

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31221	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Produção de Material Didático	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> -	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 60	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

Fornecer subsídios teóricos e metodológicos para a produção de materiais didáticos (impressos e digitais) de Língua Portuguesa voltados para alunos surdos e ouvintes.

### EMENTA

A influência da formação docente e dos manuais didáticos nas práticas de ensino. Bases teóricas e metodológicas na produção de material didático. Materiais impressos e digitais. O lugar da língua materna no material didático de ensino de Língua Portuguesa como L1 e L2 para surdos. Produção e avaliação de material didático. Direitos humanos, diversidades étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional. Educação ambiental.

### PROGRAMA

1. A importância do material didático para a Educação Básica;
2. Formação docente e manuais didáticos;
3. Bases teóricas e metodológicas na produção de material didático;
4. Materiais impressos e digitais;
5. Material didático para ensino de Língua Portuguesa como Língua Materna;
6. Material didático para ensino de Língua Portuguesa para surdos;
7. O livro didático;
8. Desafios na produção de livros didáticos;
9. Produção e avaliação de material didático;
10. PNLD.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORACINI, M. J. (Org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. São Paulo: Pontes, 1999.  
ROJO, R. H.; BATISTA, A. A. G. (orgs.). **Livro didático de Língua Portuguesa, letramento e cultura escrita**. Campinas: Mercado das Letras, 2003.  
SCHNEWLY, B; DOLZ, J. [2004] **Gêneros orais e escritos na escola**. 2 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BÁRBARA, L.; RAMOS, R. **Reflexões e Ações no Ensino-aprendizagem de Línguas**. Homenagem a Antonieta Celani. Campinas: Mercado de Letras, 2003.  
DIONISIO, A. P.; BEZERRA, M. A. **O Livro Didático de Português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.  
MOITA LOPES, L. P. **Oficina de Linguística Aplicada: A natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.  
Rocha, G. e Val, M. da G. C. (Orgs.) **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto**. Belo Horizonte: Autêntica.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)