



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE077C	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura portuguesa moderna	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Alcançar um conhecimento crítico das obras literárias mais significativas do simbolismo e modernismo português.

EMENTA

A literatura portuguesa no século XIX e início do século XX.

PROGRAMA

1. Séc.XIX O simbolismo português. Camilo Pessanha.
2. Séc.XX. As vanguardas literárias: simbolismo, cubismo, futurismo, dadaísmo.
3. O movimento saudosista.
4. O grupo Orpheu.
5. Fernando Pessoa
 - 3.1.A poesia heteronímica.
 - 3.2. Cancioneiro
 - 3.3. Mensagem
6. A poesia de Mário de Sá-Carneiro.
7. A prosa de Almada-Negreiros

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, Jacinto do Prado. **Diversidade e unidade em Fernando Pessoa**. Lisboa: Verbo, 1973.

MONTEIRO, Adolfo Casais. Apresentação In: **Poesia de Fernando Pessoa**. São Paulo: Agir, 1987.

PAZ, Octávio. Fernando Pessoa, o desconhecido de si mesmo. In: **Signos em rotação**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

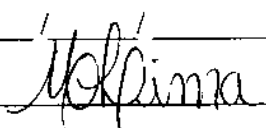
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LISBOA, Eugenio. Do Orpheu ao neo-realismo. Lisboa: Biblioteca Breve, 1980.

LOURENÇO, Eduardo. Fernando Pessoa revisitado. Lisboa: Moraes, 1986, 2a. ed.

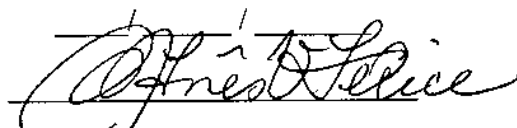
SIMÕES, João Gaspar. Vida e obra de Fernando Pessoa: história de uma geração. Lisboa, Bertrand, 1973.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Instituto de Letras e Linguística
Departamento de Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística