



PLANO DE ENSINO

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Linguística do texto				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> ILEEL				
<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31408		<b>PERÍODO:</b> 4º		<b>TURMA:</b> PM e PN
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 H			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> X	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL:</b>	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( X )	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSORA:</b> Dra. Elisete Maria de Carvalho Mesquita				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2º/2021
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

**2. EMENTA**

O texto como objeto de pesquisa e ensino: aspectos históricos, conceituais e metodológicos. Processos e estratégias de organização textual e sua atuação na construção do(s) sentido(s). Mecanismos de coesão textual: os processos de referenciação e de sequenciação. Critérios de textualidade e sua relação com a coerência e a coesão textuais.

**3. JUSTIFICATIVA**

Esta é uma das principais disciplinas que compõem a grade curricular dos estudantes de licenciatura em Língua Portuguesa, pois por meio dela, é possível debater vários temas que têm relação direta com a leitura e escrita, atividades rotineiras na sala de aula. Os estudantes terão oportunidade de estudar e debater diferentes aspectos do funcionamento do texto, o que se constitui como referência para aqueles que pretendem atuar como docentes de língua materna. Além disso, dado seu caráter teórico-prático, esta disciplina deverá propiciar aos estudantes um entendimento sobre as teorias linguísticas que embasam o trabalho do professor com os textos orais e escritos, indo, por isso, ao encontro do projeto pedagógico do Curso de Letras.

**4. OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:**

Discutir com os estudantes aspectos teóricos e metodológicos relacionados à concepção de língua/linguagem e texto, destacando conceitos fundamentais do campo como: textualização, referenciação, sequenciação, gênero textual e tópico discursivo.

**Objetivos específicos:**

- Contextualizar a evolução dos estudos sobre o texto.



- Estudar os elementos da textualidade e seus mecanismos com vistas à produção e recepção textuais. Estudar a organização do texto e sua relação com as condições de produção.
- Propiciar ao aluno conhecimento acerca do funcionamento interno do texto por meio do entendimento das relações referenciais e sequenciais, levando em consideração os critérios de textualidade.
- Identificar problemas relacionados às modalidades da língua, à coesão e à coerência textuais, a partir da análise de diferentes gêneros textuais.
- (Re)conhecer a organização/estruturação de diferentes textos que circulam em nossa sociedade.
- Fomentar a prática da análise textual na sala de aula.

## 5. PROGRAMA

### 1. A Linguística Textual: fundamentos e aplicações

Panorama histórico dos estudos linguísticos no século XX

A Linguística do Texto

As fases de consolidação da Linguística Textual

As análises transfrásticas

As gramáticas de texto

As teorias textuais

O objeto de estudo da Linguística Textual

A Linguística Textual e o ensino de Língua Portuguesa

### 2. O texto: conceitos e interfaces

Em busca de uma definição de texto

A coesão e a coerência textuais

Análise de textos: o foco em aspectos globais

### 3. Referenciação e sequenciação no processamento textual

A referenciação como atividade discursiva

As estratégias de progressão referencial

Referenciação e orientação argumentativa

Os mecanismos de articulação textual

Os operadores argumentativos e seus efeitos de sentido

## 6. METODOLOGIA

Considerando-se os objetivos e o conteúdo programático da disciplina, as aulas serão conduzidas de modo que os estudantes, mesmo que a distância, tenham voz e se posicionem como sujeitos ativos. Dessa forma, nesse contexto de ensino remoto, faremos atividades síncronas e assíncronas. Privilegiaremos os seguintes procedimentos didático-pedagógicos:

Aulas expositivas dialogadas;

Debate sobre de textos teóricos selecionados, o que requer leitura prévia dos estudantes;

Estudos dirigidos;

Dinâmicas de grupos;

Análise textual;



Pesquisa orientada para o estudo de textos e gêneros escolares e acadêmicos;  
Produção de textos acadêmicos;  
Exposições orais.

- **Atividades síncronas:**

Encontros semanais, das 8h às 10 h (turma matutina) e das 19h às 21h (turma noturna), de 13 de julho a 26 de outubro de 2021 (terças-feiras).

**Obs: atentar-se para a reposição de aulas, pois há vários feriados às terças-feiras.**

Os encontros síncronos serão via *Google meet*, quando debateremos os textos que constam da bibliografia da disciplina e faremos as apresentações orais

- **Atividades assíncronas:**

Leituras e realização das atividades planejadas e enviadas para os e-mails dos estudantes:

## 7. AVALIAÇÃO

Considerando-se a avaliação como um processo de permanente revisão crítica das práticas docente e discente, adotaremos diferentes tipos de avaliação. Assim, serão realizadas 04 avaliações ao longo do semestre, totalizando 100 pontos. Serão elas:

1. Apresentações orais (em duplas/trios), valendo 20 pontos;
2. Produção escrita de diferentes gêneros acadêmicos, valendo 30 pontos no total;
3. Análises textuais, valendo 20 pontos no total.
4. Avaliação escrita individual, valendo 30 pontos

As notas serão atribuídas de acordo com a capacidade do estudante de se relacionar de forma adequada com as modalidades oral (atividades orais) e escrita (atividades escritas) de língua, em consonância com o conteúdo discutido. Os critérios de avaliação serão, então, os seguintes:

- ✓ Domínio de conteúdo;
- ✓ Adequação linguística de acordo com a modalidade de uso da língua em questão;
- ✓ Obediência ao tempo determinado para cada atividade;
- ✓ Capacidade de trabalhar em parceria (atividades em duplas/trios ou grupos).

O *feedback* aos estudantes será feito por *e-mail* e durante os encontros síncronos.

O registro de presença do estudante será feito por meio da participação tanto nas atividades síncronas quanto assíncronas.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

ANTUNES, I. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. 2.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. 18.ed. São Paulo: Contexto, 2013.

KOCH, I.G.V; ELIAS, W. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto: 2009.

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, I.G.V. O desenvolvimento da Linguística Textual no Brasil. **DELTA**, 1999, vol. 15, p.168-180.



PÉCORRA, A. **Problemas de redação**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

**Complementar**

ADAM, J-M. **A linguística textual**: introdução à análise textual dos discursos. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem**. 11.ed. São Paulo: Cortez, 2008.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH. I. G. V. ; MORATO, E. M. ; BENTES, A. C. (Orgs.) **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.