



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura em Língua Inglesa: Minorias Estéticas	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Estudar a literatura em língua inglesa produzida por minorias ou sobre elas.

Objetivos Específicos:

- Ampliar o conhecimento de obras em língua inglesa através da literatura de minorias
- Definir o termo 'minorias' e como ele se aplica à literatura.
- Identificar minorias e suas características, desde minorias étnico-raciais (envolvendo as literaturas pós-coloniais) bem como minorias de gênero e sexualidade.
- Examinar as concepções de cada grupo de minorias na literatura.

EMENTA

O estudo do conceito de Minorias na relação cultura/língua/estética, contemplando estudos de gênero, raça, sexualidade e etnia; do significado da diferença e sua influência na produção literária; do advento da estética e de identificação político-cultural; dos conflitos de valor da linguagem das minorias e de sua produção literária, a partir dos gêneros drama, poesia e narrativa dessas minorias.

PROGRAMA

- Definição/Revisão do conceito de Literatura;
- Definição/Revisão do conceito de Cânone;
- Definição do termo "minorias";
- Estudo das diversas vertentes minoritárias dos países anglófonos: Literatura feminina, Feminista e da mulher, Literatura Afroamericana, Literatura de Diáspora, Literatura Queer, Literatura dos povos nativos dos países anglófonos, Literatura pós-colonial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Perry. **As origens da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1999.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1959-1966.

HOBBSAWM, Eric and RANGER, Terence (orgs.). **A invenção das tradições**. Trad. Celina Cardim Cavalcante. São Paulo; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. **A modernidade**. Lisboa: Assírio & Alvim, 2006.

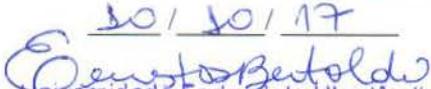
BLOOM, Harold. **O cânone ocidental: os livros e a escola do tempo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

BOOTH, Wayne C. **A retórica da ficção**. Lisboa: Arcádia, 1980.

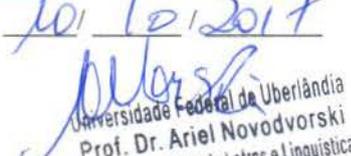
CANDIDO, Antonio. **A personagem de ficção**. São Paulo. Perspectiva, 2007.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

APROVAÇÃO

30/10/17

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10/10/2017

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)