****

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

**INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA**

**GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA COM DOMÍNIO DE LIBRAS:**

**LICENCIATURA - MATUTINO**

**PLANO DE ENSINO**

**CALENDÁRIO LETIVO 2020/2 (2021)**

**Conforme Resolução Nº 25/2020 do Conselho de Graduação.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. IDENTIFICAÇÃO** | | | | | | |
| **Disciplina:** | | | | | **Número de vagas:** | |
| **Unidade Ofertante:** Instituto de Letras e Linguística | | | | | | |
| **Docente:** | | | | | | |
| **Código:** | | **Período:** | | **Turma:** LM | | |
| **Carga horária** | | | | **Natureza** | | |
| **Teórica:** | **Prática:** | | **Total:** | **Obrigatória: ( )** | | **Optativa: ( )** |

**2. EMENTA**: (conforme Ficha de Componente Curricular)

**3. JUSTIFICATIVA**: (conforme Ficha de Componente Curricular)

**4. OBJETIVOS**: (conforme Ficha de Componente Curricular)

**5. PROGRAMA**: (conforme Ficha de Componente Curricular)

**6. METODOLOGIA:**

Além dos aspectos Metodológicos adotados pelo docente na ministração de sua disciplina, será necessário informar também, conforme Resolução Nº 25/2020 Congrad, os seguintes aspectos:

1) Carga-horária semestral das aulas remotas **síncronas**, informando o horário de início e de término das aulas, conforme consta no Diário (é importante ressaltar que essa carga horária leva em conta o semestre de 15 semanas, e não 18 semanas, como era no Calendário presencial);

2) Carga-horária semestral das atividades remotas **assíncronas**, lembrando que essas atividades **NÃO** possuem horário fixo, e abrangem tanto as atividades semanais dos alunos como também do docente (é importante ressaltar que essa carga horária leva em conta o semestre de 15 semanas, e não 18 semanas, como era no Calendário presencial);

3) Informar qual(is) plataforma(s) serão utilizadas durante o semestre;

4) Informar o(s) endereço(s) web(s) dos materiais bibliográficos ou como os alunos terão acesso à esses materiais;

5) Descrever a parte prática da disciplina, quando houver;

6) Especificar as formas eletrônicas de envio das atividades (avaliativas e participativas).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. AVALIAÇÃO** (conforme Resolução Nº 25/2020 Congrad) | | | |
| **Instrumento** | **Conteúdo e CRITÉRIOS para a correção das avaliações** | **Data Entrega** | **Valor** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**8. FREQUÊNCIA / ASSIDUIDADE SERÁ CONSIDERADA TENDO EM VISTA A(S):**

( ) Frequência nas aulas síncronas;  
( ) Produção individual e entrega das atividades avaliativas no prazo, como atividades assíncronas;  
( ) Outras, conforme Metodologia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA** (conforme Ficha de Componente Curricular)

**10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** (conforme Ficha de Componente Curricular)

**11. MATERIAL AUTORAL**

Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros cabendo, aos responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes, as sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais. (Art. 10º da Resolução Nº 25/2020, § 7º)

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_