



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE093B	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Inglesa: Período Medieval e Renascença	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Contextualizar as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de obras literárias da Idade Média e da Renascença.

Objetivos Específicos:

- Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária das épocas em estudo;
- Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária das épocas em estudo;
- Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária das épocas em estudo.

EMENTA

Esta disciplina cria espaço para o estudo da cenografia histórica no final da Idade Média , o advento da língua inglesa na literatura e a cenografia de Geoffrey Chaucer e William Shakespeare. Trata, ainda, das transformações sócio-culturais na Renascença e das características estéticas, culturais e históricas de Chaucer e Shakespeare.

PROGRAMA

1. Contextualização histórica do surgimento de manifestações literárias em Língua Inglesa;
2. Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias dos períodos focalizados;
3. Geoffrey Chaucer:
 - 3.1. Características estéticas e históricas
 - 3.2. *The Canterbury Tales*
4. William Shakespeare:
 - 4.1. Características estéticas e históricas
 - 4.2. Sonetos
 - 4.3. Peças

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOOM, HAROLD. "Shakespeare, Centro do Cânone". In: **O Cânone Ocidental**. Rio de Janeiro: Objetiva. 1995. p. 51-79.

BLOOM, HAROLD. Chaucer: A Esposa de Bath, O Perdoador e a Personagem Shakespeariana. In: **O Cânone Ocidental**. Rio de Janeiro: Objetiva. 1995. p. 107-127.

EVANS, G. B. **The Riverside Shakespeare**. Boston: Houghton Mifflin Company, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMS, M.H. (ed). **The Norton Anthology of English Literature**. New York: Norton. 6 ed. Vol. 1, 1993.

BASSELL, W. C. **Adventures in English Literature**. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1989.

BOYCE, C. **The Wordsworth Dictionary of Shakespeare**. New York: Charles Boyce and Roundtable Press, 1990.

CARTER, Ronald; McRAE, John. **The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland**. London: Penguin Books, 1996.

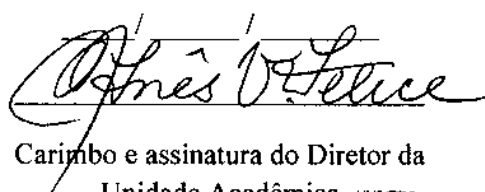
DRABBLE, Margaret (ed.) **The Oxford Companion to English Literature**. Oxford: Oxford University Press, 1996.

ROBINSON, F. N. **The Works of Geoffrey Chaucer**. Boston: Houghton Mifflin Company, Boston, 1989.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profa. Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina) UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profª. Drª. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística