



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
LICENCIATURA - NOTURNO

# PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

Disciplina: Literatura Brasileira – Poesia I | Turma: PN () | Semestre: 2021-02  
(2022) Graduação

## IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Fábio Figueiredo Camargo
Componente curricular	Literatura Brasileira – Poesia I
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	31209
Ano/Semestre	2021-02 (2022) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

## EMENTA

Formação do sistema literário brasileiro. Constituição da poesia nacional. Educação para as Relações Étnico-raciais. Educação Ambiental.

## JUSTIFICATIVA

A leitura crítica de obras fundamentais da literatura do período colonial até o fim do século XIX brasileiro, articulada com as teorias, proporcionará ao educando uma compreensão mais complexa de sua formação acadêmica.

## OBJETIVO

- Conhecer as principais produções da Literatura brasileira dos séculos XVII ao XIX;
- Examinar as implicações político-institucionais do cânone brasileiro; · Analisar e interpretar obras literárias.

## PROGRAMA

1. Sistema literário brasileiro;
2. Periodização literária;
3. Poesia lírica, satírica e religiosa no Brasil Colônia;
4. Poesia bucólica e a relação homem-natureza: Educação Ambiental
5. Poesia indianista e as questões étnico-raciais no Brasil: Educação para as Relações Étnico-raciais;
6. Nacionalismo literário: questões da identidade brasileira;
7. Poesia intimista e poesia social;
8. Culto à tradição clássica.

## METODOLOGIA

- O desenvolvimento desta disciplina se pautará pelos parâmetros da abordagem comunicativa de ensino mediante interação professor-aluno.
- Serão seguidos os seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre teorias pertinentes aos estudos literários;
- leitura e análise de obras literárias;
- discussões sobre teorias e conteúdo dessas obras;
- seminários e debates sobre temas do conteúdo programático.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Computador; quadro e giz. Material bibliográfico.

Todos os

textos utilizados estão disponíveis em formato digital e o docente os disponibilizará por e-mail caso necessário

## AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
participação em debates, seminários e discussões, presença em sala	Assiduidade, interesse e compreensão dos poemas e do contexto de produção e inserção dos poemas na série literária brasileira.	20

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Produção de uma antologia temática da Literatura brasileira	Produção de uma antologia temática da Literatura brasileira para que o discente demonstre sua percepção sobre as diferentes formas de produção e contextualização dos poemas na série literária brasileira.	50
Avaliação - Análise de poemas	Análise de poemas para que os alunos produzam relações entre o poema e o contexto de produção do mesmo e sua inserção na série literária brasileira. Critérios: clareza da escrita, percepção e utilização de ferramentas da teoria da literatura para análise de textos poéticos.	30

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Apresentação da disciplina	1	02/05/2022
<i>Formação da literatura brasileira</i> – Antonio Candido p. 23-72	2	09/05/2022
Por uma poética sincrônica. - Haroldo de Campos. p.205-223.	3	16/05/2022
O gesto semântico da estrutura profunda – Flávio Kothe p. 11-46	4	23/05/2022
Aspectos da poética colonial – Roberto de Oliveira Brandão p. 11-96	5	30/05/2022
Poesia lírica, satírica e religiosa no Brasil Colônia; Do antigo estado à máquina mercante – Alfredo Bosi p. 94-118	6	06/06/2022
Poesia bucólica e a relação homem-natureza: Educação Ambiental O ideal arcádico – Sérgio Buarque de Holanda p. 177-226	7	13/06/2022
Cláudio Manuel da Costa e Tomás Antonio Gonzaga	8	20/06/2022
Poesia indianista e as questões étnico-raciais no Brasil: Educação para as Relações Étnico-raciais; Nacionalismo literário: questões da identidade brasileira;	9	27/06/2022
Poesia intimista e poesia social;	10	04/07/2022
Poesia intimista e poesia social;	11	11/07/2022
Culto à tradição clássica.	12	18/07/2022
Culto à tradição clássica.	13	25/07/2022
Apresentação das antologias	14	01/08/2022
Apresentação das antologias	15	08/08/2022
Apresentação das antologias	16	15/08/2022

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **A dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.  
 CASTELLO, José Aderaldo. **A literatura brasileira**. 5.ed. São Paulo: Cultrix, 1977. CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: (momentos decisivos)**. 2 v. 14. ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2013.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMORA, Antonio Amora. **A literatura brasileira: o romantismo**. 5.ed. São Paulo: Cultrix, 1977.  
 ÁVILA, Affonso. **O lúdico e as projeções do mundo barroco**. São Paulo: Perspectiva, 1971.  
 BRANDÃO. Roberto de Oliveira. **Poética e poesia no Brasil (Colônia)**. São Paulo: Editora da UNESP; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001.

NEPOMUCENO, Luis André. **A musa desnuda e o poeta tímido**: o petrarquismo na arcádia brasileira. São Paulo: Annablume, 2002.

ROSEN, Charles. **Poetas românticos, críticos e outros loucos**. Cotia, SP: Ateliê; Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.