



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE005	COMPONENTE CURRICULAR: Leituras do texto literário	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

- Discutir princípios teóricos fundamentais do texto literário;
- Examinar as implicações político-institucionais do cânone ocidental;
- Analisar e interpretar obras literárias.

EMENTA

Introdução aos estudos teóricos de literatura. Leitura e discussão de obras canônicas. Análise e interpretação do texto literário.

PROGRAMA

1. Noções fundamentais da literatura e sua natureza histórica: o texto, o autor e o leitor.
2. Problemas da história da literatura: o objeto, o método e a periodização.
3. O texto literário: análises e interpretações segundo os diversos olhares da crítica.
4. Mimese e verossimilhança: a leitura de *Édipo Rei*.
5. O herói ocidental: *Odisséia*.
6. O herói romanesco: *Madame Bovary*.

7. A “desrealização” no século XX: *A metamorfose*.

8. O estranho na literatura moderna: *O estrangeiro*.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EIKHENBAUM, Boris e outros. **Teoria da literatura**: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1978.

JAKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação**. Trad. I. Blikstein e J.P. Paes. São Paulo: Cultrix, s/d.

WELLEK, R. & AUSTIN, W. **Teoria da literatura**. Lisboa: Europa-América, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A POÉTICA CLÁSSICA. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, EDUSP, 1981.

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cultrix, 1922.

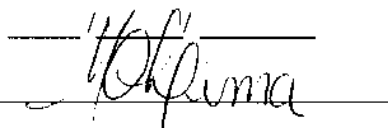
_____. **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

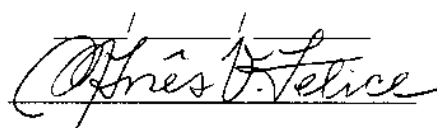
LIMA, Luiz Costa. (seleção, introdução e revisão técnica). **Teoria da literatura em suas fontes**. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2v.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. A criação do texto literário. In: **Flores da escrivantina**: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p. 101-110.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Ciências da Comunicação



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística