



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE CURSO

**DISCIPLINA (AARE):**

Filologia Românica I: Formação Histórica das Línguas Românicas

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31310		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA:</b> PM/PN
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b>	<b>CH TOTAL:</b> 60	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (X)	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSOR:</b> Gilson Santos ( <a href="mailto:gilsonsantos@ufu.br">gilsonsantos@ufu.br</a> )				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2020/1

**Informações sobre AARE.** (I) A atividade Acadêmica Remota Emergencial (AARE) será desenvolvida na plataforma *Microsoft Teams e Google Meet*; além disso, o docente utilizará o e-mail institucional para enviar orientações e informações adicionais aos discentes. (II) As atividades serão síncronas e assíncronas: (a) inicialmente, em casa, os discentes realizam individualmente a leitura crítico-interpretativa de texto-base, disponibilizado pelo docente em ambiente virtual, na plataforma *Teams*; (b) em seguida, ainda individualmente, os discentes realizam atividades avaliativas propostas pelo docente, e as encaminham para o professor, via e-mail institucional, para correção; (c) realizadas essas atividades – leitura e resolução de atividades –, docente e discentes se reúnem, via *Google Meet*, para discutirem o texto-base lido, e corrigirem as atividades realizadas; nesse momento, o docente dará mais informações sobre os temas estudados na semana e fará indicações de leitura complementares a quem se interessar pelo tema. As reuniões, semanais, via *Google Meet*, durarão 2h. O **horário** dos encontros virtuais: ILEEL31310 (turma PN), 19h-21h; e ILEEL31310 (turma PM), 8h-10h. **Vagas:** 25 vagas para cada uma das turmas. **Avaliação:** haverá três avaliações, realizadas em casa e enviadas por e-mail institucional ao docente.

EMENTA DA DISCIPLINA

Compreensão do conceito geral de Filologia, sua definição e constituição de seus principais métodos. Formação do Estado romano: Romanização e Latinização. Estudo do surgimento, formação e constituição das línguas românicas. Línguas românicas contemporâneas.

JUSTIFICATIVA

A nossa disciplina *Filologia Românica I: Formação Histórica das Línguas Românicas* organiza-se em três etapas básicas: (a) leitura crítico-interpretativa de textos (estudo analítico de textos); (b) discussão dos textos lidos em sala de aula; e (c) resolução de atividades propostas pelo docente. A *primeira etapa* consiste em selecionar textos cujos temas sejam afins à área de formação dos alunos a fim de fornecer-lhes os fundamentos básicos de Filologia. A *segunda etapa* – estudo analítico de textos em sala – consiste em analisar de modo crítico-interpretativo textos, momento em que os discentes demonstram o trabalho prévio de leitura e estudo, participando ativamente das discussões. A *terceira etapa* consiste em elaborar, em sala de aula, textos dissertativos, contendo a síntese das discussões desenvolvidas em sala.

## OBJETIVOS DA DISCIPLINA

### Objetivos

1. Compreender o conceito geral de Filologia, a definição da área específica da Filologia Românica e a constituição de suas correntes e métodos, bem como refletir sobre a relação dessa disciplina com disciplinas afins.
2. Compreender a formação do Estado romano e os fatores de romanização e de latinização.
3. Apresentar um panorama do surgimento das línguas românicas a partir da fragmentação linguística do latim, enfatizando tanto sua história externa quanto a interna, bem como os contatos linguísticos resultantes da interação dos povos latinos com outras culturas.
4. Estudar alguns fenômenos e a classificação e o estado atual das línguas românicas contemporâneas.

## PROGRAMA

1. Definição e constituição da Filologia Românica
  - 1.1. Filologia Românica: definição do campo de estudo
  - 1.2. Ramos da Filologia e disciplinas afins
  - 1.3. Correntes e métodos da Filologia Românica
2. Origem e formação das línguas românicas
  - 2.1. O latim e suas variedades. A latinização do Império Romano do Ocidente
  - 2.2. O latim vulgar: definição, fontes e características

- 2.3. Contatos linguísticos e a fragmentação linguística da România. Substrato, superstrato e adstrato
- 2.4. História externa das línguas românicas
- 2.5. História interna: principais mudanças fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintáticas, semânticas e lexicais
- 2.6. Constituição dos domínios linguísticos da România
- 3. Línguas românicas contemporâneas
  - 3.1. România ocidental x România oriental
  - 3.2. Línguas românicas: classificação, geografia, dialeção, caracterização linguística
  - 3.3. România Nova

## METODOLOGIA

A metodologia que adotamos em nossa disciplina *Filologia Românica I: Formação Histórica das Línguas Românicas* organiza-se em três etapas básicas: (a) a *primeira etapa* consiste em selecionar textos cujos temas sejam afins à área de formação dos alunos a fim de fornecer-lhes os fundamentos básicos de Filologia; (b) *segunda etapa* – estudo analítico de textos em sala – consiste em analisar de modo crítico-interpretativo textos, momento em que os discentes demonstram o trabalho prévio de leitura e estudo, participando ativamente das discussões; e (c) *terceira etapa* consiste em elaborar, em sala de aula, textos dissertativos, contendo a síntese das discussões desenvolvidas em sala.

