



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GTR015	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literaturas de Expressão em Língua Inglesa	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0	<b>CH TOTAL:</b> 60

OBJETIVOS

**Objetivo Geral:**

- Contextualizar as relações históricas, sociais, políticas, culturais, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de obras literárias das Literaturas de Expressão em Língua Inglesa.

**Objetivos Específicos:**

- Abordar as características gerais que influenciaram a produção literária nas sociedades de expressão em língua inglesa;
- Examinar os aspectos estéticos que marcaram a produção literária nas sociedades de expressão em língua inglesa;
- Interpretar o legado cultural oriundo da produção literária nas sociedades de expressão em língua inglesa.

EMENTA

Nesta disciplina, propõe-se o estudo crítico-analítico sobre o conceito de Anglofonia na relação cultura/língua/estética; o significado do processo de colonização e sua influência na produção literária; o advento da estética temática e de identificação político-cultural; os conflitos de valor na língua do colonizador e na literatura do colonizado, a partir dos gêneros poesia, narrativa e teatro nas literaturas de expressão em língua inglesa.

## PROGRAMA

1. Contextualização histórica de manifestações literárias das sociedades de expressão em língua inglesa;
2. Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias nas sociedades de expressão em língua inglesa;
3. Poesia:
  - a. Características estéticas e influências históricas
  - b. Poetas e poemas
4. Narrativa:
  - a. Características estéticas e influências históricas
  - b. Romances
  - c. Contos
5. Teatro:
  - a. Características estéticas e influências históricas
  - b. Peças

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula: caderno de análise literária**. São Paulo: Ática, 1985.
- CARVALHO, Alfredo Leme Coelho. **Foco narrativo e fluxo da consciência: questões de teoria literária**. São Paulo: Pioneira, 1981.
- FULLER, Edmund. **Adventures in America literature**. New York: Harcourt, 1963.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BURGESS, Anthony. **A literatura inglesa**. São Paulo: Ática, 1999.
- ADLER, Mortimer J, CAIN, Seymour. **Imaginative literature**. Chicago: Encyclopedia Britannica, [1961].
- BARNET, Sylvan. **An introduction to literature: fiction, poetry, drama**. Boston, Little Brown, 1963.
- BRITO, Otavio T. de. **English Literature: an anthology**. Rio de Janeiro, 1982.
- HART, James D, LEININGER, Phillip. **The Oxford companion to American literature**. New York: Oxford University Press, 1995.

**APROVAÇÃO**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)