



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR		Escrita de gêneros acadêmicos		
UNIDADE OFERTANTE:		Instituto de Letras e Linguística - ILEEL		
CÓDIGO: ILEEL31106	PERÍODO/SÉRIE: 1º	TURMA: 2021-1/PM		
CARGA HORÁRIA: 60h		NATUREZA: Obrigatória		
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA:	TOTAL: 60h	OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()
PROFESSORA: Maura Alves de Freitas Rocha			ANO/SEMESTRE: 2021-1	

2. EMENTA

Gêneros discursivos escritos: Resumo, resenha, relatório, artigo científico.

3. JUSTIFICATIVA

O ensino de Língua Portuguesa é uma das grandes tônicas dos cursos de licenciatura em Letras. Propiciar, portanto, subsídios para que os graduandos desses cursos reflitam sobre a prática desse ensino, por meio do acesso a teorias da Linguística e da Linguística Aplicada que possibilitam compreender os processos relativos ao funcionamento e ao ensino de leitura e de escrita de textos, é de fundamental importância para que eles possam vir a atuar como profissionais competentes e responsáveis no mercado de trabalho.

4. OBJETIVOS

Desenvolver competências de leitura e produção de textos a partir do estudo de aspectos fundamentais que constituem os diferentes gêneros textuais acadêmico-científicos.

Oportunizar situações para que o graduando reveja e reflita sobre seu próprio trabalho, exercitando atividades de análise, crítica e reescrita.

Capacitar os graduandos a mobilizar recursos linguístico-discursivos adequados à produção dos gêneros discursivos.

Propiciar situações que permitam aos graduandos distinguir diferentes gêneros de produção acadêmica bem com determinar as suas características, principalmente no que se refere ao seu aspecto argumentativo.

Propiciar aos graduandos a capacidade de aprimorar a escrita, tanto no tocante ao aspecto coesivo, quanto ao domínio da norma padrão, por meio da escrita e da reescrita de textos.

Produzir os gêneros resumo, resenha, relatório e artigo, compreendendo minimamente aspectos da produção e circulação dos gêneros acadêmicos trabalhados, além de sua estrutura composicional e estilo.

5. PROGRAMA

Gêneros discursivos escritos

- Resumo
- Resenha
- Relatório
- Artigo científico.

6. METODOLOGIA

As aulas serão desenvolvidas em dois formatos:

- Atividades síncronas (50% da carga horária: às sextas-feiras, entre 9h e 11h), por meio de encontros para explanação de conteúdo, dinâmicas de grupo e debates com os discentes.
- Atividades assíncronas (50% da carga horária), realizadas por meio de postagens de atividades referentes aos gêneros do discurso discutidos em sala de aula.

7. AVALIAÇÃO

a) Produção de resumos, resenhas, relatórios e artigo científico: 40 pontos

Os discentes produzirão textos a partir dos gêneros do discurso desenvolvidos em sala de aula.

b) Apresentação de textos, seminários - 30 pontos

c) Produção de vídeos explicativos ou podcasts – 30,0 pontos

Os vídeos ou podcasts serão produzidos de forma individual ou em grupo, dependendo da quantidade de alunos

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

DO Z, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. *Gêneros orais e escritos na escola*. 3ª ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010. p. 41-70.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane G; ABREU-TARDELLI, Lília. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola, 2005.

_____. *Resumo*. 6ª ed. São Paulo: Parábola, 2008.

COMPLEMENTAR

BAHKTIN, Mikhail Mikhailovitch. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. 6ª ed. Tradução de Bezerra, Paulo. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

DIONÍSIO, Ângela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.

DIONÍSIO, Ângela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss. (Orgs.) *Gêneros textuais, tipificação e interação* - Charles Bazerman. São Paulo: Cortez, 2005.

PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação: a nova retórica*. 2ª ed. Tradução de Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2005.