



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESPANHOL E LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

**Disciplina: Competências Orais em Língua Espanhola | Turma: EM () |
Semestre: 2022-02 Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Carolina Afonso da Silva Castro
Componente curricular	Competências Orais em Língua Espanhola
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31617
Ano/Semestre	2022-02 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

EMENTA

Processos de compreensão e expressão orais em espanhol como língua estrangeira. Inserção e participação comunicativa dos estudantes conforme os diferentes gêneros, nas dimensões textual e discursiva, em ambiente presencial e por meio das novas tecnologias. Competências orais e ensino.

JUSTIFICATIVA

A justificativa da presente disciplina reside na necessidade de os alunos desenvolverem as habilidades de expressão e compreensão oral em língua espanhola. Levando em consideração a

inserção e participação comunicativa dos futuros professores nos diferentes gêneros discursivos que envolvem sua vida pessoal, profissional e acadêmica, observa-se a importância de trabalhar os diversos conhecimentos estratégicos, textuais, contextuais, atitudinais e sistêmicos que integram o processo de compreensão e produção oral.

OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Aprimorar a compreensão e a produção orais em língua espanhola.

Objetivos Específicos:

- Conhecer aspectos cognitivos dos processos de compreensão e produção orais;
- Reconhecer, compreender e produzir oralmente diferentes gêneros do ambiente pessoal, acadêmico e profissional;
- Estabelecer estratégias para o ensino da compreensão e da produção orais em espanhol como língua estrangeira.

PROGRAMA

Estratégias no processo de compreensão oral

- Micro destrezas básicas;
- Levantamento de ideias;
- Inferência e dedução;
- Contextualização e seleção de informações;
- Posição e propósitos do ouvinte;

Estratégias no processo de produção oral:

- Micro destrezas básicas;
- Situação comunicativa;
- Características da comunicação oral;
- Concepções da produção oral;
- Planejamento e organização da fala;

Práticas de compreensão e produção oral:

- Compreensão e produção de textos narrativos, descritivos e argumentativos, nos ambientes acadêmico, jornalístico, televisivo, artístico, profissional e familiar;
- Avaliação da compreensão e da produção oral;

Compreensão e a produção orais no ensino de espanhol como língua estrangeira:

- Tipos de atividades: características e sequenciação;

METODOLOGIA

O trabalho será desenvolvido com os alunos, pela utilização das seguintes técnicas de ensino-aprendizagem:

- Atividades diversificadas de compreensão e produção oral;
- Debates;
- Estudos dirigidos;
- Aulas expositivas;
- Exposições dialogadas;
- Seminários;
- Painéis;
- Dinâmicas de grupo;
- Exercícios.

O conteúdo programático da disciplina será desenvolvido em aulas presenciais e por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA): “Skype” e “Meet” (para a realização das atividades de trabalho discente efetivo - TDE) e “Google Classroom” (<https://classroom.google.com/>) (para entrega de possíveis atividades).

* Plataforma de T.I. /softwares que serão utilizados: “Google Classroom”, email institucional e Skype

* Endereço web de localização dos arquivos: <https://classroom.google.com/>

* Acesso às referências bibliográficas: livros e textos da bibliografia básica e materiais disponibilizados via email e plataforma digital.

Carga horária do componente curricular: 15 encontros presenciais (4 horas/aula cada) + 3 encontros extras para a realização do TDE (trabalho discente efetivo) (4 horas/aula cada) (conforme descrito no cronograma de aulas deste plano de ensino)

RECURSOS DIDÁTICOS

Internet, quadro, livros, computador, programas informáticos, quadro, textos e sites web.

AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Avaliação contínua - resumos, resenhas, debates e elaboração de questões	Atividades de avaliação continuada a serem realizadas nas aulas e como forma de trabalho de casa para finalização dos textos estudados semanalmente. As datas de entrega serão definidas ao fim do estudo de cada material e as atividades serão entregues em aula presencial e/ou postadas no Google Classroom ou enviadas via email e/ou debatidas nas aulas (periodicidade de entrega - semanalmente) (valor de cada atividade a ser definido)	15,0
Elaboração de atividades de compreensão oral	Elaboração de atividades para a prática da compreensão oral de acordo com os textos estudados e debatidos em aula. (Entrega de trabalho escrito e apresentação em aula)	15,0
Elaboração de atividades de produção oral	Elaboração de atividades para a prática da produção oral de acordo com os textos estudados e debatidos em aula. (Entrega de trabalho escrito e apresentação em aula)	15,0

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Análise crítico-reflexiva de material didático	Análise crítica de atividades de competências orais de um material didático aprovado para uso no Brasil seguindo o estudado durante o semestre (trabalho escrito = 15,0 pontos) (apresentação oral da análise = 10,0)	25,0
Seminário Final	Apresentação de aula prática aplicando o estudado sobre as competências orais no ensino de E/LE. (Valor 30,0 pontos: 10,0 trabalho escrito + 10,0 plano de aula + 10,0 apresentação da aula)	30,0
Avaliação de Recuperação	Elaboração de resumos de 3 textos a serem enviados pela professora + elaboração de novo material didático para aula com ênfase nas competências orais + elaboração de novo plano de aula + aula com ênfase nas competências orais (em caso de não atingimento de 60% da nota mínima esperada para a aprovação, as atividades já entregues durante o semestre serão desconsideradas e passará a ter valor a atividade de recuperação para possível aprovação).	60,0

