



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31301	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Gêneros discursivos II	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> —	<b>CH TOTAL:</b> 60

OBJETIVOS

1. Promover a leitura de textos de alguns gêneros literários;
2. Promover a produção de análises de textos literários.

EMENTA

Gêneros do discurso literário: o lírico, o épico e o dramático. Poesia. Conto. Teatro. Crítica literária. Produção literária em sinais: histórias visualizadas, contos, poesia.

PROGRAMA

1. Reflexões em torno do campo da literatura
2. Leitura de textos de crítica literária
3. Leitura e análise de poemas
4. Leitura e análise de contos
5. Leitura e análise de peças de teatro.
6. A produção literária em sinais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. **A cultura popular na idade média e no renascimento:** o contexto de François Rabelais. São Paulo: HUCITEC; Brasília: Ed. da Universidade de Brasília, 1987.

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política:** ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7. ed. São

Paulo: Brasiliense, 1994. p. 197-221 (Obras escolhidas, v.1).

SOUSA, M. W. (org.); **Sujeito, o lado oculto do receptor** / [tradução e transcrição Silvia Cristina Dotta e Kiel Pimenta]. São Paulo: Brasiliense, 1994.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cultrix, 1922.

AUERBACH, E. **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

LIMA, L. C. **Teoria da literatura em suas fontes**. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2 v.

PERRONE-MOISÉS, L. **Flores da escrivania**: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

TODOROV, T. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)