



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ILEEL - Instituto de Letras e Linguística
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Fonética e Fonologia				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31219		PERÍODO/SÉRIE: 2º		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA			NATU REZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: ---	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Marlúcia Maria Alves				ANO/SEMESTRE: Período letivo especial
OBSERVAÇÕES: Disciplina será ofertada na Etapa 2 (disciplina de até 60 horas ministrada de 22 de outubro a 22 de dezembro)				

2. EMENTA

Situação da Fonética e da Fonologia nos estudos linguísticos. O Sistema fonológico do Português. Aplicação na Educação Básica. Processos fonológicos. Fonologia prosódica. O oral e o escrito. Variação Fonológica e Ensino.

3. JUSTIFICATIVA

O estudo da Fonética e da Fonologia é importante para que o aluno conheça não apenas dados relativos aos sistemas consonantal e vocálico do Português como também de outras línguas estrangeiras como o Francês, o Espanhol e o Inglês. O conhecimento maior de informações referentes ao aparelho fonador, à transcrição fonética, aos processos fonológicos e às correntes linguísticas pertinentes da área são fundamentais para que o aluno prossiga na sua formação linguística e utilize estas informações em sua futura prática pedagógica.



4. OBJETIVOS

1. Situar Fonética e Fonologia nos estudos linguísticos;
2. Identificar, classificar e transcrever os sons da fala;
3. Apropriar-se dos conhecimentos de fonética como ferramenta auxiliar no ensino de português na Educação Básica;
4. Conhecer o sistema fonológico do Português e suas particularidades;
5. Aplicar os conhecimentos da fonologia do português na Educação Básica;
6. Identificar os processos fonológicos do Português;
7. Reconhecer os processos fonológicos do Português como elementos imprescindíveis para o Professor de Língua Portuguesa no Ensino básico;
8. Identificar os processos fonológicos no percurso da aquisição do Português oral e escrito;
9. Reconhecer as características prosódicas do português e aplicá-las no ensino de pontuação e acentuação nas aulas de português do Ensino Básico;
10. Estudar a variação e a mudança fonológica no Português e como aplicar estes conhecimentos nas aulas de Língua Portuguesa.

5. PROGRAMA

1- Fonética: os sons da fala

- 1.1- Transcrição Fonética
- 1.2- Elementos de fonética acústica
- 1.3- Oralidade e escrita - fonética e ensino do Português

2- Fonologia

- 2.1- Fonética e Fonologia: situação nos estudos linguísticos
- 2.2- Fonema, neutralização, arquifonema
- 2.3- Alofonia e distribuição complementar
- 2.4- Traços distintivos
- 2.5- As vogais e as consoantes do português
- 2.6- Acento e sílaba
- 2.7- Processos fonológicos, morfofonológicos e sintáticos

3- Variação fonológica

- 3.1- Variação fonológica e ensino de Língua Portuguesa na educação básica
-



6. METODOLOGIA

De acordo com a Resolução nº 7/2020 do Conselho de Graduação e Comunicado da DIREN 2141138, de 16/07/2020, as atividades a serem desenvolvidas na disciplina serão as seguintes:

a) **Atividades síncronas:** 2 horas semanais

Horários das atividades síncronas:

terças-feiras, de 9h às 11h. Plataforma de T.I./softwares que serão utilizados: Moodle.
<https://www.moodle.ufu.br/course/view.php?id=8199>

b) **Atividades assíncronas:** 6 horas semanais

Plataforma de T.I. /softwares que serão utilizados: Moodle

Endereço web de localização dos arquivos e atividades a serem realizadas com mediação do professor: Moodle.

c) **Demais atividades letivas:**

Leitura de textos e resolução de exercícios. Audição de podcast. Visualização de vídeos.

e) Como e onde os discentes terão acesso às referências bibliográficas

Material de apoio a ser utilizado: Haverá atividades a serem desenvolvidas no Moodle. Os textos e exercícios serão disponibilizados no Dropbox. Também será utilizado o ebook Fonologia, variação e ensino, que pode ser acessado em <http://bibliotecadigital.sedis.ufrn.br/interativos/profletras/>

Horário de orientação assíncrona das atividades e canal de comunicação docente – turma: sextas-feiras, de 9h às 11h, Moodle. Nesse horário, haverá orientação das atividades e esclarecimento de dúvidas gerais referentes à disciplina. O/a estudante poderá postar sua dúvida na plataforma indicada pelo/a docente em qualquer dia e horário, mas o/a professor/a responderá no(s) horário(s)/dia(s) marcados.

Atividades síncronas: webconferências, audioconferências, webaulas, chats etc.

Atividades assíncronas: videoaulas; fóruns de dúvidas, fóruns de debates, elaboração de textos ou material hipermediático, resposta a questionários online etc.

Demais atividades: Leituras de textos, resolução de exercícios, atividades de pesquisa etc.

A.A.R.E. Atividades previstas – 2º semestre 2020		
Encontros	Atividades Síncronas Terça-feira, 9h às 11h	Atividades Assíncronas
01 27/10	Podcast: Fonética e Fonologia nos estudos linguísticos Podcast: Fonética: os sons da fala	Leitura: Texto 1: SILVA, Thaís Christóforo. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed., 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2013, p. 11-22. Estudo Dirigido 1 – Entrega: 10/11 Fórum de discussão Glossário – Entrega: 17/11
02 03/11	Podcast: Elementos de fonética acústica. Transcrição Fonética	Leitura: Texto 2: SILVA, Thaís Christóforo. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed., 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2013, p. 23-47



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



		Exercício 1 – Entrega: 17/11 Fórum de discussão
03 10/11	Podcast: Oralidade e escrita - Fonética e ensino do Português	Leitura: Texto 3 PEDROSA, Juliene Lopes. Variação Fonético-fonológica e ensino de Português. In: MARTINS, Marco Antônio; VIEIRA, Silvia Rodrigues; TAVARES, Maria Alice. (Orgs.). Ensino de Português e Sociolinguística . São Paulo: Contexto, 2014, p. 57-79. Exercício 2 – 24/11 Fórum de discussão
04 17/11	Podcast: Fonologia. Fonema, neutralização, arquifonema	Leitura: Texto 4: MORI, Angel Corbera. Fonologia. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras – v. 1. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2007, p. 147-179. Estudo Dirigido 2 – 01/12 Fórum de discussão
05 24/11	Podcast: Alofonia e distribuição complementar. As vogais e as consoantes do português	Leitura: Texto 5: SILVA, Thaís Christófar. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed., 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2013, p. 117-152. Resenha 1 – 08/12 Fórum de discussão
06 01/12	Vídeo: Traços distintivos. Acento e sílabas	Ebook Fonologia, Variação e Ensino. Fórum de discussão
07 08/12	Vídeo: Processos fonológicos, morfofonológicos e sintáticos	Ebook Fonologia, Variação e Ensino. Fórum de discussão
08 15/12	Podcast: Processos fonológicos, variação e ensino	Leitura: Texto 6: ROBERTO, Tania Mikaela Garcia. Fonologia, fonética e ensino: guia introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016, p. 117-137. Exercício 3 – Entrega: 21/12 Fórum de discussão
09 18/12	Podcast: Variação fonológica e ensino de Língua Portuguesa na educação básica	Leitura: Texto 7: SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VULCÃO, Cristiane. Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro . São Paulo: Contexto, 2015, p. 163-199. Exercício 4 – Entrega: 18/12 Participação em fórum de discussão – Entrega: 18/12



7. AVALIAÇÃO

De acordo com a Resolução nº 7/2020 do Conselho de Graduação e Comunicado da DIREN 2141138, de 16/07/2020, serão avaliadas as seguintes atividades:

1. Glossário-----10 pontos
2. Estudo dirigido 1 ----- 10 pontos
3. Exercício 1 ----- 10 pontos
4. Exercício 2----- 10 pontos
5. Estudo dirigido 2----- 10 pontos
6. Resenha 1 ----- 10 pontos
7. Exercício 3----- 10 pontos
8. Exercício 4 ----- 20 pontos
9. Participação nos fóruns de discussão----- 10 pontos
10. TOTAL----- 100 pontos

As atividades serão feitas e apresentadas na plataforma Moodle.

Serão considerados como critérios para avaliação: coerência, legibilidade, clareza na exposição de ideias e posicionamento.

A especificação das formas de envio das avaliações pelos discentes, por meio eletrônico. As atividades deverão ser inseridas no Moodle e/ou enviadas para o e-mail marlucia.alves@ufu.br

As orientações metodológicas para a efetivação das avaliações no âmbito da AARE, com base nas orientações dos Arts. 162, 163 e 164 das Normas Gerais da Graduação, como orientado pela Resolução 07/2020 são:

a) Para cada disciplina serão distribuídos **100 (cem) pontos**, em números inteiros. Para ser aprovado, o aluno deve alcançar o mínimo de 60 (sessenta) pontos na soma das notas e **75% (setenta e cinco por cento) de frequência**, considerando as atividades síncronas e assíncronas.

b) Em caso de não alcance, aproveitamento e/ou assiduidade suficientes para a aprovação em determinada disciplina, deverá constar a expressão "Sem rendimento" no campo referente ao aproveitamento nesta respectiva disciplina no seu Histórico Escolar do discente, de modo que o insucesso não gere prejuízos ao CRA do discente, conforme Art. 23 da Resolução 07/2020, do Conselho de Graduação (CONGRAD).

Ainda conforme o artigo 6º, parágrafo 1º, inciso IV da Resolução 07/2020 deve-se garantir que "a aferição do aproveitamento será realizada em, ao menos, duas oportunidades durante o período letivo".

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CÂMARA JR., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. 38.ed. Petropolis, Vozes, 2006.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. 17.ed. São Paulo, Ática. 2007.

SILVA, Tháís Cristóforo. **Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 10.ed. São Paulo: Contexto, 2013.



Bibliografia Complementar:

BISOL, Leda (Org.) **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 4.ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2013.

BISOL, L; BRESCANCINI, C. R. (Org.). **Fonologia e variação: recortes do português brasileiro**. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 10. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

CÂMARA JÚNIOR., J. M. **Para o estudo da fonêmica portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.

HORA, D.; MATZENAUER, C. **Fonologia, fonologias: uma introdução**. São Paulo, Contexto, 2017.

SILVA, Miriam Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1981.

9. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: ____/____/____

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: _____