



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA:
LICENCIATURA - NOTURNO

PLANO DE ENSINO

**Disciplina: Língua Inglesa: Compreensão e Produção Oral | Turma: IN () |
Semestre: 2022-02 Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Maíra Sueco Maegava Córdula
Componente curricular	Língua Inglesa: Compreensão e Produção Oral
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL 31415
Ano/Semestre	2022-02 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

EMENTA

Foco predominante nas habilidades e estratégias para expressão oral em Língua Inglesa. Desenvolvimento e ampliação de conhecimentos estratégicos, textual, atitudinal e sistêmico, de forma a aperfeiçoar e possibilitar a participação dos graduandos em práticas discursivas que permeiam seu ambiente acadêmico, pessoal e profissional.

JUSTIFICATIVA

Esta disciplina promove o desenvolvimento e aprimoramento das habilidades de compreensão e produção oral em língua inglesa, de forma a contribuir para a formação no uso da língua inglesa do estudante, assim como, em seu conhecimento sobre para fins de formação docente.

OBJETIVO

Objetivo Geral: Possibilitar o desenvolvimento das habilidades de expressão oral em práticas discursivas que permeiam o ambiente acadêmico, pessoal e profissional do graduando. Objetivos Específicos: · Estudar e refletir sobre as representações relativas aos processos de compreensão e produção oral. Analisar o processo de desenvolvimento das habilidades e estratégias de compreensão e de produção oral em Língua Inglesa. · Produzir oralmente os gêneros discursivos estudados.

PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal: Sensibilização aos processos de compreensão e produção oral? Desenvolvimento de expressão oral em língua inglesa.

Conteúdo Estratégico: Brainstorming, Reformulação e paráfrase, Translanguaging, Explicação de termos para expressar sentidos na falta de vocabulário apropriado, Automonitoramento durante expressão oral, Mecanismos para atrair, manter a atenção e engajar os interlocutores.

Conteúdo Textual e Contextual, Gêneros textuais, Organização textual e discursiva dos gêneros estudados.

Conteúdo sistêmico: Gramática contextualizada de acordo com a especificidade e necessidade das práticas discursivas trabalhadas ao longo do semestre, Marcas dos discursos formal e informal, Fonética e fonologia da língua inglesa: aspectos segmentais (vogais e consoantes, símbolos fonéticos, entre outros) e suprasegmentais (connected speech, entoação, entre outros); variabilidade na pronúncia da língua inglesa. Ensino de língua inglesa com foco na compreensão e produção oral.

METODOLOGIA

As aulas serão compostas de atividades em grupos, apresentações orais, tarefas de compreensão e produção oral, leitura de textos e discussões em língua inglesa. As atividades de TDE (trabalho discente efetivo) serão realizadas por meio de tarefas que serão realizadas pelos estudantes individualmente. Em caso de dúvidas, o estudante deve contatar a docente responsável pelo email: maira.cordula@ufu.br. Cada estudante deve ter o mínimo de 75% de presença para ser considerado aprovado. Haverá avaliação formativa e pontual. A avaliação formativa será feita por meio de tarefas, totalizando 40 pontos. Os outros 60 pontos estão divididos em atividades de produção oral a serem desenvolvidas de forma individual e em grupo. Os critérios de avaliação para cada atividade estão especificados na seção de avaliação. O estudante deverá ter o mínimo de 60 pontos para ser considerado aprovado. Haverá a oferta de recuperação de aprendizagem para as atividades orais, no valor total de cada uma delas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Datashow, Internet, aplicativos

Internet

Artigos e livros.

AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Tarefas	Atividades de compreensão e Produção Oral a serem realizadas de forma assíncrona ao longo do curso. Conteúdo: conteúdo atitudinal, estratégico, textual, contextual e sistêmico das habilidades de compreensão e produção oral. Critérios de avaliação: realização da atividade de acordo com as instruções, uso da língua inglesa de acordo com o contexto acadêmico, interação efetiva com os colegas em língua inglesa, realização da atividade no prazo previsto, adequação ao gênero textual. Cada atividade avaliativa contribuirá para a nota total das tarefas assíncronas.	17/03/2023	40/100
Apresentação oral individual - vídeo	Apresentação oral individual. Conteúdo: Conteúdo estratégico, textual, contextual e sistêmico de compreensão e produção oral em língua inglesa. Ensino de compreensão e produção oral. Critérios de avaliação: realização da tarefa apresentando todos os itens requisitados, realização dentro do prazo estipulado, utilização de recursos audiovisuais, organização textual com início, meio e fim, uso adequado da língua inglesa no contexto acadêmico/escolar, adequação das atividades apresentadas, apresentação de fontes/referências, autoria da atividade apresentada, interação com os colegas.	14/04/2023	20/100
Apresentação oral - trabalho em grupo	Apresentação oral/simulação. Atividade em grupo. Conteúdo: Conteúdos atitudinais, estratégicos, textuais, contextuais e sistêmicos em compreensão e produção oral em língua inglesa. Critérios: apresentação da atividade de acordo com as instruções, realização dentro do prazo previsto, uso adequado da língua inglesa na modalidade oral de acordo com o gênero selecionado, adequação ao gênero, uso dos recursos audiovisuais, integração entre o trabalho dos membros do grupo, organização do texto oral, adequação de referências/fontes.	12/05/2023	20/100
Apresentação oral	Apresentação oral individual. Conteúdo: Conteúdo estratégico, textual, contextual e sistêmico de compreensão e produção oral em língua inglesa. Ensino de compreensão e produção oral. Critérios de avaliação: realização da tarefa apresentando todos os itens requisitados, realização dentro do prazo estipulado, utilização de recursos audiovisuais, organização textual com início, meio e fim, uso adequado da língua inglesa no contexto acadêmico/escolar, adequação das atividades apresentadas, apresentação de fontes/referências, autoria da atividade apresentada, interação com os colegas.	09/06/2023	20/100

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COLLIE, J.; SLATER, S. **Speaking**. Cambridge : Cambridge University Press, 1991-1992.
GOH, C. C. M. **Ensino da compreensão oral em aulas de idiomas**. São Paulo: SBS, 2003.
KENYON, J.S. **A pronouncing dictionary of American English**. Springfield : G. & C. Merriam, c1953.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAILEY, K.M. **Practical English language teaching** : speaking. New York : McGraw-Hill, c2005.
BOLINGER, D. **Intonation and its parts** melody in spoken english. Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1986.
BRAWERMAN-ALBINI, A.; GOMES, M.L.C. (Orgs.) **O jeitinho brasileiro de falar inglês: pesquisas sobre a pronúncia do inglês for falantes brasileiros**. Campinas : Pontes, 2014.
TAGNIN, S. O. **O jeito que a gente diz: expressões convencionais e idiomáticas**. São Paulo : Disal, 2013.
UNDERHILL, N. **Testing spoken language** : a handbook of oral testing techniques. Cambridge : Cambridge University Press, c1987.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 07 de fevereiro de 2023.

Maíra Sueco Maegava Córdula
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Maíra Sueco Maegava Córdula**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 07/02/2023 15:46:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE2235-SM30-MB130**.