



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31622	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Francófona: América do Norte e Antilhas	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

OBJETIVOS

Despertar o interesse pelo processo literário de expressão francesa desencadeado na América do Norte, Antilhas e Guiana, partindo da observação não exclusivamente estética, mas também política, histórica, social e econômica, na qual foi objetivada a relação escritor-obra-sociedade como elemento integrante de um processo indecomponível, criando assim condições para o desenvolvimento da atitude crítica face ao texto literário.

EMENTA

Panorama histórico da literatura de língua francesa nas Antilhas e Guiana Francesa

I – A francofonia literária no Haiti

- O romance
- A poesia

II – A francofonia literária nas Antilhas e Guiana Francesa

- O romance
- A poesia
- O teatro

Panorama histórico da literatura de língua francesa no Québec e na Acadia

III – A francofonia literária

- O romance
- O conto
- A poesia, a música e os cantores.

PROGRAMA

I - Panorama histórico da literatura de língua francesa nas Antilhas e Guiana Francesa

II – O Haiti

1. O romance haitiano

- Temas nacionais e os romances de costumes
- A pintura da vida popular: Stephen Alexis, Pierre Marcelin
- O realismo maravilhoso: Jacques Roumain

2. A poesia haitiana

- Apego à tradição literária, desejo de voltar à África: Leon Laleau; Emile Roumer

III – Gaudaloupe, Martinica e Guiana Francesa: um parentesco cultural

3. A poesia: Saint-John Perse, René Depestre
4. A literatura de combate, emergência da negritude: Aimé Césaire, Léon Gontran Damas, Guy Tirolien, Franz Fanon
5. A tomada de consciência antilhana: Édouard Glissant, Joseph Zobel
6. As mulheres romancistas: Marysè Condé, Simone S.-Bart
7. A creolidade: Patrick Chamoiseau, Édouard Glissant

IV - Panorama histórico da literatura de língua francesa na América do Norte

V – A francofonia literária

1. Relato dos descobridores e primeiros colonos: Jacques Cartier, Champlain
2. A escrita poética: Émile Nelligan
3. O romance e a literatura da terra: Felix Svard, Roger Lemelin
4. Os contos de outrora e os contos fantásticos
5. A poesia do país e a busca existencial: Gaston Mirón, Alain Grandbois

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JOUBERT, Jean-Louis (Dir). **Littérature francophone**. Anthologie. Paris: Groupe de La Cité. International Création Diffusion, 1992

REBOULLET, André et TÉTU, M. **Guide culturel, civilisations et littérature d'expression française**. Paris: Hachette, 1977.

TÉTU, Michel. **La francophonie**: histoire, problématique, perspectives. Paris, Hachette, 1988

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERND, Zila ; MIGOZZI, Jacques. **Fronteiras do literário**. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1995

JOUBERT, Jean-Louis. **La francophonie**. Paris: Nathan; ACCT, 1995. Paris: CLE Internationale, 2001

CANCLINI, Nestor. **Culturas híbridas**: estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução de: Ana Regina Lessa. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2003

RANCIÈRE, Jacques. **Politique de la littérature**. Paris: Galilée, 2007

CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia. (Org) **Literaturas em movimento**: hibridismo cultural e exercício crítico. São Paulo: Arte & Ciência: USP. Depto. De Letras Clássicas e Vernáculas, 2003



APROVAÇÃO


10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia  
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017



Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)