



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b> GLE135	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Estilística	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:**

Estudar os usos dos recursos lingüísticos para a expressão da emoção e da afetividade bem como da impressividade (incluída a criação de efeitos estéticos), contribuindo para a composição do texto e seus efeitos de sentido especialmente nessas três funções.

**Objetivos Específicos:**

- 1 - Conhecer o objeto de estudo da Estilística, distinguindo-o do objeto das demais disciplinas lingüísticas. Situar a Estilística dentro do campo dos estudos lingüísticos.
- 2 - Compreender os processos estilísticos da Língua Portuguesa, conhecendo os diversos recursos expressivos, impressivos e estéticos da língua, como são utilizados e como funcionam.
- 3 - Observar, analisar, comentar e trabalhar com o uso estilístico dos elementos fonológicos, morfológicos, sintáticos, lexicais e semânticos da Língua Portuguesa.
- 4 - Realizar análises estilísticas de textos literários e não-literários, orais e escritos.
- 5- Considerar e trabalhar a utilização dos recursos estilísticos da língua na produção/compreensão de textos

**EMENTA**

Conceito de Estilística. Objeto e situação no âmbito dos estudos lingüísticos. Correntes. Estilística,

gramática e retórica. Estudo dos recursos expressivos e impressivos da língua em seus diversos estratos. Análise estilística de textos literários e não-literários em Língua Portuguesa.

## **PROGRAMA**

### **1) Estilística**

- 1.1 – Conceito, objeto e situação no âmbito da ciência lingüística.
- 1.2 – Correntes.
- 1.3 – Estilística e gramática.
- 1.4 – Estilística e retórica.

### **2) O uso estilístico do plano fônico em Português**

- 2.1 – Harmonia imitativa ou correspondência sonora.
- 2.2 – Transferência sonora.
- 2.3 – Onomatopéia, aliteração, eco, parequema.
- 2.4 – O acento.
- 2.5 – Ritmo.
- 2.6 – Rima e homeoteleuto.
- 2.7 – A elocução.
- 2.8 – O vocábulo como massa sonora.
- 2.9 – Outras identidades sonoras.
- 2.10 – O valor estético dos sons.
- 2.11- Paronomásia, anominação.
- 2.12 – Alterações fonéticas.

### **3) O uso estilístico dos elementos do plano morfológico e lexical em Português.**

- 3.1 – O valor expressivo/estético de prefixos, sufixos e semantemas.
- 3.2 – O valor expressivo/estético de flexões.

### **4) Estilística da palavra**

- 4.1- O valor expressivo de classes de palavras.
- 4.2- A criação lexical/Neologismos. Arcaísmos.
- 4.3- Valor emotivo da palavra. Sinônimos. Antônimos.
- 4.4- As figuras de palavras ou tropos.
- 4.5- O recorte da palavra e sua utilização estilística.

#### **5) O uso estilístico de elementos do plano sintático em Português.**

- 5.1 – Aspectos estilísticos das concordâncias verbal e nominal.
- 5.2 – Aspectos estilísticos das regências verbal e nominal.
- 5.3 – Aspectos estilísticos da colocação de palavras.
- 5.4 – O uso estilístico de diversos tipos de construção: elipse, repetição, anacoluto, etc. / Figuras de construção.

#### **6) Análise estilística de textos.**

##### **Observação:**

Os aspectos estilísticos no **plano semântico** serão trabalhados simultaneamente com o estudo dos usos estilísticos nos demais planos da língua, englobando ainda aspectos relativos ao uso: a) de itens lexicais do mesmo campo semântico e do mesmo campo lexical e de campos interrelacionados por qualquer razão; b) de figuras de pensamento.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- MARTINS, Nilce Sant'Anna. **Introdução à estilística**. São Paulo: T.A. Queiroz / EDUSP, 1989. 226 p.
- MELO, Gladstone Chaves . **Ensaio de estilística da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1976. 230 p.
- TAVARES, Hênio Último da Cunha. **Teoria literária**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1974. 526 p.
- VILANOVA, José Brasileiro. **Aspectos estilísticos da Língua Portuguesa**. Recife: Casa da Medalha, 1977. 132 p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUSTINI, Carmen Lucia Hernández. **A estilística no discurso da gramática**. Campinas: Pontes / FAPESP, 2004. 160 p.

BUENO, Silveira. **Estilística brasileira**. São Paulo: Saraiva, 1964. 225 p.

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. **Contribuição à estilística portuguesa**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977. 79 p.

Dicionários de Lingüística e gramática.

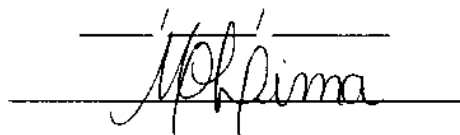
DUBOIS, Jean *et alii*. **Dicionário de lingüística**. São Paulo: Cultrix, 1978. 653 p.

Gramáticas da Língua Portuguesa em geral, especialmente nos capítulos referentes a emprego das classes de palavras, sintaxe e estilística.

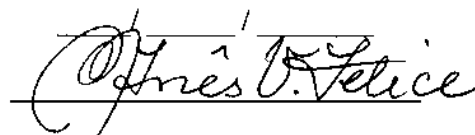
LAPA, Manuel R. **Estilística da Língua Portuguesa**. Coimbra: Coimbra Editora, 1977. 302 p.

MONTEIRO, J. Lemos. **A estilística**. São Paulo: Ática, 1991.

## APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Profa. Dra. Maria Cecília de Lima  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dra. Maria Inês Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística