



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31102	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos do Discurso	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: —	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Discutir aspectos da fundamentação teórica que alimenta a Análise do Discurso, focalizando seu histórico, seus conceitos essenciais e suas diferentes formas de materializações linguísticas.

Objetivos específicos:

- Apontar e analisar os elementos fundadores do sujeito e seu lugar discursivo;
- Analisar o discurso e os sentidos que o atravessam por meio dos elementos linguísticos verbos-visuais, pela LIBRAS, e suas condições sócio-históricas de produção.
- Caracterizar o sujeito discursivo, considerando o estudo das formações discursivas, sociais e ideológicas perpassado pela linguagem verbal e pela LIBRAS.

EMENTA

Princípios teórico-metodológicos e contextos epistemológicos da Análise do Discurso. Processos de constituição do sentido do discurso, considerado como um objeto integralmente social, histórico e ideológico. Linguagem verbal, LIBRAS e imagens como materialidades discursivas.

PROGRAMA

1. Fundamentos e Perspectivas da Análise do Discurso
2. Condições de Produção do Discurso e dos Sentidos
3. Formação discursiva, Formação Social, Formação Ideológica
4. Interdiscursividade e memória discursiva
5. A Constituição do Sujeito Discursivo
6. Processos de subjetivação, heterogeneidade, polifonia

7. Práticas discursivas e objetos de análise.
8. LIBRAS, imagens e linguagem verbal como materialização de discursos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 1996.
MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. **Introdução à Linguística**. São Paulo: Cortez, 2012. v. 2.
ORLANDI, E. P. **A Linguagem e seu funcionamento**. São Paulo: Educ, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FERNANDES, C. A. **Análise do discurso reflexões introdutórias**. 2.ed. São Carlos: Claraluz, 2008.
FOUCAULT, M. **Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
GREGOLIN, M. R. V. **Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos**. São Carlos: Claraluz, 2004.
MAINGUENEAU, D. **Novas tendências em análise do discurso**. Campinas: Pontes, 1993.
ORLANDI, E. P. **Gestos de leitura: da história no discurso**. Campinas: EDUNICAMP, 1994.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)