



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - MATUTINO - HABILITAÇÃO LETRAS  
PORTUGUÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

# PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

**Disciplina: Literatura Brasileira: Poesia II | Turma: PM () | Semestre: 2021-02  
(2022) Graduação**

## IDENTIFICAÇÃO

<b>Docente:</b>	Carlos Augusto de Melo
Componente curricular	Literatura Brasileira: Poesia II
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31409
Ano/Semestre	2021-02 (2022) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

## EMENTA

Expressões da poesia moderna e contemporânea.

## JUSTIFICATIVA

A disciplina Literatura Brasileira: Poesia II tem a importante função de refletir sobre as expressões poéticas modernas e contemporâneas brasileiras, tendo como base o exame de obras, autoras(es), gêneros e questões significativas da produção cultural e literária entre os séculos XX e XXI. Procura-se desenvolver leituras e estudos de poesia, nos quais se estabeleçam elos entre o universo teórico e conceitual da literatura e as práticas de leitura e letramento, para a formação

crítica e reflexiva de profissionais de letras.

## OBJETIVO

Promover o exame crítico-reflexivo face à poesia moderna e contemporânea, considerando suas distintas configurações expressivas.

## PROGRAMA

1. Vanguardas artísticas;
2. Poéticas da modernidade;
3. Expressões poéticas contemporâneas;
4. Lírica e outras formas de arte.

## METODOLOGIA

O desenvolvimento desta disciplina se pautará nos seguintes procedimentos: aulas expositivas, podendo incluir seminários, apresentações orais de alunos, leituras orientadas, pesquisa bibliográfica.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Lousa, livros e textos impressos e/ou digitais, retroprojetor, redes sociais, websites, recursos de tecnologias de informação, softwares didáticos, entre outros.

## AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Participação nas aulas	- leituras individuais e/ou coletivas; - atividades culturais; - seminários	30
Produção Escrita	- Elaboração de atividades textuais relacionadas aos textos literários e teóricos estudados;	40
Atividades didáticas	- Exercícios de ensino de poesia;	20

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1994.  
MORRICONI, Ítalo. **Como e por que ler a poesia brasileira do século XX**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

TELLES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda europeia e modernismo brasileiro**. Petrópolis: Vozes, 1972.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARRIGUCCI Jr, Davi. **O cacto e as ruínas**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.

BOSI, Alfredo. **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.

CANDIDO, Antonio. "Inquietudes na poesia de Drummond". In:\_\_. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1977, p.93-122.

FRANCHETTI, Paulo. **Alguns aspectos da Teoria da Poesia Concreta**. Campinas: Editora da Unicamp, 1989, p.13-73.

SISCAR, Marcos. "Poetas à beira de uma crise de versos". In:\_\_. **Poesia e crise**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010, p. 103-116.