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Apresentação professor e alunos. Apresentação do componente curricular. Apresentação plano de ensino e atividades avaliativas. Conversa sobre o que são as competências orais no ensino/aprendizagem de E/LE e que importância tem nesse processo. Leitura e resumo de textos sobre as competências orais no processo de ensino/aprendizagem de E/LE para entrega escrita e debate em aula futura.	Aula 1 - Competências Orais em E/LE	27/02/2023
Apresentação oral e debate sobre os textos estudados. Aula expositiva sobre a importância das destrezas orais em aula e como trabalhá-las. Leitura e resumo dos textos sobre as competências orais no processo de ensino/aprendizagem de E/LE para entrega escrita e debate em aula futura.	Aula 2 - Competências Orais em E/LE	06/03/2023
Apresentação oral e debate sobre os textos estudados. Aula expositiva sobre a compreensão oral e suas características. Estudo de textos e elaboração de resumos sobre a compreensão oral e suas características.	Aula 3 - Compreensão Oral	13/03/2023
Estudo de textos sobre as atividades de compreensão oral em aula de E/LE. Elaboração de atividades de compreensão oral para apresentação em aula futura.	Aula 4 - TDE - Compreensão Oral	17/03/2023
Apresentação, análise e considerações sobre as atividades de compreensão oral em aula de E/LE.	Aula 5 - Compreensão Oral	20/03/2023
Apresentação de análise crítica das atividades apresentadas. Texto com considerações sobre as atividades apresentadas para apresentação em aula futura. Atividades práticas de compreensão oral.	Aula 6 - Compreensão Oral	27/03/2023
Atividades de compreensão oral em aula.	Aula 7 - Compreensão Oral	03/04/2023
Apresentação de atividades para prática de compreensão oral criadas pelos alunos a partir das considerações dos textos previamente estudados e dos debates e exemplos dados em sala de aula.	Aula 8 - Compreensão Oral - Avaliação	10/04/2023
Aula expositiva sobre a expressão oral e suas características. Estudo de textos e elaboração de resumos sobre a produção oral e suas características.. Apresentação dos resumos e considerações sobre os textos estudados. Análise e considerações sobre as atividades de produção oral em aula de E/LE.	Aula 9 - Expressão Oral	17/04/2023
Estudo de textos sobre as atividades de produção oral em aula de E/LE. Elaboração de atividades de produção oral para apresentação em aula futura.	Aula 10 - TDE - Expressão Oral	21/04/2023
Apresentação de atividades de produção oral elaboradas pelos alunos e análise crítica das atividades apresentadas. Elaboração de análise crítica das atividades apresentadas pelos colegas. Texto com considerações sobre as atividades apresentadas para apresentação em aula futura.	Aula 11- Expressão Oral	24/04/2023

Conteúdo	Aulas	Data
Aula expositiva sobre materiais didáticos e as questões de competências orais presentes nesses materiais. Discussão e análise conjunta em aula de materiais já publicados. Estudo de textos sobre requisitos de questões de competência oral e análise de material didático publicado. Pesquisa de materiais destinados às destrezas orais e as novas tecnologias.	Aula 12 - Expressão Oral	08/05/2023
Apresentação oral e debate sobre os textos estudados. Aula expositiva sobre a expressão oral suas características.	Aula 13 - Expressão Oral	15/05/2023
Produção oral para gravação e apresentação em aula futura fazendo uso de novas tecnologias.	Aula 14 - TDE - Materiais Didáticos e as Novas Tecnologias	19/05/2023
Apresentações de análises de materiais didáticos publicados (materiais exclusivos para o estudo das competências orais e/ou materiais didáticos de ensino regular de E/LE - parte destinada às competências orais).	Aula 15 - Análise Material Didático	22/05/2023
Apresentação de atividades de expressão oral criadas pelos alunos com base nas orientações dos textos estudados, dos debates e dos exemplos dados em sala de aula.	Aula 16 - Expressão Oral - Avaliação	29/05/2023
Apresentação de análise de material didático publicado (foco no tratamento das competências orais).	Aula 17 - Análise Material Didático	05/06/2023
Apresentação do seminário final, entrega de notas e vista de notas.	Aula 18 - Seminário Final	12/06/2023

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIOVANNINI, A. et al. Profesor en acción. Madrid: Edelsa, 1996.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (orgs.). Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL (Sociedad General española de librería, S.A.), 2004.

VAQUERO, M. de Ramírez. El español de América I: Pronunciación. 3a edición. Madrid: Arco/Libros, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORDÓN MARTÍNEZ, T. La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva. In: SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (orgs.). Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL (Sociedad General española de librería, S.A.), 2004. p. 983 - 1003.

CARBÓ, C. Conversar es fácil: texto y explotación didáctica. Madrid: Espasa Calpe, 2003.

GOH, C. C. M. Ensino da compreensão oral em aulas de idiomas. São Paulo: SBS, 2003.

GONZALEZ HERMOSO, A. Tiempo para comprender: mensajes orales de la vida cotidiana. Madrid: Edelsa, 2002

MATTE BON, F. Gramática comunicativa del español. Tomos I y II. Madrid: Edelsa, 1998.

PINILLA GÓMEZ, R. Las estrategias de comunicación. In: SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (orgs.). Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL (Sociedad General española de librería, S.A.), 2004. p. 435 - 445.

QUILIS, A. Principios de fonología y fonética españolas. 8ª ed. Madrid: Arco Libros, 2008.

SÁNCHEZ, A. Manual práctico de corrección fonética del español. 8ª ed. Madrid: SGEL, 2001.