objetos de uso pessoal, como copos e talheres, materiais de escritórios, livros e afins.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, R. **Arte e percepção visual; uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1980.

BETTELHEIM, Bruno. **A Psicanálise dos Contos de Fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis; ufsc, 2013.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HERNÁNDEZ, Fernando. **Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: ArtMed, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura e linguagem: a obra literária e a expressão linguística** 3.ed. São Paulo: Quiron, 1980.

LODI et al. **Letramento e Minorias**. Porto Alegre: Mediação: 2002, p. 47-55.

LOWENFELD, V. & BRITTAIN, W.L. **Desenvolvimento da capacidade criadora**. São Paulo: Mestre Jou, 1977. QUADROS, R. M. de (org). **Estudos surdos I**. Petrópolis, Arara Azul, 2006.

11. MATERIAL AUTORAL

Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros cabendo, aos responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes, as sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais. (Art. 10º da Resolução Nº 25/2020, § 7º)

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: _/ _/ _

Coordenação do Curso de Graduação em: _____



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO LETIVO 2022/2

1. IDENTIFICAÇÃO				
Disciplina: Linguística do Texto			Número de vagas: 30	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Docente: Fábio Izaltino Laura			Formato: Presencial	
Código: LEEL31408		Período: 4º	Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica: 72h/a	Prática:	Total: 72h/a	Obrigatória: (X)	Optativa: ()

2. EMENTA: (conforme Ficha de Componente Curricular)

O texto como objeto de pesquisa e ensino: aspectos históricos, conceituais e metodológicos. Processos e estratégias de organização textual e sua atuação na construção do(s) sentido(s). Mecanismos de coesão textual: os processos de referenciação e de sequenciação. Critérios de textualidade e sua relação com a coerência e a coesão textuais.

3. JUSTIFICATIVA: (conforme Ficha de Componente Curricular)

A presente disciplina justifica-se diante da necessidade de introduzir o licenciando (a) no universo das discussões sobre a presença e a importância do texto, sob o ponto de vista da Linguística Textual, na linguística de um modo geral e no futuro trabalho docente.

--

4. OBJETIVOS: (conforme Ficha de Componente Curricular)

Objetivo Geral: Discutir com os alunos aspectos teóricos e metodológicos relacionados à concepção de língua/linguagem e texto, destacando conceitos fundamentais do campo como: textualização, referenciação, sequenciação, gênero textual e tópico discursivo.

Objetivos Específicos: Contextualizar a evolução dos estudos sobre o texto. Estudar os elementos da textualidade e seus mecanismos com vistas à produção e recepção textuais. Estudar a organização do texto e sua relação com as condições de produção. Propiciar ao aluno conhecimento acerca do funcionamento interno do texto por meio do entendimento das relações referenciais e sequenciais, levando em consideração os critérios de textualidade. Identificar problemas relacionados às modalidades da língua, à coesão e à coerência textuais, a partir da análise de diferentes gêneros textuais. (Re)conhecer a organização/estruturação de diferentes textos que circulam em nossa sociedade. Fomentar a prática da análise textual na sala de aula.

5. PROGRAMA: (conforme Ficha de Componente Curricular)

1. O texto
 - 1.1. Percurso histórico
 - 1.2. Conceituações
 - 1.3. Critérios de investigação e análise
2. Coerência, texto e Linguística do texto
 - 2.1. Critérios de textualidade
3. Processos e estratégias de organização textual
 - 3.1. Estratégias cognitivas;
 - 3.2. Estratégias textuais;
 - 3.3. Estratégias sociointeracionais
4. Mecanismos de coesão textual
 - 4.1. Os processos de referenciação
 - 4.2. Os processos de sequenciação

