



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31511	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Produção Oral e Escrita	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 15	CH TOTAL: 75

OBJETIVOS

- Identificar e produzir diferentes gêneros de discurso que possibilitem o desenvolvimento de habilidades de expressão oral e escrita por meio do estudo de discursos/textos que permeiam o ambiente acadêmico, pessoal e profissional do graduando.
- Estudar e refletir sobre as representações relativas ao processo de produção oral e escrita;
- Analisar o processo de desenvolvimento das habilidades e estratégias de expressão escrita em língua inglesa a partir da produção oral.
- Produzir textos orais e escritos nos gêneros estudados.

EMENTA

Foco predominante nas habilidades e estratégias para produção oral e escrita em língua inglesa. Trabalho pedagógico para desenvolvimento e ampliação de conhecimentos estratégicos, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico, de forma a aperfeiçoar e possibilitar a participação comunicativa dos graduandos na produção de gêneros discursivos que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica.

PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal

- Conscientização sobre o processo de escrita e produção oral;
- Expressão oral e escrita em Língua Inglesa.
- **Conteúdo Estratégico (Estratégias de produção escrita)**
 - Planejamento de texto;
 - Levantamento de ideias (Brainstorm)
 - Uso de reformulação a partir de textos produzidos por usuários proficientes da língua;
 - Uso de paráfrase;
 - Re-escrita/refacção textual;

- Explicação de termos na tentativa de expressar sentido na falta de vocabulário apropriado;
 - Auto-monitoramento durante a produção do discurso/texto oral;
 - Mecanismos para atrair, manter a atenção e engajar os interlocutores.
- **Conteúdo Textual (e de mundo)**
 - Gêneros textuais;
 - Marcas textuais dos gêneros estudados;
 - O discurso da sala de aula: “gênero” aula de LE;
 - Dramatizações (noticiário, programas de TV, vídeos da internet, podcasts, etc.)
 - Currículo e carta administrativa;
 - Entrevistas;
 - Debate;
 - Elaboração de perguntas e respostas;
 - Solicitação de informações diversas;
 - Solicitação de esclarecimentos em diversos contextos (dúvidas na sala de aula, intervenções em eventos e/ou em discussões na sala de aula, etc);
 - Texto acadêmico: comunicação, palestras, exposições, seminários sobre temas da atualidade, etc.
 - Estudo da pronúncia;
 - Análise de páginas da internet em LE, e-mail, redes sociais, chat, fórum, etc.
 - Artigos de jornais e revista (crônica, editorial, notícia, etc.)
 - Texto acadêmico (abstract, review, report).
 - **Conteúdo sistêmico:**
 - Características dos gêneros estudados;
 - Movimentos específicos de cada gênero;
 - Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados;
 - Discursos formal, informal e coloquial;
 - Elementos coesivos;
 - Uso do dicionário;
 - Expressões idiomáticas e vícios de linguagem característicos da fala;
 - Fonologia (fonemas, pronúncia, entonação, etc)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HAYAKAWA, S. I. **A linguagem no pensamento e na ação.** São Paulo : Pioneira, 1977.

MARTIN, M. H. C. **Exercising spoken English.** London : Macmillan Education, 1974

SEIDL, J. **Grammar in practice.** Oxford : Oxford University Press, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAILEY, K. M. **Practical english language teaching: speaking.** New York: McGraw-Hill, 2005.

BOARDMAN, C. A.; FRYDENBERG, J. **Writing to communicate 2: paragraphs and essays.** 3. ed. White Plains, NY: Pearson/Longman, c2008.

CÂMARA JÚNIOR., J. M. **Manual de expressão oral e escrita.** Petrópolis, RJ : Vozes, 1983.

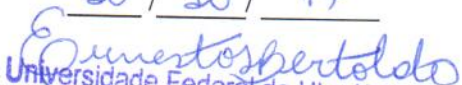
SWALES, J. M. **Genre analysis: english in academic and research settings.** 6. ed. Cambridge: Cambridge

University Press, 1999.

TINOCO, A. L. C. **A força das palavras : dizer e argumentar.** São Paulo : Contexto, 2010.

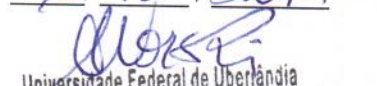
APROVAÇÃO

10 / 10 / 17


Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10 / 10 / 2017


Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)