



**SERVIÇO PÚBLICO
FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**



**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO
ILEEL – Instituto de Letras e Linguística
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS: PORTUGUÊS**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Escrita de Gêneros Acadêmicos				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31106		PERÍODO/SÉRIE: 1º período		TURMA: PN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: 0	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Maurício Viana de Araújo				ANO/SEMESTRE: 2020-2
OBSERVAÇÕES: Calendário especial de Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE) conforme Resolução 7-2020 CONGRAD- 1º período especial.				

2. EMENTA

Gêneros discursivos escritos: resumo, resenha, relatório, artigo científico.

3. JUSTIFICATIVA

Os graduandos ingressam na universidade, de um modo geral, sem nenhum conhecimento dos gêneros acadêmicos e, por isso, costumam passar por grandes dificuldades para realizarem as suas atividades acadêmicas adequadamente. Esta disciplina é uma oportunidade para os graduandos do Curso de Letras: Português, logo no primeiro semestre, entrar em contato e praticar alguns dos gêneros acadêmicos mais usados no mundo universitário e, assim, superarem o drama de terem de escrever em gêneros que, embora amplamente utilizados, lhes são desconhecidos.

4. OBJETIVO

Desenvolver competências de leitura e produção de textos a partir do estudo de aspectos fundamentais que constituem os diferentes gêneros textuais acadêmico-científicos.

Oportunizar situações para que o graduando reveja e reflita sobre seu próprio trabalho, exercitando atividades de análise, crítica e reescrita.

Capacitar os graduandos a mobilizar recursos linguístico-discursivos adequado à produção dos gêneros discursivos.

Propiciar situações que permitam aos graduandos distinguir diferentes gêneros de produção acadêmica bem como determinar as suas características, principalmente no que se refere ao seu aspecto argumentativo.

Propiciar aos graduandos a capacidade de aprimorar a escrita, tanto no tocante ao aspecto coesivo, quanto ao domínio da norma padrão, por meio da escrita e da reescrita de textos.

Produzir os gêneros resumo, resenha, relatório e artigo, compreendendo minimamente aspectos da produção e circulação dos gêneros acadêmicos trabalhados, além de sua estrutura composicional e



estilo.

5. PROGRAMA

1. Gêneros discursivos escritos

1.1 Resumo

1.2 Resenha

1.3 Relatório

1.4 Artigo científico

6. METODOLOGIA

Aulas semanais:

Aulas semanais:

2 primeiros horários: aulas síncronas, para debate e reflexão; 2) 2 últimos horários: aulas assíncronas, para as outras atividades assíncronas, que constarão de participação em fóruns, leituras e produção de textos, resolução de exercícios e vistas de vídeos. Nos dias de prova, os 4 horários serão síncronos.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem usado será o Moodle-UFU, onde estarão hospedados todos os recursos: textos, vídeos e atividades da disciplina; as aulas síncronas serão realizadas via Google Meet.

Cronograma

Aula e data	Atividades assíncronas	Atividades síncronas
Aula 1 04/03/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 2 11/03/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 3 18/03/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 4 25/03/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 5 01/04/2021 19:00 hs às 22:00 hs		
Aula 6 08/04/2021 19:00 hs às		



SERVIÇO PÚBLICO
FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



21:00 hs		
Aula 7 15/04/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 8 22/04/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 9 29/04/2021 19:00 hs às 22:30 hs		
Aula 10 06/05/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 11 13/05/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 12 20/05/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 13 27/05/2021 19:00 hs às 21:00 hs		
Aula 14 10/06/2021 19:00 hs às 22:30 hs		
Aula 15 17/06/2021 19:00 hs às 21:00 hs		

7. AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos da seguinte forma

25,00 – Prova – 5ª aula – 01/04/2021 – 20:00 hs às 22:30 hs – 25 pontos – Conteúdo: Resumo

25,00 – Prova – 9ª aula – 27/05/2021 – 20:00 hs às 22:30 hs – 25 pontos – Conteúdo: Resenha

25,00 – Prova – 14ª aula – 10/06/2021 – 20:00 hs às 22:30 hs – 25 – pontos – Conteúdo: Relatório

25,00 – Trabalho escrito – Entrega 14ª aula – 10/06/2021 – 25 pontos – Artigo científico



8. BIBLIOGRAFIA

Básica

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas 2003.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret.(Org.). **Gêneros textuais: o que há por trás do espelho?** Belo Horizonte: FALE/MG, 2012.

MACHADO, Anna Rachel. Para (re)pensar o ensino de gêneros. **Calidoscópico**, v.2, n. 1, p. 17 -27, jan./jun., 2004.

Complementar

BAKLIN, Mikhailovitch. Os gêneros do discurso. In: _____. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

CERVERA, Maria Christina da Silva Firmino. O gênero resenha crítica na universidade sob o prisma das sequências didáticas. **Dialogia**, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 13-24, 2010.

DIONÍSIO, Ângela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.) **Gêneros textuais e ensino**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MARCHUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

_____. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

9. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: ___/___/___

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação em Tradução: _____