



INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA - ILEEL
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

1. IDENTIFICAÇÃO

PLANO DE ENSINO

COMPONENTE CURRICULAR: Linguagem e Tecnologia				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31020		PERÍODO/SÉRIE: 5º período		TURMAS: PM / PN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA: 00	TOTAL: 60h	OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (x)
PROFESSORA: Dra. Flávia Danielle Sordi Silva Miranda				ANO/SEMESTRE: AARE- Etapa 1
OBSERVAÇÕES: Currículo novo (por ser optativa, alunos de outros períodos que estejam interessados também poderão cursar a disciplina)				

2. EMENTA

Estudo da tecnologia na perspectiva da linguagem; processos de significação da tecnologia; formas da tecnologia; tecnologia e cotidianidade; tecnologias e práticas linguageiras; tecnologia e ensino.

3. JUSTIFICATIVA

Necessidade de reflexão sobre usos tecnológicos crescentes nas práticas linguísticas e sua associação com o contexto escolar, principalmente em momento de suspensão de atividades presenciais.

4. OBJETIVO

1. Desenvolver uma visão crítica das tecnologias.
2. Compreender o funcionamento social das tecnologias.
3. Conhecer modos de significação das tecnologias em diferentes práticas sociais, principalmente escolares.



5. PROGRAMA

1. Concepções de tecnologias
 - 1.1. Conhecer e problematizar diferentes tecnologias
 - 1.2. Discutir sobre implicações do conceito de tecnologias nos estudos linguísticos e aplicados
 - 1.3. As tecnologias digitais de Informação e Comunicação

 2. Letramentos, mídias e linguagens
 - 2.1. Letramentos digitais e práticas sociais
 - 2.2. Multiletramentos e diferentes tecnologias
 - 2.3. Hipermodernidade e cibergêneros

 4. Tecnologia e ensino
 - 4.1. Tecnologias nas aulas de língua portuguesa
 - 4.2 Webcurrículo
 - 4.3. Educação a distância e ensino remoto
-

6. METODOLOGIA

A disciplina será mista, contemplando atividades síncronas e assíncronas, da seguinte forma:

- a) As atividades síncronas acontecerão quinzenalmente, às quartas-feiras, das 09h às 11h (turma do matutino) ou das 19h às 21h (turma do noturno), através da ferramenta de videoconferência que existe dentro do próprio Moodle. O discente deverá estar conectado e acessar o moodle, entrando na videoconferência que será aberta pela docente nos horários definidos para sua respectiva turma. As datas das videoconferências são **19/08/2020; 02/09/2020; 16/09/2020; 30/09/2020 e 07/10/2020** para ambas as turmas. A carga-horária síncrona é de 10h para cada turma.

 - b) As atividades assíncronas ocorrerão na forma de:
 - (i) Interação via fóruns de discussão no moodle da disciplina, nas semanas em que não houver encontros síncronos. A docente irá abrir cada um dos “fórum” no moodle para interação entre ela e os discentes sobre conteúdos teóricos. Serão abertos 4 fóruns, com início e fim na semana determinada, porém, os discentes e a docente poderão interagir em horários distintos ao longo de cada semana. Também ficará aberto durante todo o período da disciplina um “Fórum de dúvidas” extra para que os discentes possam colocar eventuais dúvidas que surgirem no decorrer da disciplina e/ou compartilharem materiais e sugestões. A carga-horária assíncrona para participação obrigatória nos fóruns do moodle é de 10h para cada turma.

 - (ii) Preparação para participação nos encontros síncronos e participação nas atividades assíncronas por
-



meio da leitura de textos teóricos obrigatórios para discussão em momentos de encontros síncronos e para interações assíncronas nos fóruns. Os textos estarão todos disponibilizados no moodle, na pasta “Referências bibliográficas”. Também haverá no moodle uma pasta chamada “Material de apoio” em que serão disponibilizados roteiros de leituras para subsídio do trabalho com os textos obrigatórios, links para vídeos e materiais diversos, bem como textos extras para auxiliar os discentes de forma complementar. A carga-horária assíncrona para **leitura obrigatória** é de 20h para cada turma.

- c) Participação em atividades assíncronas na disciplina. Haverá duas atividades letivas a serem cumpridas, de forma assíncrona, pelos discentes como parte obrigatória da carga-horária da disciplina:
- (i) *atividade letiva 1*: atividade cuja proposta será disponibilizada no moodle para participação dos estudantes entre agosto e setembro. Os discentes terão 10h para desenvolvimento da atividade 1.
 - (ii) *atividade letiva 2*: atividade cuja proposta será disponibilizada no moodle para participação dos estudantes entre setembro e outubro. Os discentes terão 10h para desenvolvimento da atividade 2.

