



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE074C	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Análise do Discurso e Sujeito	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

Propiciar a reflexão sobre a constituição do sujeito e seu estudo na Linguística

#### Objetivos Específicos:

Discutir um conjunto de teses correntes (não coincidentes e nenhuma definitiva) em torno das noções de sujeito e suas conseqüências nos estudos sobre o discurso, a partir dos pressupostos da Análise do Discurso de linha francesa.

### EMENTA

Importância da noção de sujeito em Análise do Discurso. A noção de sujeito e suas diferentes formas de construção. O estudo da subjetividade e da exterioridade na linguagem atuantes na constituição do sujeito.

### PROGRAMA

1. Enunciado; enunciação; enunciador; enunciatário
2. Interação social verbal
3. Sujeito e sua relação com a linguagem
4. Polifonia
  - 4.1 Contribuições de Bakhtin para a noção de Sujeito em AD
  - 4.2 Interação e constituição do sujeito discursivo
  - 4.3 O “discurso de outrem” como fundamento para os conceitos de polifonia e heterogeneidade discursiva.

5. Sujeito e Inconsciente
6. Sujeito e Heterogeneidade
  - 6.1 Contribuições de Authier-Revuz para a noção de Sujeito em AD
  - 6.2 Sujeito e Tempo da enunciação
7. Sujeito e autoria
  - 7.1 A noção de autor em Foucault
  - 7.2 Posição sujeito
8. Práticas de subjetivação e identidade

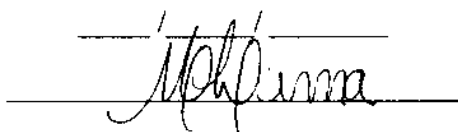
### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Entre a Transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido.** Porto Alegre: EDUPUCRS, 2004.
- BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem.** Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1992
- FREUD, S. **Sobre a Psicopatologia da Vida Cotidiana.** ESB. v. 6. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

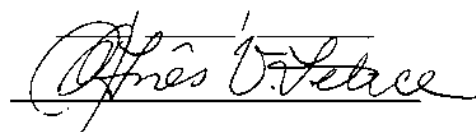
### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CHARTIER, R. Figuras do autor. In: **A ordem dos livros.** 2. ed. Brasília: Editora da UnB, 1999.
- COMPAGNON, A. O autor. In: **O demônio da teoria.** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.
- FOUCAULT, Michel. **O Que É um Autor?** Lisboa: Passagem, 1992.
- MORIN, E. A noção de sujeito. In: SCHNITMANN, D. F. (org) **Novos Paradigmas, Cultura e Subjetividade.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- ALTHUSSER, I. Freud e Lacan. In W.J. Evangelista. **Louis Althusser: Freud e Lacan, Marx e Freud.** Rio de Janeiro: Graal, 1964.
- LACAN, J. A Instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud. In: **Escritos.** Rio de Janeiro: Zahar, 1998. p. 496-536

### APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
 Profa. Dra. Maria Cecília de Lima  
 Coordenadora do Curso de Letras, Língua Portuguesa e Francês



Carimbo e assinatura do Diretor da  
 Unidade Acadêmica  
 (que oferece a disciplina)

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
 Prof. Dr. Inês Vasconcelos Feijó  
 Diretora do Instituto de Letras e Linguística