As avaliações são ensaios sobre temas filológicos discutidos em sala, distribuídas ao longo do semestre. Essas avaliações serão realizadas em sala de aula, em data definida com antecedência mínima de 1(uma) semana. A finalidade dos *ensaios* é motivar os graduandos a ler, previamente, de forma analítica e interpretativa, os textos a serem discutidos e estudados em sala de aula e exercitar a habilidade de produzir textos acadêmico-científicos, formatados segundo as normas da ABNT.

O texto deve atender a algumas exigências formais: tipologia textual dissertativo-argumentativa, uso do padrão culto da Língua Portuguesa, clareza na exposição das ideias e concisão na expressão linguística. Tais atividades são importantes para o desenvolvimento de habilidades essenciais de produção textual.

Ao professor, além de conduzir a discussão dos textos propostos, cabe avaliar os textos produzidos por discentes e realizar exposições breves, em sala de aula, sobre temas afins à disciplina: composição do parágrafo, regras de pontuação, construção frasal, progressão de ideias, coesão e coerência.

**AULA 1:** Definição e constituição da Filologia Românica (BASSETO, 2013. pp.17-42.).

Discussão via *Google Meet*. Informações gerais. Introdução à disciplina. [8h]

**AULA 2:** O trabalho filológico: Crítica Textual (BASSETO, 2013. pp.43-63.) Discussão via *Google Meet*. [6h]

**AULA 3:** Considerações sobre métodos. (BASSETO, 2013. pp.63-87.) Discussão via *Google Meet*. [6h]

**AULA 4:** Atividade avaliativa (em casa) [6h]

**AULA 5:** O latim e suas variedades. (BASSETO, 2013. pp.87-99.) Latinização e Fontes do latim Vulgar. (BASSETO, 2013. pp.99-138.) Discussão via *Google Meet*. [6h]

**AULA 6:** A fragmentação da România e Formação das Línguas Românicas. (BASSETO, 2013. pp.138-177.) Conceito de România (BASSETO, 2013. pp.177-186.) Discussão via *Google Meet*. [6h]

**AULA 7:** Atividade avaliativa (em casa) [6h]

**AULA 8:** Inter-relações e permanência da poética clássica (PRADO, 2011, pp.51-70.) Discussão via *Google Meet*. [6h]

**AULA 9:** Atividade avaliativa (em casa). Encerramento da disciplina. Discussão via *Google Meet*. [8h]

## AVALIAÇÃO

As avaliações escritas (e dissertativas), serão aplicadas remotamente, e serão feitas em casa, ao longo do semestre especial. Organizam-se da seguinte forma: (a) uma avaliação escrita (30,0 pontos), (b) resumos avaliativos em sala de aula (30,0 pontos), e (c) dissertações individuais (40,0 pontos).

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica**

AUERBACH, Erich. *Introdução aos estudos literários*. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1972. 1 1

BASSETO, Bruno Fregni. *Elementos de filologia românica*. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2013.

BASSETO, Bruno Fregni. *Elementos de filologia românica*. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2010.

ELIA, Silvio. *Preparação à linguística românica*. 2. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979.

### **Bibliografia Complementar**

CAMBRAIA, César Nardelli. *Introdução à Crítica Textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CARDEIRA, Esperança. *O essencial sobre a história do português*. Lisboa: Caminho, 2006.

CUNHA, Celso. *Sob a pele das palavras*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

ILARI, Rodolfo. *Linguística românica*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1999

MELO, Gladstone Chaves de. *Iniciação à filologia e à linguística portuguesa*. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1965

STÖRIG, Hans Joachim. *A aventura das línguas: uma história dos idiomas do mundo*. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, c2003.

TEYSSIER, Paul. *História da língua portuguesa*. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007

VIEIRA, Brunno. V.G.; THAMOS, Márcio. *Permanência clássica*. São Paulo: Escrituras Editora, 2011.

Assinatura do(a) Professor(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/\_\_

### APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado do Curso de Pós-graduação em Estudos Literários

Em \_\_/\_\_/\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do curso