



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31006	COMPONENTE CURRICULAR: Filologia Românica II: Formação Histórica das Literaturas Românicas	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Apresentar um panorama histórico e comparativo das literaturas de línguas românicas, enfatizando seus momentos inaugurais (Idade Média e Renascença), a partir da leitura e estudo de obras selecionadas pelo docente.

Objetivo específico:

- Dar a conhecer as semelhanças e diferenças entre as obras dos distintos domínios linguísticos românicos, bem como os fundamentos poéticos, estéticos, filosóficos e culturais que subjazem à produção letrada medieval e do início da modernidade.

EMENTA

Estudo do surgimento, formação e constituição das literaturas românicas em seus momentos iniciais, a partir da afirmação das línguas vulgares como línguas literárias na Idade Média até sua consolidação nos séculos XV e XVI.

PROGRAMA

1. Panorama Histórico

- 1.1 A desagregação do Império Romano do Ocidente e do latim vulgar
- 1.2 A constituição dos vários reinos medievais e a diferenciação e especificação dos romances “nacionais”
- 1.3 Afirmação dos romances como línguas literárias

2. Domínios Literários Românicos

2.1 A literatura na Península Ibérica

2.2 A literatura francesa e provençal

2.3 A literatura italiana

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, Erich. **Introdução aos estudos literários**. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. 3.ed. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1987.

CURTIUS, Ernst Robert. **Literatura europeia e Idade Média latina**. São Paulo: Hucitec/EDUSP, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, Erich. **Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2013


_____. **Ensaio de literatura ocidental: filologia e crítica**. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2007.

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. 7.ed. São Paulo: Editora Hucitec, 2010.

STÖRIG, Hans Joachim. **A aventura das línguas: uma história dos idiomas do mundo**. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, c2003.

ZUMTHOR, Paul. **La letra y la voz: de la "literatura" medieval**. Madrid: Cátedra, 1989.

APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017


Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras, Português

10 / 10 / 2017

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica