



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura espanhola: siglo de oro	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Estimular a análise e o debate críticos sobre o contexto histórico do Século de Ouro.

Objetivos Específicos:

- Refletir sobre os fatos históricos responsáveis pelo esplendor do período;
- Estudar, analisar e debater a concepção filosófica do Humanismo;
- Analisar os aspectos estéticos e ideológicos do Renascimento e do Barroco;
- Estudar algumas das obras poéticas, narrativas e dramáticas mais importantes do período.

EMENTA

Estudo do período literário espanhol do século XVII ao XVIII, conhecido como o Século de Ouro por seu esplendor.

PROGRAMA

- O contexto histórico do Siglo de Oro e a corrente filosófica do Humanismo
- Lazarillo de Tormes: a narrativa picaresca
- Don Quijote de la Mancha e o romance moderno
- O teatro do período: Lope de Vega, Tirso de Molina e Calderón de la Barca
- Culteranismo e Conceptismo: a poesia de Góngora e de Quevedo
- A mística espanhola em Santa Teresa de Ávila e San Juan de la Cruz

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GARCÍA LÓPEZ, J. **Historia de la literatura española**. 20. ed. Barcelona: Vicens Vives: 1997.

JONES, R. O. **Historia de la literatura española: siglo de oro**. 14. ed. Barcelona: Ariel, 2000.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B.; RODRÍGUEZ CÁCERES, M. **Las épocas de la literatura española**. 3. ed. Barcelona: Ariel, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DÍAZ-PLAJA, G.; MAZZEI, A. **Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos**. 5. ed. Bueno Aires: Ciordia, 1960.

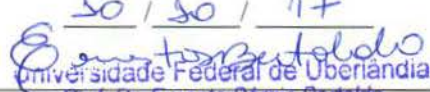
FUENTES, C. **Cervantes o la crítica de la lectura**. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1994.

MOIR, D.; WILSON, E. M. **Historia de la literatura española: siglo de oro: teatro, 1492-1700**. Barcelona: Ariel, 2001.

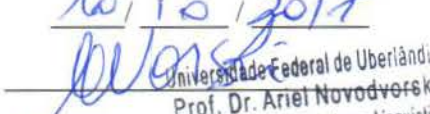
VALVERDE, J. M. **Breve historia de la literatura española**. Madrid : Guadarrama, 1969.

VIEIRA, Maria Augusta da Costa. **A narrativa engenhosa de Miguel de Cervantes: estudos cervantinos e recepção do Quixote no Brasil**. São Paulo: EDUSP e FAPESP, 2012.

APROVAÇÃO

30/30/17

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10/10/2017

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodverski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica

(que oferece o componente curricular)