6. METODOLOGIA:

Previamente, os alunos terão contato com textos teóricos por meio de leituras individuais. As aulas serão realizadas de forma a apresentar o tópico estudado e, em seguida, será realizada alguma atividade de compreensão acerca deste tópico, esperando intensa participação dos estudantes nas discussões. Para isso, acontecerão atividades individuais e em duplas/grupos. Serão utilizados também datashow, vídeos, exemplários, Moodle e Microsoft Teams. **Carga horária semestral:** 72h/a (60h) – "Considerando a Resolução CONGRAD Nº 73, de 17 de outubro de 2022, a carga horária referente aos 10 dias letivos será complementada com atividades acadêmicas, participativas e ou avaliativas (ex.: produções/preparações para apresentações diversas, atividade de recuperação final, revisão de notas, etc.)". **Horário:** Segunda-feira, das 8h às 11h30min. **Critérios de correção das avaliações:** a) as atividades avaliativas e participativas serão disponibilizadas na plataforma Moodle/Microsoft Teams/Instagram e poderão ser realizadas durante uma semana. b) para a correção das atividades avaliativas, será levado em conta a capacidade de articulação das ideias, conceitos, conteúdos, informações atualizadas sobre o tema. **Finalização das aulas:** 12/06/2023

7. AVALIAÇÃO			
Instrumento	Conteúdo e/ou Critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Produção de gênero discursivo de divulgação científica	1. O texto 1.1. Percurso histórico 1.2. Conceituações 1.3. Critérios de investigação e análise 2. Coerência, texto e Linguística do texto 2.1. Critérios de textualidade 3. Processos e estratégias de organização textual 3.1. Estratégias cognitivas; 3.2. Estratégias textuais; 3.3. Estratégias sociointeracionais 4. Mecanismos de coesão textual 4.1. Os processos de referenciação 4.2. Os processos de sequenciação	Semanais	20
Atividades de sala de aula	1. O texto 1.1. Percurso histórico 1.2. Conceituações 1.3. Critérios de investigação e análise 2. Coerência, texto e Linguística do texto 2.1. Critérios de textualidade 3. Processos e estratégias de organização textual 3.1. Estratégias cognitivas; 3.2. Estratégias textuais; 3.3. Estratégias sociointeracionais 4. Mecanismos de coesão textual 4.1. Os processos de referenciação 4.2. Os processos de sequenciação	Semanais	40
Apresentação do portfólio	1. O texto 1.1. Percurso histórico 1.2. Conceituações 1.3. Critérios de investigação e análise 2. Coerência, texto e Linguística do texto 2.1. Critérios de textualidade 3. Processos e estratégias de organização textual 3.1. Estratégias cognitivas; 3.2. Estratégias textuais; 3.3. Estratégias sociointeracionais	19/06	40

	4. Mecanismos de coesão textual 4.1. Os processos de referenciação 4.2. Os processos de sequenciação		
AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO	1. O texto 1.1. Percurso histórico 1.2. Conceituações 1.3. Critérios de investigação e análise 2. Coerência, texto e Linguística do texto 2.1. Critérios de textualidade 3. Processos e estratégias de organização textual 3.1. Estratégias cognitivas; 3.2. Estratégias textuais; 3.3. Estratégias sociointeracionais 4. Mecanismos de coesão textual 4.1. Os processos de referenciação 4.2. Os processos de sequenciação	26/06	100

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (conforme Ficha de Componente Curricular)

ANTUNES, I. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. 2.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
FÁVERO, L. L.; KOCH, I. G. V. **Linguística textual**: introdução. 7.ed. São Paulo: Cortez, 2005.
KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. 18.ed. São Paulo: Contexto, 2015.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (conforme Ficha de Componente Curricular)

ADAM, J-M. **A linguística textual**: introdução à análise textual dos discursos. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2011.
FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 11.ed. São Paulo: Ática, 2007.
KOCH, I.G.V. **Argumentação e linguagem**. 11.ed. São Paulo: Cortez, 2008.
KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2014.
MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 3 ed. São Paulo: Parábola, 2009.

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____ / ____ / ____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

CALENDÁRIO LETIVO 2022/2 (2023)

Conforme Resolução Nº 25/2020 do Conselho de Graduação.

