



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31021	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura das Bordas	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

- Elaborar uma reflexão crítica sobre textos literários não contemplados pelo cânone;
- Analisar textos literários produzidos por minorias políticas;
- Discutir pressupostos teóricos das noções de gênero, pós-colonial e pós-estruturalista.

### EMENTA

Literatura e outras artes; literatura comparada; Teoria da adaptação; Escrita de mulheres; Teorias de gênero; Literatura de minorias políticas; Literatura, Identidade e diferença. Literatura e relações Étnico-raciais. Educação em Direitos Humanos. Questões ambientais.

### PROGRAMA

1. Conceito de minorias políticas;
2. Literatura e representação do feminino;
3. Literatura de testemunho;
4. Literatura e identidade étnico-racial;
5. Literatura e homoerotismo;
6. Literatura e desterritorialização.
7. Literatura e questões ambientais;

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

HUTCHEON, Linda. **A poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion. (Org.) **Figurações do outro**. Uberlândia: EDUFU, 2009.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida**. Tradução: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

JUNIOR, Benjamin Abdala. **Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas**. São Paulo: Boitempo, 2004.

MINELLA, Luzinete Simões; FUNCK, Susana Bornéo (Org.). **Saberes e fazeres de gênero: entre o local e o global**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.

SAID, Edward. **Orientalismo**. Tradução de Rosaura Eichenberg. São Paulo: Cia. Das Letras, 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2009.

## APROVAÇÃO

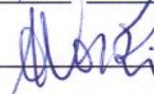
10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dra. Elizimar Fernanda Nunes Ribeiro  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras, Português

10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica

(que oferece o componente curricular)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística