



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE060A	COMPONENTE CURRICULAR: Teoria da poesia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

1. Apresentar e discutir os princípios teóricos fundamentais da lírica.
2. Analisar e interpretar, com base nesses princípios, o texto poético.

Objetivos Específicos:

1. Discutir a especificidade do discurso poético bem como as teorias críticas que embasam essa reflexão;
2. Analisar a evolução do pensamento poético, da teoria expressiva até a teoria metalingüística;
3. Refletir sobre as relações intertextuais presentes na tessitura do poema, visando apreender a noção do poema como um condensamento de imagens e ritmos poéticos;
4. Exercitar com os alunos a análise dos aspectos formais do poema, tais como a análise do ritmo e da imagem.

EMENTA

Teoria e estrutura do poema. Leituras do poema.

PROGRAMA

1. Aspectos gerais da teoria da poesia:
Especificidade do discurso lírico;
A teoria do poeta inspirado e o poeta arquiteto;
A questão da tradição e intertextualidade;

2. As "questões de poesia": teoria formal do poema
 - 2.1 Imagens, metáfora e símbolo: aspectos teóricosO ritmo: estudos formais
3. Lírica moderna: as diversas concepções

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo (org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996. 239 p.

PAZ, Octavio. Verso e prosa. **Signos em rotação**. Tradução Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Perspectiva, 1996. (Debates, 48).

POUND, Ezra. **A arte da poesia**: ensaios escolhidos. Tradução Heloysa de Lima Dantas e José Paulo Paes. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989.

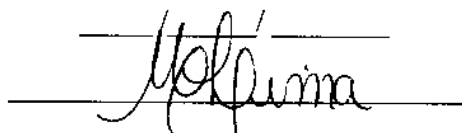
D'ONOFRIO, Salvatore. Elementos estruturais do poema. In: **O texto literário**: teoria e aplicação. São Paulo: Duas Cidades, 1983. p. 71-220.

MELO NETO, João Cabral de. Poesia e composição – a inspiração e o trabalho de arte. In: TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda européia e modernismo brasileiro**. Rio de Janeiro: Record, 1987. p.378-396.

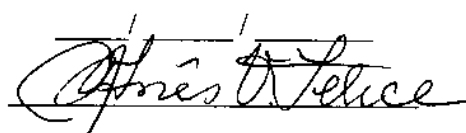
PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Inútil poesia**. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

TINIANOV. **O problema da linguagem poética**. Tradução Maria José Azevedo Pereira e Caterina Barone. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1975. (2 v.).

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profa. Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profª. Dra. Maria Inês Vasconcelos Feijó
Diretora do Instituto de Letras e Linguística