

## Programação II SEMEXI

| Horário              | Comunicações   | 24/10/2023 - Terça Feira | Local                              |
|----------------------|--|--------------------------|------------------------------------|
|                      | <b>24/10/2023 - Terça Feira</b>  |                          |                                    |
| <b>08h30 - 10h30</b> | <b>Sessão 1:</b><br>1 – Entre Telas e Páginas: cinema e literatura em exibição e debate<br>2 – Projeto de extensão Café Queer<br>3 – Expertise em cinema III: Reflexões sobre o fazer fílmico de diretores asiáticos<br>4 – Ciclo de Cine Argentino, 2023: relatos sobre o projeto<br>5 – Relatos de nossas experiências linguísticas, sociais e culturas, no Ciclo de Cine Argentino em 2023  |                          | <b>Bloco 5M</b><br><b>Sala 215</b> |
|                      | <b>Sessão 2:</b><br>1 - Relato de experiência como ministrante do Curso de Latim Minor 1<br>2 - Ciclo de Leituras Homéricas: Ilíada e a Tradição Épica<br>3 - Círculo de Leituras Homéricas<br>4 - Latim e Cultura Clássica Antiga para crianças e jovens<br>5 - Notas sobre os desafios no ensino do Grego Clássico na extensão da UFU  |                          | <b>Bloco 1G</b><br><b>Sala 216</b> |
|                      | <b>Sessão 3:</b><br>1 - Abordagem crítica na formação inicial de professores de inglês: aliando ensino, pesquisa e extensão<br>2 - Formação continuada de professores: um olhar atento para alfabetização, letramento e metodologias ativas<br>3 - Subsídios da fonética e da fonologia para o trabalho com a consciência fonológica nas fases iniciais do letramento<br>4 - Trocando Ideias<br>5 - Curso de extensão em Língua de Sinais-Libras |                          | <b>Bloco 1G</b><br><b>Sala 235</b> |

| Horário       | Comunicações   | 24/10/2023 - Terça Feira                      | Local |
|---------------|--|---|-------|
| 14h00 - 16h00 | <p><b>Sessão 4:</b></p> <p>1 - A literatura como locus para a promoção de agência negra no ensino de línguas - Programa LINGUAFRO em perspectiva</p> <p>2 - Histórias de pretos: troca de saberes sobre trabalho, educação, lazer e família</p> <p>3 - Machado de Assis, nosso grande autor negro: a extensão como despertar crítico</p> <p>4 - Relato de experiência de uma prática centrada pedagógica no ensino afrocentrado da língua inglesa no Projeto LINGUAFRO Idiomas Afirmativos</p> <p>5 - Relatos sobre a extensão (Programa LINGUAFRO)</p>  | <p><b>Bloco 1G</b></p> <p><b>Sala 228</b></p> |       |
| 14h00 - 16h00 | <p><b>Sessão 5:</b></p> <p>1 - Modelo didático sequencial de ensino de português escrito para surdos por meio de gêneros textuais, o gênero fichamento</p> <p>2 - Curso online de português como língua de acolhimento</p> <p>3 - Inglês para ELA: ressignificando práticas de letramentos na educação linguística</p> <p>4 - Envelhe-ser: o desabrochar de (re)significações</p> <p>5 - Observatório do idadismo: uma experiência extensionista de formação anti-idadista</p>   | <p><b>Bloco 1G</b></p> <p><b>Sala 227</b></p> |       |
| 14h00 - 16h00 | <p><b>Sessão 6:</b></p> <p>1 - Ensino de redação para o ENEM: uma proposta de curso remoto para ensino médio</p> <p>2 - O projeto produção de texto para o ENEM: o diálogo entre jovens vestibulandos e professores em formação inicial</p> <p>3 - Projeto “Journal Bonne Idée”: um espaço de boas ideias</p> <p>4 - Experiências no ensino de língua inglesa no Centro Municipal de Cultura de Uberlândia</p> <p>5 - Desafios de produção de material didático de língua espanhola para a CELIN</p> <p>6 - O projeto de extensão Adolescentes Políglotas e a sustentabilidade: um olhar para o material didático e a formação docente</p> | <p><b>Bloco 1G</b></p> <p><b>Sala 232</b></p> |       |

|                             |  |                                     |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| <p><b>14h00 - 16h00</b></p> | <p><b>Sessão 7:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Extensão na pós-graduação: experiências nos Programas de Pós-graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL-UFU) e Estudos Literários (PPGELIT)</li> <li>2 - O laboratório de extensão e tradução (LABEXTRAD)</li> <li>3 - O que é extensão universitária e o que tenho aprendido sobre ela? Navegando por minhas experiências pessoais no projeto de extensão Centro de Autoacesso Do it yourself</li> <li>4 - O web-museu da gramática: uma proposta de extensão e divulgação científica</li> <li>5 - Tagarelando com a Linguística Aplicada</li> </ol>   | <p><b>Bloco 1G<br/>Sala 236</b></p> |
|                             | <p><b>Sessão 8:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - A contação de histórias e a importância de atividades lúdicas para o desenvolvimento do interesse na aprendizagem</li> <li>2 - Contribuições de atividades de contação de histórias para a formação de professores: uma experiência na extensão universitária</li> <li>3 - Leitura e partilha: diálogos sobre a literatura juvenil</li> <li>4 - Língua inglesa, leitura e literatura: um minicurso para adolescentes para adolescentes no centro de artes e esportes unificados – Pai Nêgo</li> <li>5 - Tweek no ensino de leitura em inglês: resultados de um curso de extensão para adolescentes</li> <li>6 - Relato de experiência PIBID 2023</li> </ol> | <p><b>Bloco 1G<br/>Sala 231</b></p> |