7. AVALIAÇÃO

A nota avaliativa será composta por três formas de avaliações distintas, formando um total de 100 pontos. Seguem as especificações:

1. Frequência nos encontros síncronos e participação nos fóruns assíncronos, no valor de 20 pontos.
 - a) Os encontros síncronos acontecerão nas datas especificadas na metodologia, na ferramenta de videoconferência, do próprio moodle. Os alunos deverão se conectar no horário previsto e participar dos momentos síncronos, depois de leitura prévia de textos teóricos estipulados em cronograma disponível no moodle. Os discentes também deverão participar de forma assíncrona de todos os fóruns de discussão criados no moodle, dentro dos prazos estipulados, quando não houver encontro síncrono.
 - b) A avaliação será feita de acordo com o acesso e a permanência dos discentes nos horários definidos para os encontros síncronos, bem como da participação/interação ao longo dos mesmos. Além disso, os alunos também serão avaliados pela frequência e interação efetiva nos fóruns de discussão, quando não houver encontro síncrono.

2. Participação nas outras atividades assíncronas por meio da realização de duas atividades letivas (Atividade 1 e Atividade 2), no valor de 40 pontos cada uma, totalizando 80 pontos:
 - Atividade 1 – produção
 - a) Ao abrir o moodle, o discente encontrará a descrição da Atividade 1 com detalhamento da proposta, forma de execução e critérios de correção, para ser realizada até o dia 06/09/2020. Será uma atividade de produção de vídeo-resenhas, usando o aplicativo e/ou ferramenta de escolha dos discentes sobre obra teórica específica a ser indicada pela docente. Todas as orientações serão feitas pela docente sobre a forma de execução do trabalho e o que se espera dos alunos, via moodle.
 - b) O envio da atividade ocorrerá pelo moodle da disciplina, em arquivo digital, de forma que o discente deverá abrir a pasta com o nome “Atividade 1” e postar seu arquivo, anexando-o em uma pasta que será aberta pela professora especialmente para postagem desses arquivos.

 - Atividade 2 – análise crítica
 - a) Ao abrir o moodle, o discente encontrará a descrição da Atividade 2 com detalhamento da proposta, forma de execução e critérios de correção, para ser entregue até o dia 02/10/2020. Será uma atividade de escrita de análise sobre usos de tecnologias em contexto da pandemia, à luz dos conceitos teóricos abordados na disciplina. Todas as orientações específicas serão feitas pela docente sobre a forma de execução do trabalho e o que se espera dos alunos, via moodle.
 - b) O envio da atividade ocorrerá pelo moodle da disciplina, em arquivo de word, de forma que o discente deverá abrir a pasta com o nome “Atividade 2” e postar seu arquivo, anexando-o em uma pasta que será aberta pela professora especialmente para postagem desses arquivos.



Observação: as datas para entrega das atividades e gêneros a serem produzidos poderão ser alterados a partir de necessidades de cada turma.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BUZATO, M. E. K. Letramentos Digitais e Formação de Professores. In: III Congresso Ibero-Americano EducaRede, 2006, São Paulo. *Anais do III Congresso Ibero-Americano Educaredede*. São Paulo: CENPEC. p. 81-86. Disponível em: http://educarede.org.br/educa/img_conteudo/marcelobuzato.pdf.

XAVIER, Antonio C. dos Santos. *Letramento Digital e Ensino*. Disponível em: <http://www.ufpe.br/nehete/artigos/Letramento%20digital%20e%20ensino.pdf>

SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (2016). Língua, linguagem e mediação tecnológica. *Trabalhos Em Linguística Aplicada*, 49(2), 419-440. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8645269>

Complementar

BARBOSA, J. P. Sobre novos e multiletramentos, culturas digitais e tecnologias na escola. In: *Plataforma do Letramento*. Disponível em: <http://www.plataformadoletramento.org.br/em-revista-coluna-detalhe/1044/sobre-novos-e-multiletramentos-culturas-digitais-e-tecnologias-na-escola.html>

CHINAGLIA, J.; MENDONÇA, M. MATERIAIS DIDÁTICOS PARA OS NOVOS E MULTILETRAMENTOS: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE GAMIFICADA. *Revista Linguagem em Foco*, v. 9, n. 1, p. 39-52, 18 ago. 2019. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/1533>

FISCHER, A., GRIMES, C., & VICENTINI, M. (2019). A escrita gamificada de fanfictions com o apoio de tecnologias digitais em um clube de inglês. *Trabalhos Em Linguística Aplicada*, 58(3), 1164-1196. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8655898/21566>

KOMESU, F. ; GALLI, F. C. S. . Práticas de leitura e escrita em contexto digital: autoria e(m) novos mídiuns. *Revista da ABRALIN* , v. 15, p. 165-185, 2016. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/abralin/article/view/47889%3E>

LEMKE, J. L. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. *Trab. linguist. apl.*, Campinas , v. 49, n. 2, Dec. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo>.

MORAN, J. M. Novas tecnologias e o re-encantamento do mundo. *Revista Tecnologia Educacional*. Rio de Janeiro, v. 23, n.126, set. 1995. Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/novtec.htm>

RIBEIRO, A. R. Tecnologia digital e ensino: breve histórico e seis elementos para a ação. *Linguagem & Ensino*, v. 19, n. 2, 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15260/9450>



9. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: _____

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Tradução: _____