



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE083	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Da cultura greco-latina: Estudos linguísticos - literários	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Ao final da disciplina o estudante será capaz de identificar os escritores e as obras em poesia e prosa que foram fundamentais para a evolução da Literatura Latina e significativos como elo da cultura clássica greco-romana no legado para a Literatura universal. O aluno será capaz de reconhecer que: as teorias linguístico-literárias, produzidas pelos gregos e latinos, têm sido fundamentais como referências para as respectivas teorias modernas; dos ideais e modelos da literatura clássica latina, floresceu a literatura clássica dos séculos XVI a XVIII. Por este conhecimento, o aluno deve estar preparado para criticamente julgar e selecionar textos e/ou obras de origem greco-latinas que pretende trabalhar em sala de aula, como futuro professor.

#### **Objetivos Específicos:**

Ao final do curso os alunos deverão ser capazes de:

- 1 - elaborar um conceito consistente de Literatura Latina, a partir da análise dos elementos históricos e estéticos que influenciaram na formação e desenvolvimento desta literatura;
- 2- analisar obras poéticas e autores representativos dos diferentes períodos da Literatura Latina;
- 3- analisar obras da prosa literária e autores e representativos dos diferentes períodos da Literatura Latina;
- 4- perceber as contribuições legadas pela Literatura Latina para a Literatura universal;
- 5- avaliar as traduções de obras e textos acadêmicos referentes à Literatura Latina e de possível aplicação em sala de aula.

## EMENTA

Estudo das influências estéticas helênicas e helenísticas no aprimoramento da língua e da literatura do Império Romano, dos principais fatores políticos, sociais, éticos, religiosos, ideológicos e educacionais que impulsionaram o desenvolvimento dos gêneros literários e dos escritores representativos da poética e em prosa latina, bem como as contribuições da Literatura greco-latina para a literatura universal e ao dispor dos professores de ensino fundamental e médio.

## PROGRAMA

1. O Conceito de Literatura Latina
  - 1.1. Literatura Grega e Literatura Latina: influências gregas nos gêneros literários latinos
  - 1.2. Apresentação da Literatura Latina: periodização
  - 1.3. Acontecimentos históricos e desenvolvimento literário do Império romano
  
2. A poesia latina e seus principais representantes
  - 2.1. Origem: os "versos satúrnios" - Lívio Andrônico
  - 2.2. A poesia dramática de Plauto e Terêncio
  - 2.3. A poesia épica de Virgílio
  - 2.4. A poesia lírica de Catulo, Horácio, Virgílio e Ovídio
  - 2.5. As sátiras de Horácio, Pérsio e Juvenal
  - 2.6. A poesia didática de Phedro
  
3. A prosa literária e seus principais representantes
  - 3.1. Nos primórdios...
  - 3.2. Historiografia: Júlio César, Salústio, Tito Lívio e Suetônio
  - 3.3. O romance de Petrônio e de Apuleio
  - 3.4. A oratória de Cícero
  - 3.5. A retórica de Quintiliano
  - 3.6. A filosofia de Sêneca e de Cícero
  - 3.7. A apologética, a teologia e a epistolografia: literatura cristã
  - 3.8. A erudição de Catão e Varrão
  
4. Contribuições da literatura latina para a literatura universal
  
5. Análise de obras e/ou textos didáticos utilizados no ensino fundamental e médio

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARDOSO, Zélia de Almeida. **Literatura Latina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.
- FURLAN, Oswaldo Antônio. **Língua e Literatura Latina e sua derivação portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- PARATORE, Ettore. **Historia da Literatura Latina**. Lisboa: Fundação Gubenkian, 1983.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMBRÓSIO. **Ambrósio de Milão**. Trad. Célia Fernandes da Silva. São Paulo: Paulus, 1996.
- APULEIO, L. **O Asno de Ouro**. Trad. Ruth Guimarães. Rio de Janeiro: Ediouro.
- HORÁCIO. **Sátiras**. Trad. Antônio Luís Seabra. Rio de Janeiro: Tecnoprint, s/ data.
- MOISÉS, M. **Dicionário de termos literários**. São Paulo: Cultrix, 1988.
- NOVAK, M.G. e NERI, M.L. org. **Poesia lírica latina**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- OVÍDIO. **Arte de Amar (Ars Amatoria)**. Trad. Natália Correia e David Mourão-Ferreira. Edição bilingüe. São Paulo: Ars Poetica, 1992.
- PETRÔNIO. **O Satiricon**. Trad. Jorge de Sampaio. Pub. Europa-América. 1973.
- PLAUTO E TERÊNCIO. **A Comédia Latina**. Trad. Agostinho da Silva. Rio de Janeiro: Ediouro, s/ data.
- SALLES, Catharine. **Nos Submundos da Antigüidade**. São Paulo: Brasiliense, s/d.
- SÊNECA, LÚCIO ANAEU. **As troianas (Troades)**. Trad. Zélia de Almeida Cardoso. Edição bilingüe. São Paulo: HUCITEC, 1997.

## APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dr.ª Ana Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística