



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE093F	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Norte-Americana: Romantismo, Simbolismo e Realismo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Contextualizar as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de obras literárias no Romantismo, Simbolismo e Realismo Norte-Americanos.

Objetivos Específicos:

- Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária no Romantismo, Simbolismo e Realismo Norte-Americanos;
- Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária no Romantismo, Simbolismo e Realismo Norte-Americanos;
- Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária no Romantismo, Simbolismo e Realismo Norte-Americanos.

EMENTA

Esta disciplina cria oportunidades para os estudos sobre o orgulho de ser americano; os novos temas e vozes na Literatura Americana; a natureza e a liberdade no romantismo americano; as novas formas poéticas e as raízes da modernidade por meio dos gêneros poesia, narrativa e teatro.

PROGRAMA

1. Contextualização histórica de manifestações literárias no Romantismo, Simbolismo e Realismo Norte-Americanos;
2. Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias no Romantismo, Simbolismo e Realismo Norte Americanos;
3. Poesia
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Poetas e poemas
4. Narrativa:
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Romances
 - c. Contos
5. Teatro:
 - a. Características estéticas e influências históricas
 - b. Peças

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FEIDELSON, Charles. **Symbolism and American Literature**. Chicago: University of Chicago Press, 1953.

McMICHAEL, G., (ed.). **Concise Anthology of American Literature**. 3rd ed. New York: MacMillan Publishers, 2000.

PIZER, Donald and Earl N. Harbert. eds. **American Realists and Naturalists**. Detroit: Gale Research Co., 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENSON, M. *et al.* **The BBI dictionary of English word combinations**. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins, 1986.

CEVASCO, M. Elisa; SIQUEIRA, Valter L. **Rumos da Literatura Inglesa**. Série Princípios. 2^a ed. São Paulo: Editora Ática. 1985.

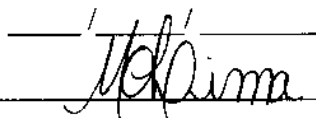
d UP, 1995

DRABBLE, Margaret (ed.) **The Oxford Companion to English Literature**. 5th ed. Oxford: Oxford

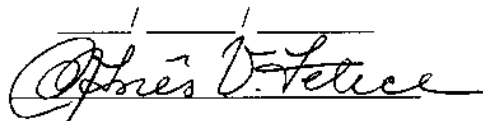
CARTER, Ronald; McRAE, John. **The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland**. London: Penguin Books, 1996.

SIMONSON, Harold P. **Radical Discontinuities: American Romanticism and Christian Consciousness**. Rutherford: Fairleigh Dickinson University Press, 1983.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Feticce
Diretora do Instituto de Letras e Linguística