1. IDENTIFICAÇÃO				
Disciplina: Libras IV			Número de vagas: 30	
Docente : Andrelina H.R. Ribeiro			Formato: presencial	
Unidade Ofertante: Instituto de Letras e Linguística				
Código: ILEEL31425		Período: 4º	Turma: LM	
Carga horária			Natureza	
Teórica: 45h	Prática: 15h	Total: 60h	Obrigatória: (x)	Optativa: ()

2. EMENTA

Desenvolvimento das habilidades de percepção e produção textuais em Libras integradas às demais habilidades linguísticas envolvidas na aprendizagem desta língua. Estudo da sintaxe espacial da Libras considerando espaços linguísticos. Conhecimentos estratégicos, textuais, contextuais e sistêmicos nas dimensões textuais e discursivas. Atividades de prática de conversação em Libras e tradução/interpretação da Libras para português e vice-versa.

3. JUSTIFICATIVA:

O nível sintático da Libras está associado a organização dos sinais dentro da sentença e suas funções considerando, em especial, a língua em uso. Desse modo, na disciplina de Libras 4 o discente aprenderá mais sobre essa língua sinalizada em suas dimensões textuais e discursivas, por meio de estratégias conversacionais com os colegas e com a mediação do professor da disciplina. O aluno terá ainda a oportunidade de desenvolver a fluência por meio da prática de tradução/interpretação de vídeos e textos da Libras para o português e vice-versa, portanto esta disciplina se justifica.

4. OBJETIVOS:

- Desenvolver produção e leitura de textos em Libras nas dimensões textuais e discursivas a partir de diferentes gêneros textuais;
- Desenvolver as habilidades linguísticas envolvidas na aprendizagem da Libras, realizando construções sintáticas gramaticais.

5. PROGRAMA:

1. Dimensões textuais e discursivas na produção, na leitura e na compreensão de textos em Libras e os processos de sinalização;
2. Estratégias de produção, leitura e compreensão de textos sinalizados;
3. Gêneros textuais, produção e compreensão de textos sinalizados;
4. Marcas textuais dos gêneros em textos sinalizados e a produção sinalizada;
5. Ensino de Libras a partir de gêneros textuais/discursivos;
6. Análise da sintaxe espacial da Libras;
7. Compreensão da gramática considerando os gêneros abordados no item 5;
8. Atividades aplicadas à produção sinalizada.
9. Atividades relacionadas ao processo de tradução/interpretação da Libras para o português e do português para Libras

6. METODOLOGIA:

A disciplina será ministrada de forma presencial com carga horária total de 60 horas, sendo 45 horas/aulas teórica e 15 horas/aulas prática. Os encontros acontecerão todas as **terças-feiras das 08h00min às 11h30min**. Para o desenvolvimento das aulas utilizaremos diversos materiais, tais como: lousa, pincel, figuras, textos escritos, folha de papel, notebook, celulares, internet, vídeos, entre outros. Devido o semestre ter duração entre 15 e 16 semanas, o complemento das horas-aulas poderá ser feito a partir de atividades assíncronas. Para a parte prática da disciplina os alunos serão expostos a atividades de conversação em Libras e de tradução/interpretação de vídeos da Libras para o português e vice-versa. Será avaliado a fluência do aluno considerando o nível 3 de aprendizagem, desse modo, será observado como o aluno articula os parâmetros para formação dos sinais e como distribui esses sinais em uma sentença para produzir significado, além do uso das expressões não manuais e de Classificadores.

*As referências bibliográficas (utilizadas durante o semestre) serão disponibilizadas/encaminhadas aos alunos via email.

7. AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data Entrega	Valor
Atividades processuais	Atividades práticas propostas e desenvolvidas durante as aulas. Critérios para correção: Será avaliada a participação, o envolvimento com a atividade proposta, a criticidade e reflexividade desse aluno e a fluência em Libras, visto que essa será a língua utilizada para realização das atividades.	Durante o Semestre	10,0

Estrutura de Frases Em Libras	<p>Interpretar frases em Libras nas formas: Afirmativa, interrogativa. Negativa e exclamativa, conforme orientação do docente.</p> <p>Critérios para correção: será avaliada a utilização correta dos aspectos sintático-espaciais, contextuais e discursivos em Libras, bem como a correta utilização dos parâmetros para a realização dos sinais, inclusive as expressões não manuais, além do uso do espaço no momento da sinalização.</p>	28/03/2023	20,0
Gênero Entrevista	<p>Entrega de um vídeo, por e-mail, que contenha uma entrevista feita a um surdo seguindo roteiro disponibilizado, previamente, pelo docente.</p> <p>Critérios para correção: será avaliada a coerência da atividade com o gênero proposto pelo professor; a utilização correta dos aspectos sintático-espaciais, contextuais e discursivos em Libras, e a correta utilização dos parâmetros para a realização dos sinais, inclusive as expressões não manuais, além do uso do espaço no momento da sinalização.</p>	25/04/2023	20,0
Gênero Reportagem	<p>Interpretar uma reportagem, em Libras, a partir de temática e orientação disponibilizada pelo docente.</p> <p>Critérios para correção: Será avaliada a afinidade do aluno com o tema, coesão e coerência na articulação das ideias e fluência em Libras observando os seguintes pontos: a combinação dos parâmetros para formação dos sinais, uso do espaço para sinalização e expressões não manuais.</p>	30/05/2023	20,0
Gênero Música Avaliação final	<p>Principais características da sintaxe na Libras e sua relação com os níveis fonológico e morfológico.</p> <p>Critérios para correção: Será avaliada a afinidade do aluno com o tema, coesão e coerência na articulação das ideias e fluência em Libras observando os seguintes pontos: a combinação dos parâmetros para formação dos sinais, uso do espaço para sinalização e expressões não manuais.</p>	13/06/2023	30,0
Atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem	<p>Avaliação de recuperação: gravar um vídeo em Libras narrando as principais dificuldades no processo de aprendizagem da Libras.</p>	22/06/2023	100,0

8. ORIENTAÇÕES: PREVENÇÃO À COVID-19 (cf. PROTOCOLO DE BIOSSEGURANÇA/UFU)¹

- Utilizar máscaras, conforme orientação da autoridade sanitária e especificidades de cada atividade;
de forma a cobrir a boca e nariz;
 - Seguir as regras de etiqueta respiratória para proteção, em caso de tosse e espirros;
 - Lavar as mãos com água e sabão ou higienizar com álcool em gel 70%;
 - Evitar cumprimentar com aperto de mãos, beijos ou abraços;
 - Respeitar o distanciamento de pelo menos 1,5m a 2,0 m entre você e a outra pessoa;
 - Se possível, manter o cabelo preso e evitar usar acessórios pessoais, como brincos, anéis e relógios;
- Não compartilhar objetos de uso pessoal, como copos e talheres, materiais de escritórios, livros e afins.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (conforme Ficha de Componente Curricular)

ARROTEIA-KANO, J. **Uma análise sintática para as sentenças negativas em LSB.** In: LIMASALLES, H. M. M.; NAVES, R. R. (Orgs.) Estudos gerativos de língua de sinais brasileira e de aquisição do português (L2) por surdos. Goiânia: Cãnone, 2010. p. 85-114.

FERREIRA BRITO, L. **Por uma gramática das línguas de sinais.** Tempo Brasileiro. UFRJ. Rio de Janeiro, 1995.

VELOSO, B. **Construções classificadoras e verbos de deslocamento, existência e localização na Língua de Sinais Brasileira** In: LIMA-SALLES, H. M. M.; NAVES, R. R. (Orgs.) Estudos gerativos de língua de sinais brasileira e de aquisição do português (L2) por surdos. Goiânia: Cãnone, 2010, p. 59- 84.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (conforme Ficha de Componente Curricular)

QUADROS, R. M. **Educação de surdos:** a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.
QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. A sintaxe espacial. In: QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004. p. 127-212.

RAPHAEL, W. D. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira.** 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2006.

RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Enciclopédia da língua de sinais brasileira:** o mundo do surdo em libras. São Paulo:EDUSP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

SOLÉ, C. C. P. **O sujeito surdo e a psicanálise:** uma outra via de escuta. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2005. SILVA, A. C.; NEMBI, A. Ouvindo o silêncio: surdez, linguagem e educação. Porto Alegre: Editora Mediação, 2008.

¹ <https://ufu.br/comitecovid19/fases-protocolo-biosseguranca>

11. MATERIAL AUTORAL

Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros cabendo, aos responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes, as sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais. (Art. 10º da Resolução Nº 25/2020, § 7º)

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: _/_____/_____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____